

國立臺灣藝術教育館

第二屆全國藝術教育教學設計

一、主題名稱 公共藝術---圍牆篇

二、課程說明

1. 設計理念與課程目標：

牆常常是一個場域中,背負最多人文歷史痕跡的物件，無論由裡而外，或者是由外窺裡，它都或多或少夾帶著切割環境屬性、積累文化故事,或者阻隔思想進出的功能。

近年來開始有了與環境共生的美化觀念之後，少數學校開始將社區環境的改造與配合融入學校本位課程，台南市民德國中則具體在如此訴求之下，讓藝術人文領域教師與學生陸續對學校四周的圍牆內外，投入思維與重新設計。透過這個課程，讓學生在資料收集及圍牆定義的琢磨下，能夠更敏銳的觀察校園內外環境，進而深入了解過去功能取向到當代複合媒材的公共藝術中，牆作了多少的變化或增減，並實地讓學生尋找校園環境內外，能使他們發揮創意的牆面或空間，進行改造設計，日後也能在條件許可下，陸續實現他們的創意。

2. 教學對象:國中二年級學生 (八年級)

3. 教學時數:270 分鐘 (共 6 節)

4. 教學領域或科目:藝術與人文---視覺藝術

5. 課程架構:

分成圍牆物語、許我一個身分、籬笆上的春天、校園景觀大作戰四個子題進行，其架構及課程安排如下頁:

領域名稱	藝術與人文 ---視覺藝術	教材來源	自編	適用年級	國中二年級下學期(八年級)
主題名稱	公共藝術---圍牆篇			設計者	陳孜綦
教學方法	綜合教學法			教學時數	270 分鐘 (6 節)
教學資源	電腦、單槍投影機、網路、 簡報軟體				
課程目標	<p>牆常常是一個場域中,背負最多人文歷史痕跡的物件,無論由裡而外,或者是由外窺裡,它都或多或少夾帶著切割環境屬性、積累文化故事,或者阻隔思想進出的功能。</p> <p>近年來開始有了與環境共生的美化觀念之後,少數學校開始將社區環境的改造與配合融入學校本位課程,台南市民德國中則具體在如此訴求之下,讓藝術人文領域教師與學生陸續對學校四周的圍牆內外,投入思維與重新設計。透過這個課程,讓學生在資料收集及圍牆定義的琢磨下,能夠更敏銳的觀察校園內外環境,進而深入了解過去功能取向到當代複合媒材的公共藝術中,牆作了多少的變化或增減,並實地讓學生尋找校園環境內外,能使他們發揮創意的牆面或空間,進行改造設計,日後也能在條件許可下,陸續實現他們的創意。</p>				

教學活動 1			
子題 1	圍牆物語	相關主題	牆的功能與定義
教學目標	1.瞭解辭典上,紀錄中對牆的定義。 2.認識歷史上重要的牆的故事。 3.認識牆在材質及功用上的演變過程。		
教學時間	45 分鐘		
先備知識	已透過學習單，對生活四周的牆，有形無形的牆，作過聯想與紀錄		
學科相關能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。		
資訊相關設備	電腦、單槍投影機、網路、簡報軟體		
評量方式	學習單 1 評量及課堂提問與發表意見		
準備活動	1、教師： (1) 製作 學習單 1 (2) 蒐集有關牆的文章與圖片等相關資料 (3) 準備 教學簡報 2、學生： (1) 要求事先上網搜尋牆的相關資料，並完成 學習單 1 作業。		
單元目標	具體目標	時間分配	
1.引起學習動機:提問牆的聯想,激發想像力	1-1 說出牆的聯想, 分享各種創意	5 分鐘	
2.播放介紹牆的定義及功能簡報。並透過中國萬里長城與柏林圍牆的網路資料, 導入牆在歷史事件中的重大功能	2-1 認識牆的定義與功能 2-2 了解中國萬里長城的歷史意義 2-3 了解德國柏林圍牆的歷史故事	15 分鐘	
3.從牆的功能介紹各種形式的牆(簡報)	3-1 從牆的功能認識各種形式的牆 3-2 能明白並舉例說出無形的心牆	10 分鐘	
4.依順序從牆的材質,介紹牆的時代演變(簡報)	4-1 知道最早期牆的幾種固定材質及其被選擇的原因 4-2 知道牆的功能取向漸被環境美化需求所改變的趨勢 4-3 能說出各種現代牆所更新的材質與建築觀念	15 分鐘	

教學活動 2			
子題 2	許我一個身分	相關主題	牆的面面觀
教學目標	1.從各種不同屬性的單位或機關的圍牆設計，發覺牆的豐富多貌 2.引發牆的創意聯想，並思索收集更多圍牆的圖文資料		
教學時間	45 分鐘		
先備知識	已透過上一堂圍牆物語的課程，了解圍牆的生成與演變		
學科相關能力指標	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
資訊相關設備	電腦、單槍投影機、簡報軟體		
評量方式	課堂提問與發表意見		
準備活動	1、教師： (1) 蒐集各種不同屬性的單位或機關的圍牆設計相關資料 (2) 準備 教學簡報 (3) 製作 學習單 2 2、學生： (1) 回想上一堂課程中，對圍牆的認識		
單元目標	具體目標	時間分配	
1.鈎起回憶,引導說出上一堂課程中，對牆的認知	1-1 能說出牆的演變及功能	5 分鐘	
2.利用圖片例子說明公園與住家等較休閒的牆(簡報)	2-1 能說出自己居住的環境附近的公園與住家的圍牆有哪些特質 2-2 能被引導發現近年來住家的圍牆愈行增高及公家娛樂場所的圍牆漸漸矮化的現象 2-3 知道當創意缺乏專業之能時容易出現的錯誤(如台南市政府附設幼稚園的圍牆設計中出現符桿錯誤的音符等)	5 分鐘	
3.利用圖片例子說明台南及恆春幾堵代表文化及印證歷史的牆(簡報)	3-1 能被引導並聯想說出簡報中的牆可能或確實座落的位置 3-2 能判斷出牆面上的符號設計或造型屬於哪些宗教或文化象徵 3-3 知道各種牆面紀錄及保留文化的偉大之處	6 分鐘	
4.利用圖片例子比較公家單位與營利事業的牆面設計，並說明各牆面設計的訴求到達與否及專業知能的是否足夠(簡報)	4-1 能判斷出不同牆面設計屬於何種營利性質或單位 4-2 能提出對牆面設計的材質色彩等的喜好與否 4-3 知道對於具備某一種身分或性質而建的牆面，設計者在符號及材質等的取向上	8 分鐘	

<p>5.介紹以牆壁塗鴉而出名的藝術家，利用圖片討論幾種牆壁塗鴉及留言的優缺點(簡報)</p>	<p>應更加小心</p> <p>5-1 知道紐約地鐵藝術家巴斯奇亞的生平與作品</p> <p>5-2 能提出對牆壁塗鴉及嬉哈風的看法，並說出其優缺點與贊成與否</p> <p>5-3 能從中發現當代台灣青少年次文化(如嬉哈風等)與社會特殊文化現象(如外籍新娘、色情廣告、臨時工等)</p>	<p>10 分鐘</p>
<p>6.利用圖片介紹幾所幼稚園國小國中不同的學校的牆面特色(簡報)</p>	<p>6-1 能發現幼稚園到國中學校的牆面設計異同(如色彩的強烈到柔和、構圖的活潑到含蓄、媒材的融入等)</p> <p>6-2 能將簡報蒐集的學校與自己就讀的學校環境作比較</p>	<p>6 分鐘</p>
<p>7.交代學生課後分組蒐集各類圍牆設計的資料</p>	<p>7-1 能分成各組並找出主題進而分工收集資料</p>	<p>5 分鐘</p>

教學活動 3

子題 3	籬笆上的春天	相關主題	與環境共生
教學目標	1.以小組互助方式，利用相機與網路科技，蒐集資料、分析資料、組織資料，並以簡單的呈現方式(如作成簡報張貼於黑板)，分享成果。 2.從各種地點及空間認識現代牆與環境共生共榮的概念		
教學時間	90 分鐘		
先備知識	已透過上一堂許我一個身分的課程，了解圍牆的各種類型及創意		
學科相關能力指標	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍		
資訊相關設備	電腦、單槍投影機、簡報軟體		
評量方式	學習單 2 評量及口頭報告		
準備活動	1、教師： (1) 蒐集有關牆的文章與圖片等相關資料 (2) 準備 教學簡報 (2) 繪製學校四周內外平面圖 2、學生： (1) 已透過 學習單 2 ，對各組的圍牆主題，作收集資料及整理的工作 (2) 練習如何口述介紹各組的收集成果		
單元目標	具體目標	時間分配	
1.各組代表上台簡短報告收集的圖片和學習單心得	1-1 能清晰報告收集資料的方向來源及各圖片特色	45 分鐘	
2.補充學生報告的不充足處	2-1 能補充資料中缺失的部分或提出與老師相反的意見	5 分鐘	
3.說明公共藝術與環境共生的概念(簡報)	3-1 了解公共藝術的定義 3-2 明白公共藝術與環境共生的概念	5 分鐘	
4.分類出與環境共生的圍牆的三個方向並說明之(簡報)	4-1 明白與環境共生的圍牆的三個方向	5 分鐘	
5.以成功大學圍牆為例說明空間改造及與環境共生(簡報)	5-1 知道成功大學大學城的概念及其圍牆的設計及改造過程	10 分鐘	
6. 以民德國停車場走道為例說明媒材複合及與環境共生(簡報)	6-1 知道民德國中陸續在校園及社區中努力的环境共生理念 6-2 知道民德國停車場走道的彩繪與嵌飾媒材的創意 6-3 知道牆面彩繪圖案構想來自美國藝術家凱斯哈林，並明白其創作理念	10 分鐘	
7. 以民德國中西側圍牆與輔導室牆面為例說明彩繪融入及與環境共生(簡報)	7-1 知道民德國中西側圍牆設計過程及其與社區環境融入的方式 7-2 知道民德國中輔導室牆面設計過程及學生針對學校處室性質美化校園的過程	5 分鐘	
8. 最後以台南市都市計畫局的打破與削弱公共環境的牆來說明近年	8-1 知道台南都計局融通公共環境和削弱牆及障礙的優缺點	5 分鐘	

來環境共融及空間化整的新概念(簡報)		
---	--	--

教學活動 4

子題 4	校園景觀大作戰	相關主題	民德校園圍牆設計
教學目標	1.以校園中的實地導覽與觀察與學習單填寫，感受校園景緻，並提出感受較強的幾個點，發表意見並進行改造計畫 2.以小組互助討論方式，利用相機與素描草稿，蒐集資料、分析資料，並完成草圖設計，最後與各組分享成果。		
教學時間	90 分鐘		
先備知識	已透過上一堂籬笆上的春天的課程及各組同學資料，了解圍牆的分類重生方式及圍牆設計的各方考量		
學科相關能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
資訊相關設備	數位相機		
評量方式	學習單評量及草圖設計評量		
準備活動	1、教師： (1) 準備 學校平面圖 與 學習單 3 (2) 了解校園每一個角落與演變過程，能解說學校四周內外平面圖 (3) 對學校的精神理念、相關設計(如:校徽 LOGO 設計、基本用色、特殊造型或符號)能深入了解 2、學生： (1) 學習單 3 、設計草圖及寫景的用具準備 (2) 利用在校時間觀察校園內外		
單元目標	具體目標	時間分配	
1.實地在校園四週介紹學校每個角落的特質與小故事	1-1 知道學校內的各個點的生成歷史	20 分鐘	
2.說明學校附近社區的建築方式、色彩呈現及環境性質	1-2 能對校園設計提出看法或評論之	10 分鐘	
3.輔助從寫生、觀察及相機取景中去找出一個學校內或外的牆面空間進行改造計畫	2-1 知道學校區域的社區性質	50 分鐘	
4.各個場域的提出及討論	2-2 能說出社區的色彩取向或建築特色	10 分鐘	
	3-1 能從寫生、觀察及相機取景中去找出一個學校內或外的牆面空間進行改造計畫	50 分鐘	
	4-1 能說明自己選取的點及改造理念	10 分鐘	
	4-2 能互相討論並對自己或他人的作品提出看法	10 分鐘	

相關資源

柏林圍牆的故事

	http://www.epicbook.com/history/berlinstory.html 中國萬里長城 http://hk.geocities.com/chihistory2002/index4.html http://www.meet-greatwall.org/index.htm
教材、素材	學習單 1 、 學習單 2 、 學習單 3 、 學校平面圖 、 多媒體教學簡報