

明星日記

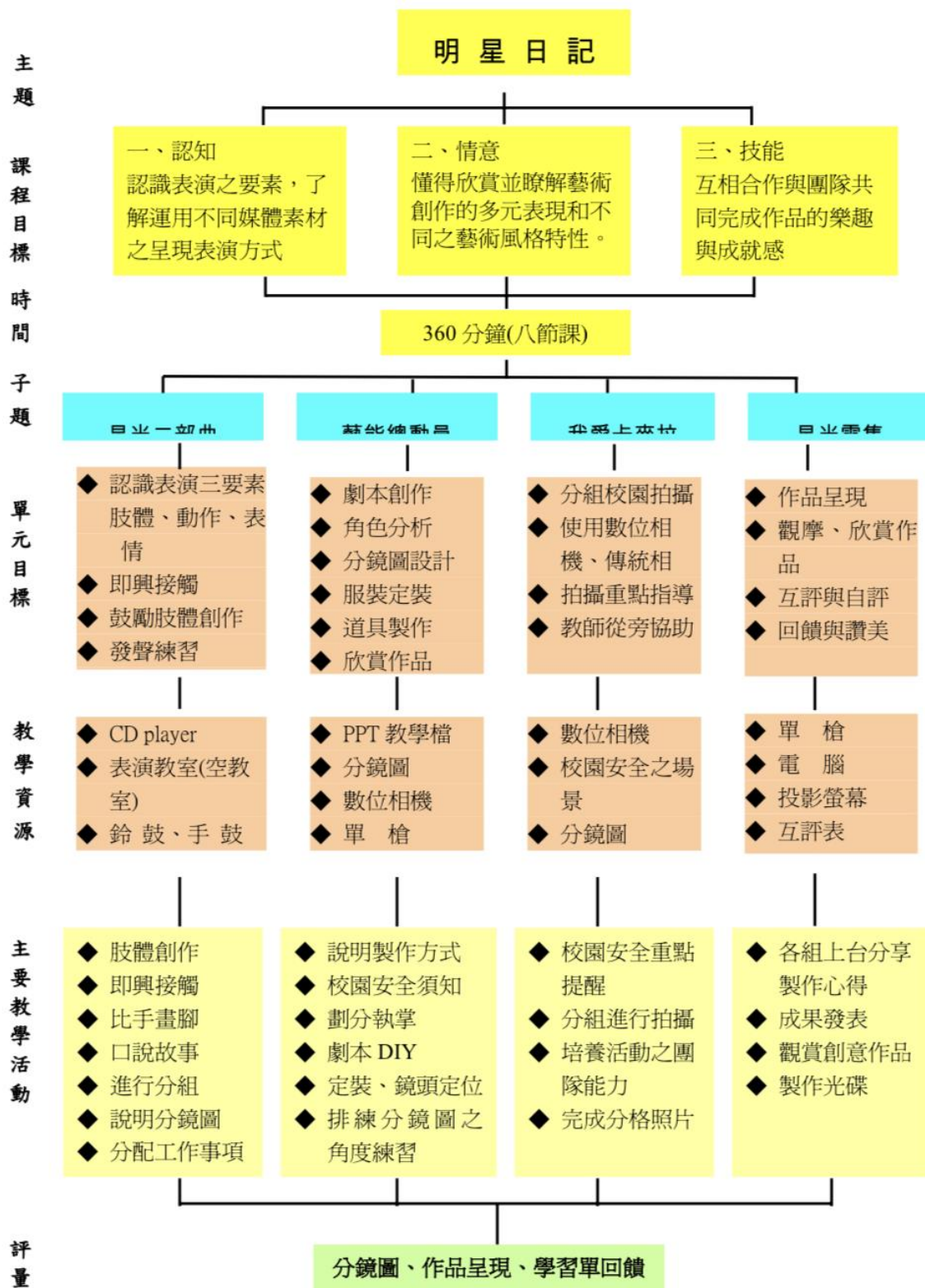
一、 設計理念

筆者本十分期待表演藝術課能帶來有別於考科的學習體驗，但教學第一年筆者卻常常產生無奈感，發現無法抵擋『升學』這個魔咒！它讓我們想盡情陶醉在『藝術』中，都顯得奢侈。除了聽到「不重要」、「升學考試又不會考」、「學他有啥用」、「誰都可以教這種課」話語，最沉重的打擊是它淪為「配課」工具。這正是筆者想撰寫這一份教案的動機，想為藝術領域爭一口氣，藉此證明藝術課程的重要性。欲達到此目標，除了課程內容生動、強化教學，引發學生參與課程之動機尤為重要。

選秀節目盛行的世代，每個人的心理都嚮往一個「舞台」，筆者期待藉由本課程「明星日記」讓學生感覺自己是明日之星外，也能夠參與拍攝的幕後工作，透過體會幕前幕後工作，讓學生了解「天下沒有不勞而獲」，並引導學生透過畫面創造自己的敘事方式。

後現代主義的現代舞大師摩斯康寧漢說：「舞台中間不在是中心點，任何位置角落都可以是中心點，因為任何人在角落都可以成為舞台之焦點」。放對位置找對方向，每個人都可以發光發熱、找到生命中的舞台，不需要在台下一味模仿他人，因為自己就是主宰生命的導演。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	藝術領域/表演藝術		設計者	陳怡安
實施年級	八年級		總節數	共 8 節，360 分鐘
單元名稱	明星日記			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 ● 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A3 規劃執行與創新應變 ● B1 符號運用與溝通表達 ● B2 科技資訊與媒體素養 ● C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 ● 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 ● 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 		<ul style="list-style-type: none"> ● [藝-J-A3]嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 ● [藝-J-B1]應用藝術符號，以表達觀點與風格。 ● [藝-J-B2]思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 ● [藝-J-C2]透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。
議題融入	議題/學習主題	● 生涯規劃教育		
	實質內涵	● 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。		
與其他領域/科目的連結	● 藝術領域/視覺藝術			
教材來源	● 自編教材\			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能以小組集體創作的方式創作故事 ● 以劇組分工合作方式(職務分配:導演、服裝組、道具組、攝影組、後製組)在校園場景拍攝故事分鏡圖。 				

星光首部曲 學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 準備活動-明星養成所 教師說明課程目標 1. 認識表演三大要素『聲音、動作、表情』。說明表演方法須給予學生思考及準備時間。 2. 肢動運用說明。提醒同學利用觀察力、專注力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與程度 ● 學生能嘗試運用表演三要素:聲音、動作、表情，呈現不同的角色與表演情境。 	15 分鐘

<p>3. 表情訓練說明。運用想像力設計情境產生情緒並進一步發揮表演創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 導入活動-演員訓練班 <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身運動-肢體練習(身體大小對比、信任練習)，聆聽老師的鼓聲，發揮團體想像力。 2. 力量練習:一組約 7 人 <ol style="list-style-type: none"> (1) 背靠背的力量站起來, 增加人數 (2) 傳人大考驗。 <p>引導學生活用身體各部位並注意活動的安全性。小組使用力量的平衡將影響是否成功。</p> <p>3. 故事接龍:說故事時要配合肢體動作及臉部表情。引導學生勿嘲笑、批評同學。鼓勵同學踴躍參與嘗試。</p> ● 展開活動-明星大頭貼 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「哀傷、開心」作主題進行表情 5 連拍，同時配合「A、E、I、O、U」的嘴型發聲。 2. 請各組上台呈現，教師加以指導及肯定。提醒觀眾注意觀賞的禮儀，勿干擾呈現的進行並給予表演同學熱烈掌聲。表演同學需維持表演的專業態度，不要笑場。 ● 總結活動-星光觀測站 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以漫畫為例認識分鏡圖。說明分鏡圖之功用及製作方式。教師務必提醒分鏡圖對於拍攝工作之重要性。 2. 課程回顧與分組。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與程度 ● 學生能勇於嘗試合作與故事表達，並接納不同的想法與意見。 <ul style="list-style-type: none"> ● 參與程度 ● 學生能盡量嘗試放大音量與嘴型大小。 	<p>30 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>
--	--	--

藝能總動員 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 準備活動-明星資料庫 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享自身經驗，如參與廣告拍攝、MTV、主持節目、節目錄影經驗，引發學生之動機。 2. 教師以簡報及範例解說分鏡圖製作方法與小組分工進行任務的方式，並引導學生將日常生活經驗作為創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與程度 	<p>15 分鐘</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 導入活動-校園搜查員 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領各組進行職務分配:導演、服裝組、道具組攝影組、後製組。 2. 說明如何在拍攝前進行「勘景」。提醒學生於下次上課前觀察校園進行勘景。教師則須留意學生所選擇的場景是否有安全疑慮。 3. 劇本創作『故事 DIY』時間。 4. 討論分鏡圖內容。 5. 定裝、道具製作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 團隊合作及參與程度 	<p>45 分鐘</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● 展開活動-四格漫畫 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組排練分鏡圖位置、紀錄劇情及角色。只要記錄，不必記住每一個位置構圖、表情動作。 2. 各組輪流著裝搭配道具上台驗收並予以指導。引導學生觀看不同的方向，用不同的鏡位角度說故事。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 團隊合作及參與程度 	20 分鐘
<ul style="list-style-type: none"> ● 總結活動-小跟班的叮嚀 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明下週拍攝注意事項:校園場景安全須知、拍攝規範、拍攝時間。提醒學生與上課前換好服裝及道具到指定地點集合。學生應攜帶分鏡圖、數位相機。 2. 教師說明相機使用的注意事項。 3. 教師須紀錄各組拍攝地點及先後順序，以方便觀察。 		10 分鐘

我愛卡麥拉 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 準備活動-看我七十二變 <ol style="list-style-type: none"> 1. 換好戲服後帶道具在指定的地點集合。 2. 說明拍照時間、拍照張數(不含角色介紹共 20-50 張) 3. 與各組導演確定拍照地點並提醒安全與注意事項(勿嬉鬧喧嘩)。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 團隊合作(妥善的拍攝規劃及拍攝秩序) ● 參與程度 	10 分鐘
<ul style="list-style-type: none"> ● 導入活動-5、4、3、2、1、Action <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師輪流跟隨各組(每組 10 鐘)拍攝工作並協助指導、提醒服裝道具的連戲並紀錄每組拍照進度。 2. 請學生注意鏡頭角度與畫面構圖和人物動作，讓人物角色關係清楚展現。 		35 分鐘
<ul style="list-style-type: none"> ● 展開活動-角色停看聽 <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出拍照問題，加以討論。 2. 再次說明說明拍照時間、拍照張數(不含角色介紹共 20-50 張)等規定。與各組確定拍照地點。 		10 分鐘
<ul style="list-style-type: none"> ● 總結活動-5、4、3、2、1、Go <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師輪流協助各組二度外拍。 2. 提醒學生注意照片的儲存與處理 		35 分鐘

星光雲集 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 準備活動-小跟班心得 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明評分表填寫方式及注意事項。 2. 收回各組分鏡圖。 3. 教師提醒學生上台報告之注意事項要點: 	<ul style="list-style-type: none"> ● 自評與互評表格 ● 參與程度 	10 分鐘
<ul style="list-style-type: none"> ● 導入活動-明星夢工廠 <ol style="list-style-type: none"> 1. 組長上台報告，分享製作心得，如何透過 		40 分鐘

<p>有計畫的集體創作與拍攝活動,表現自發、互動、共好、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>2. 各組學習觀察他組的成果,並提出建設性想法及回饋。提醒學生注意觀賞禮儀不要嘲笑、發問不適當之問題。</p> <p>● 展開活動-星光大道</p> <ol style="list-style-type: none"> 填寫互評表。 班級投票創意作品。 講評與討論,教師給予肯定。 <p>● 總結活動-幕後大公開</p> <p>老師分享其他班級作品,並討論其他班級優質作品,提供補充說明。</p>		<p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> 相機、鏡圖表、投影、評分表 		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> 評分表 		

四、教學成果與省思

- 善用優勢，啟發創意

在資訊科技發達的年代，造就了反應靈敏、數位能力高、具表現慾的學生。卻也相對造成學生耐力不足、自我意識過高、缺乏團隊精神的問題。為什麼要孩子學表演？是為了培養成表演家、明星？還是培養興趣？其實藝術的價值在於創作，雖然創作不容易，但是藉由數位科技的便利，即使沒有拍攝基礎，仍可以透過軟體輕鬆學習創作。而孩子的潛力，往往超過大人的想像力。在課程中，學生不僅學到表演，更學會觀察校園環境，尋找適合的拍攝場景，挖掘平時不曾注意的校園角落。開啟創意表演的可能後，也學會自我表達、團體合作與溝通。即使限定劇情風格（不違背善良風俗之題材），學生的作品一樣可以驚為天人。只有在安全的學習氛圍之下，才會激盪多元的創意，並產生創作之成就感，而成就感帶來自信，當自信心建立，舉手投足散發出快樂有自信的光芒，長出勇往直前的能量。

- 問題中求進步

（一）『天氣』因素是課程中最大的挑戰，有時拍攝會因為天氣而耽誤。四月搭配學校的綠化佈置，使校園環境美感提升，走在校園中真是一種視覺享受。不過也因為梅雨季節導致班及拍攝

進度延誤一個月，只好適時調整場地，讓學生拍室內照片，沒想卻意外收到不同效果，畫面帶有灰色質感也讓人為之一亮。未來建議教師應該要做課程調整或讓學生預做前置準備。

(二)學生尋找校園地點，有時會影響其他任課老師上課。例如在游泳池的拍攝，若沒有教師隨堂督導，恐產生安全疑慮，也會增加泳池管理人員的工作負擔。未來建議教師可以先過濾學生所選擇的地點，並搭配配套措施，以免造成其他同仁的負擔。

(三)學生忘記帶攝影器材，教師可事先準備好備用設備。學生拍完照後檔案有可能遺失，教師可以先想好配套措施，筆者會給予學生 2 週的彈性時間補交照片。

(四)作業占用課餘時間，接到家長及導師的抗議

建議教師每學期在家長日先做課程介紹，讓家長了解表演單元上課方式，避免導師與家長產生誤解，也可以共同協助學生學習掌握時間。

(五)工作秩序與效能

學生第一次拍攝工作中因經驗不足，效率通常比較差。雖然筆者很想提醒學生，但是我總是想讓他們自己發現問題，並試著想辦法解決。第二週開始拍照前，請各組報告拍照進度，劃分進度落後跟進度超前的組別，並要求各組拍照速度跟上，透過比較進度，會使學生速度明顯改變，不管在動作認真、表情專注、不受外在環境影響、連換場景時都會加快腳步使效率大幅提升。

(五)跨學科的合作

學生會有電腦能力的問題，雖然沒有學過基礎影像處理還是佔少數，但是軟體部分真的需要有能力同學協助。當學生面臨問題時，就會求助於其他老師，請求協助照片處理、呈現方式效果。後來筆者也開始與電腦老師合作，在進度上作搭配，達到互相合作之效果，也讓藝術領域開始跟其他領域合作。

五、評分表

「表演藝術課」學習單 班級： 座號： 姓名：

主題單元：

1. 小組互評表（※請在你（妳）的小組前，註記☆）

組別	表演主題	分數 (100)	評語
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

2. 你（妳）認為，你們的小組表現如何呢？

個人表現：

團體表現：

3. 對於本次活動單元，你（妳）的組別有何感想或體驗？

4. 建議事項(對於課程、給老師的建議)