

# 2006 [全國藝術教育展]

創意·文化·關懷

## 「人工智慧」 - 在凹陷之處的橋樑美學

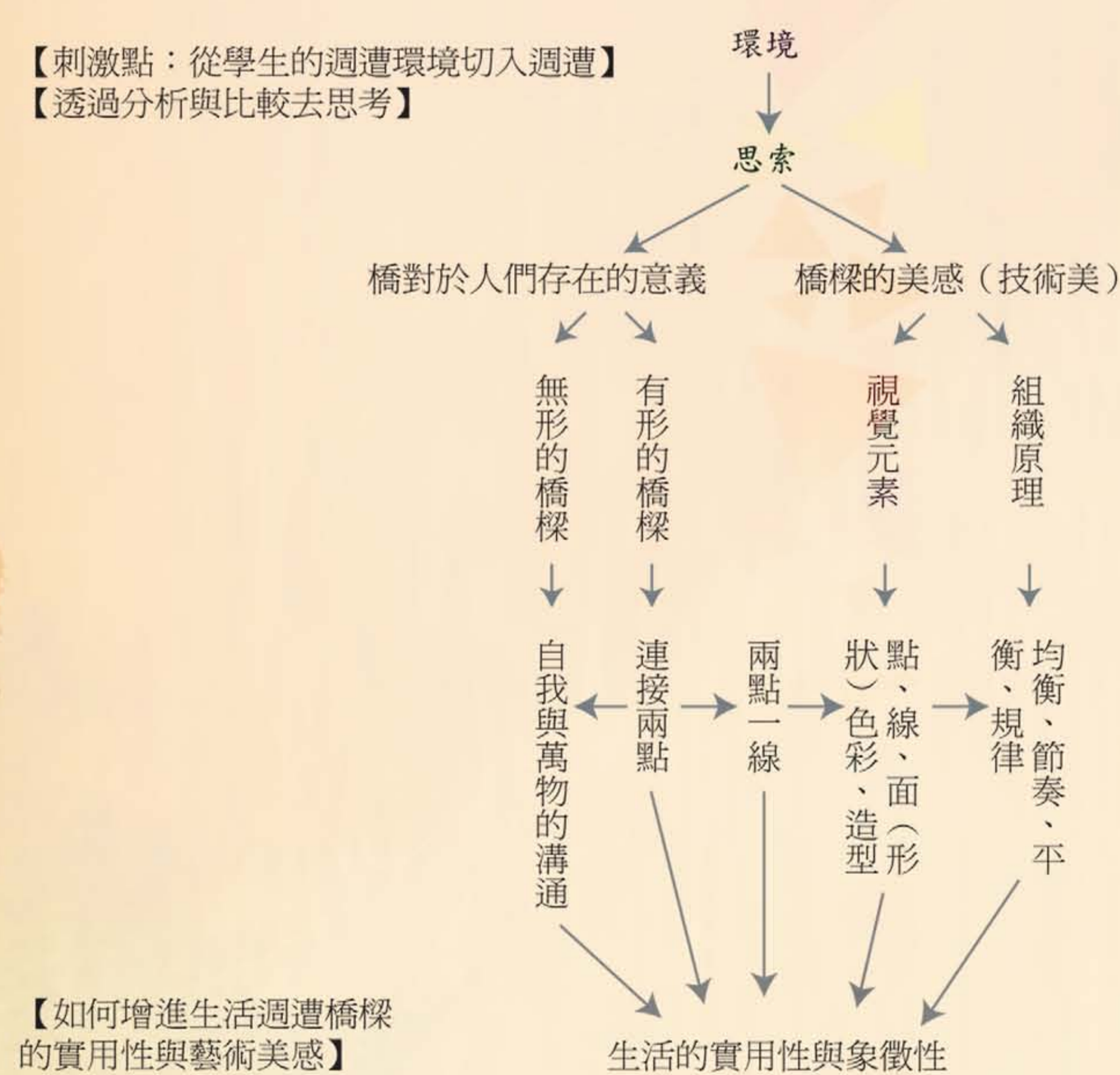
台灣師大國文所 游嵐凱  
台北市逸仙國小 徐若婷  
台北縣坪林國小 陳宥好

### 設計理念

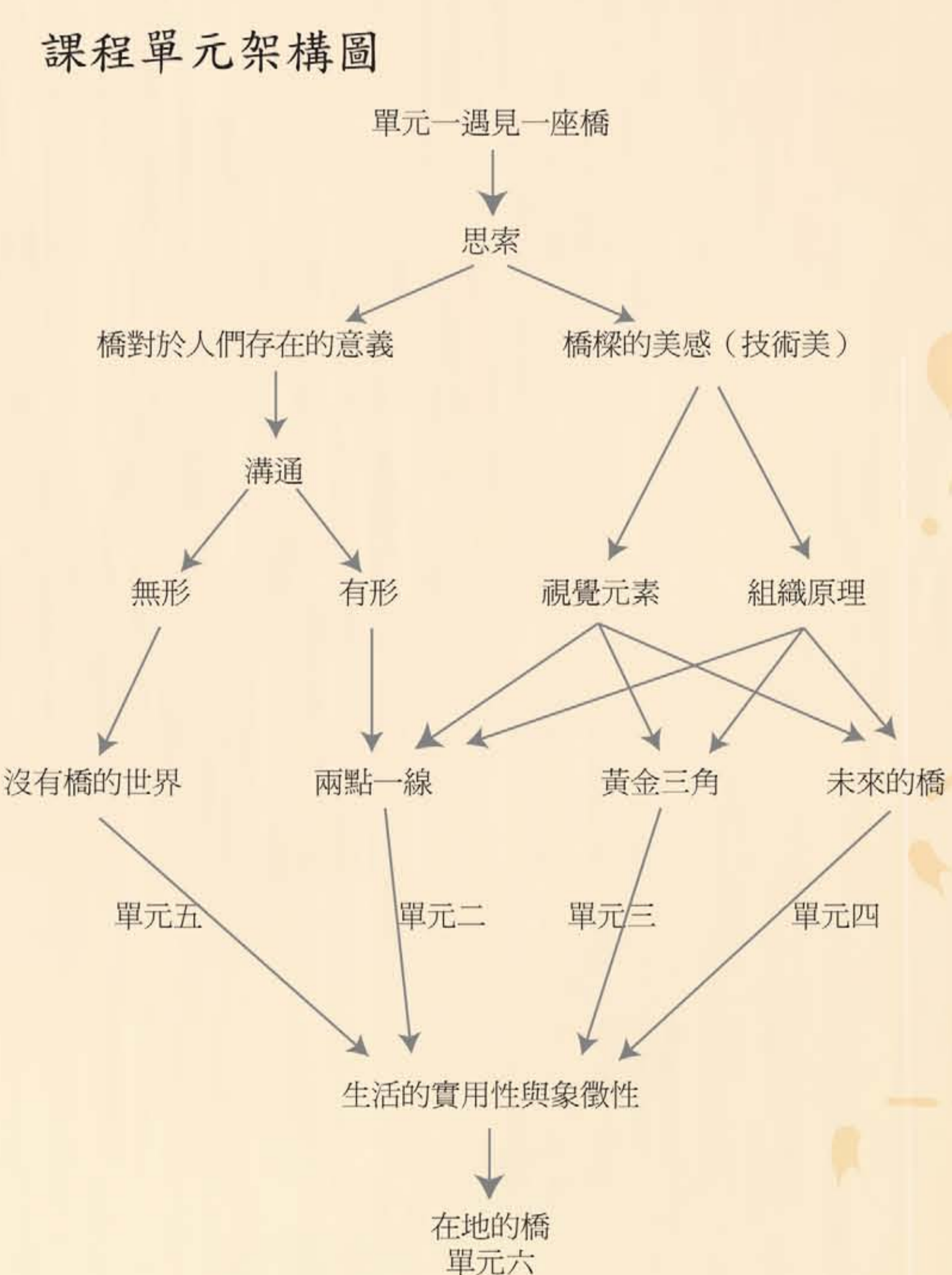
我們三位老師分屬台北縣市的三所學校，每每往返於縣市間，看到連接縣市的橋樑，心中總有個疑惑：橋能否擺脫水泥的給人的原始印象，以實用性出發，創造出具藝術性美感的橋樑。

本課程希望學生經由認知、討論、思考、探索、創造、表達等活動了解橋的概念，從有形的橋進入人際間無形的橋，從「橋樑的技術美」和「對橋樑意義的省思」兩部份來架構學生對橋的認知，進而歸納學生的體認與感悟，讓學生能發展出更進一步的美感價值與更深層的人文關懷，這是本課程設計最重要的宗旨所在。

### 教學概念圖



### 課程架構

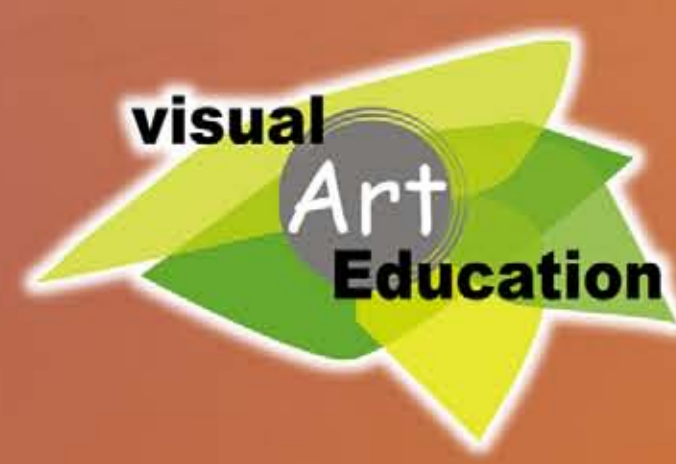
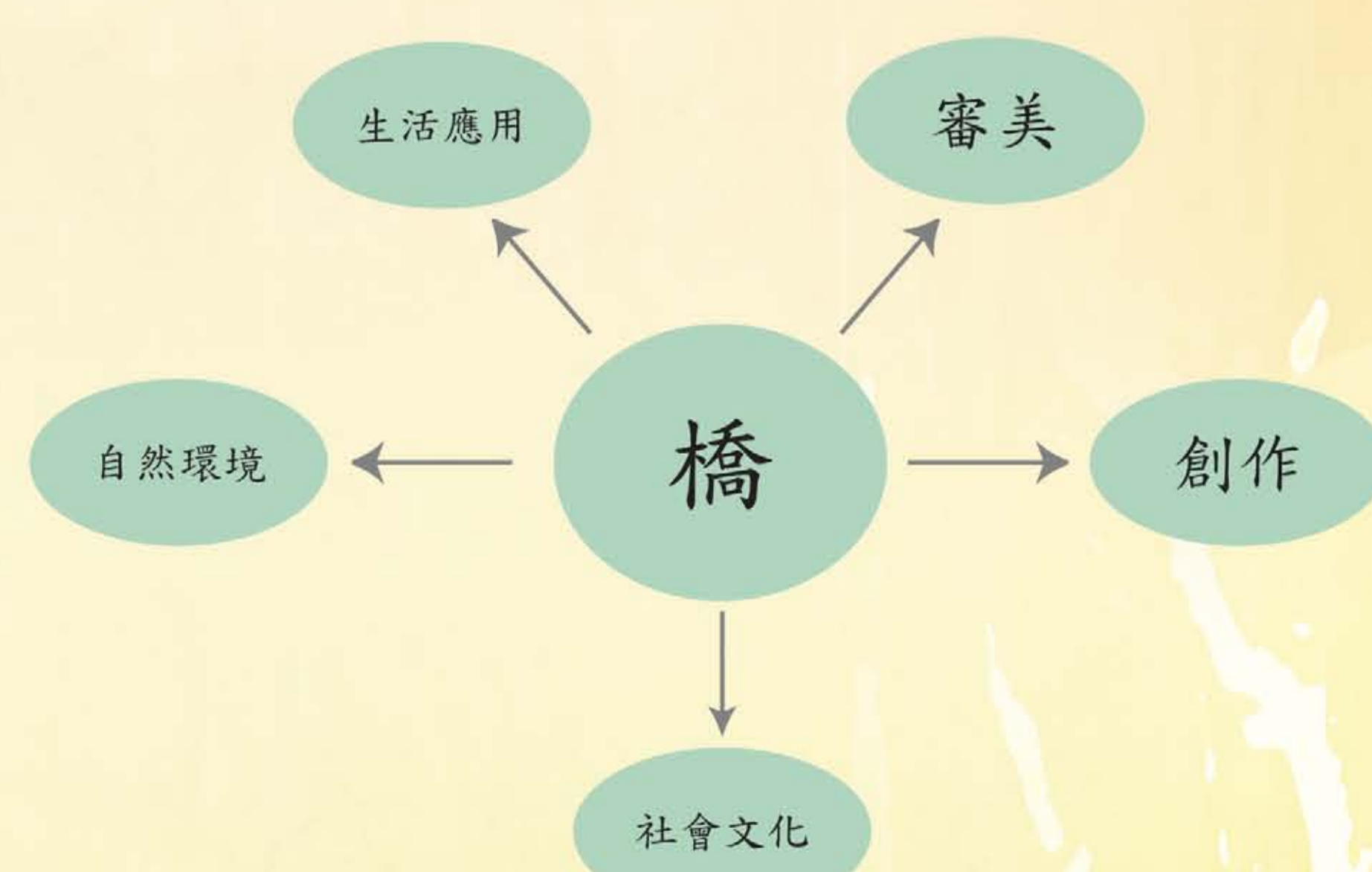


### 學生條件 教材取向

#### 學生條件

1. 學生具有上網找資料及到圖書館查詢相關資料的能力，所以學生能主動蒐集有關橋樑的相關資料。
2. 學生有製作簡易POWER-POINT的能力，並且能利用此媒體進行發表。
3. 學生有操作word軟體的能力，並能以軟體作書面報告。

#### 教材取向



# 2006 [全國藝術教育展]

創意·文化·關懷

## 單元活動設計表

單元名稱	教學內容	效果評量	教學節數	十大基本能力	分段能力指標
遇見一座橋	一、像我這樣一座橋 二、橋的世界	1.觀察評量 2.書面報告 3.口頭報告	四堂	一、二 五、九 十	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-8 2-3-1 2-3-2
兩點一線	一、鵲橋喜相逢 二、魔力點線 三、身體曲線	1.觀察評量 2.書面報告 3.口頭報告 4.合作精神 5.資料收集 6.小組討論 7.小組互評	五堂	一、二 三、四 五、六 九、十	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-7 2-3-1 2-3-3 2-3-7 2-3-8 3-3-2 3-3-7

黃金三角	一、最完美的點線面 二、調色大師	1.小組互評 2.填寫學習單	四堂	二、四 九、十	1-3-1 1-3-2 2-3-1 2-3-3 3-3-9
未來的橋	一、橋樑知多少 二、時光探險機 三、未來橋圖	1.觀察評量 2.書面報告 3.口頭報告 4.合作精神 5.資料蒐集	三堂	一、二 四、五 六、八 九、十	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-8 2-3-2 2-3-3 3-3-1 3-3-3
如果沒有橋	如果橋不見了	口頭報告	一堂	一、二 五、九 十	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-8 2-3-1 2-3-2
在地的橋	一、瞧一瞧 二、橋樑考察團 三、建橋工程師	1.觀察評量 2.書面報告 3.口頭報告 4.合作精神	三堂	一、二 四、五 六、八 九、十	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-8 2-3-2 2-3-3 3-3-1 3-3-3

## 教學目標

主題名稱	「人工智慧」— 在凹陷之處的橋樑美學	
主題課程總目標	1.關心自己週遭的生活環境 2.透過藝術探索與創作活動，體認橋樑的技術美。 3.對橋樑意義的省思架構學生對橋的概念認知，進而歸納學生的體認與感情。 4.讓學生能發展出更進一步的藝術美感價值與更深層的人文關懷。	
單元名稱	次概念	單元學習目標
遇見一座橋	從環境切入主題	1.能關心自己週遭的生活環境 2.透過藝術探索與創作活動，體認橋樑的技術美。
兩點一線	體會橋樑的技術美感	1.認識橋的不同樣貌，歸納出橋的構成要件是兩點一線。 2.透過藝術探索與創作活動，表現自己的感動與喜悅。

單元名稱	次概念	單元學習目標
黃金三角	體會橋樑的技術美感	1.透過點線面的組合遊戲，明瞭黃金比例的概念。 2.運用色彩、比例、節奏的概念增添生活美感。
未來的橋		1.了解橋樑的功能與生活的關聯。 2.探討未來生活方式會如何影響橋的功能。 3.將橋的美感與具有時代意義的功能性結合。
沒有橋的世界	了解無形的橋	了解橋與環境人文的關係
在地的橋	藝術與生活結合	1.了解橋的形成與區域的生活型態息息相關。 2.了解居住地方的人文特色及形成聚落的由來。 3.融合橋樑功能與地方特色作出可利用空間的環境規劃。

