

收藏春天學習單

※附件一

楊牧—「春天在哪兒啊」

春天在哪兒呀！

——春天來了！

——春天在哪兒呀？

小弟弟想了半天也搞

不清；頂著南風放長

了線，就請風箏去打

聽。

海鷗說：春天坐著船在海上旅行，

難道你還沒有聽見水手們迎接春天的歌聲？

燕子說：春天在天空裏休息，

難道你還沒有看見忙來忙去的雲彩，

仔細地把天空擦得那麼藍又那麼亮？

麻雀說：春天在田野裏沿著小河散步，

難道你還沒有看見大地從冬眠裏醒來，

梳過了森林的頭髮，又給原野換上新裳？

太陽說：

春天在我的心裏燃燒，

春天在花朵的臉上微笑，

春天在學校裏跟著孩子們一道遊戲一道上課，

春天在工廠裏伴著工人們一面工作又一面唱歌，

春天穿過了每一條熱鬧的大街，

春天也走進了每一條骯髒的小巷，

輕輕地爬過了你鄰家的牆，

也輕輕地走進了你的家。

小弟弟說：春天住在我的家裏罷！

我會把最好吃的糖果給它吃，

等那月姐兒向小河照鏡子；

等那星星們都頑皮地鑽出了頭，

等那夜風和小草低語的時候，

等那花朵都睡了，等那蟲兒都睡了的時候，

螢火蟲也該提著燈籠來了，

讓他們迎接你的小紙船和忠實的小水手，

平安地彎進那生遍蘆葦的靜靜的小港口。

楊喚（1930 — 1954）

原名楊森，1954 年 3 月 7 日因車禍逝世於臺北。楊喚的童詩，富於童話般的想像與真摯的熱情，為中國現代兒童詩先驅。

附件二、朱自清「春」全文

國文第四課 (人間四月天)春

朱自清

盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。

一切都像剛醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了。水長起來了，太陽臉紅起來了。

小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的，園子裏田野瞧去，一大片一大片滿是的。坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草綿軟軟的。

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裏帶著甜味；閉上眼，樹上鬚已經滿是桃兒、杏兒、梨兒！花下成千成百的蜂嗡嗡地鬧著，大小的蝴蝶發來發去。野花遍地是：雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裏像眼睛、像星星，還眨呀眨的。

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手摸撫著你。風裏帶來些新鮮的泥土的氣息，混著青草，還有各種花的香，都在微潤濕的空氣裏醞釀。鳥兒將窠巢安在繁花嫩葉當中，高興來了，呼朋引伴地賣清脆的喉嚨，唱出宛轉的曲子，與清風流水相和著。牛背上牧童的短笛，這時候也成天的嘹亮地響。

雨是最尋常的，一下就是三兩天，可別惱！看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠罩著一層薄煙。樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。鄉下去，小路上，石橋邊，撐起傘慢慢走著的人，還有地裏工作的農夫，披著蓑戴著笠的。他們的草屋稀稀疏疏的在雨裏靜默著。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裏鄉下，家家戶戶，老老少少，他們也趕趟兒似地，一個個都出來了；舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份兒事去。「一年之計在於春」；剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著。

春天像小姑娘，花枝招展著，笑著，進著。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，他領著我們

附件三、花語象徵

玫瑰-愛情 百合-純潔 萱草-母愛 海棠-思念 雛菊-幸福 星辰-永恆
聖誕-祝福 劍蘭-幽會 水仙-自戀 蕾絲-愛憐 牡丹-富貴 雞冠-等待
茉莉-歸屬 薄荷-再愛 牽牛-溫馨 海芋-希望 山茶-美德 薰衣-回憶
杏花-戀慕 翠菊-詢愛 大理-善變 紫苑-追想 石榴-成熟 忍冬-奉獻
火鶴-新婚 鈴蘭-純潔 菖蒲-樸實

附件四、象徵物練習

給予四個抽象概念，讓學生找尋這四個抽象的概念，並將之置放於容器中。圖中抽象概念有「毀滅」、「孤單」、「誕生」、「死亡的愛情」。





