

附件

音樂學習單 (1)

聽我說

座號: 18 姓名: 謝的易 趙琪琪

一、 請選擇A組頑固節奏(也可自創喔!),並於B組圈選拼音說白(自創更棒!),然後寫於下方,試著說說看。

A
| ㄉ ㄌ ㄌ ㄌ |
| ㄌ ㄉ ㄌ ㄌ |
| ㄌ ㄌ ㄉ ㄌ |
| ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ |
| : |

B
ㄉ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ
ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ
ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ
ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

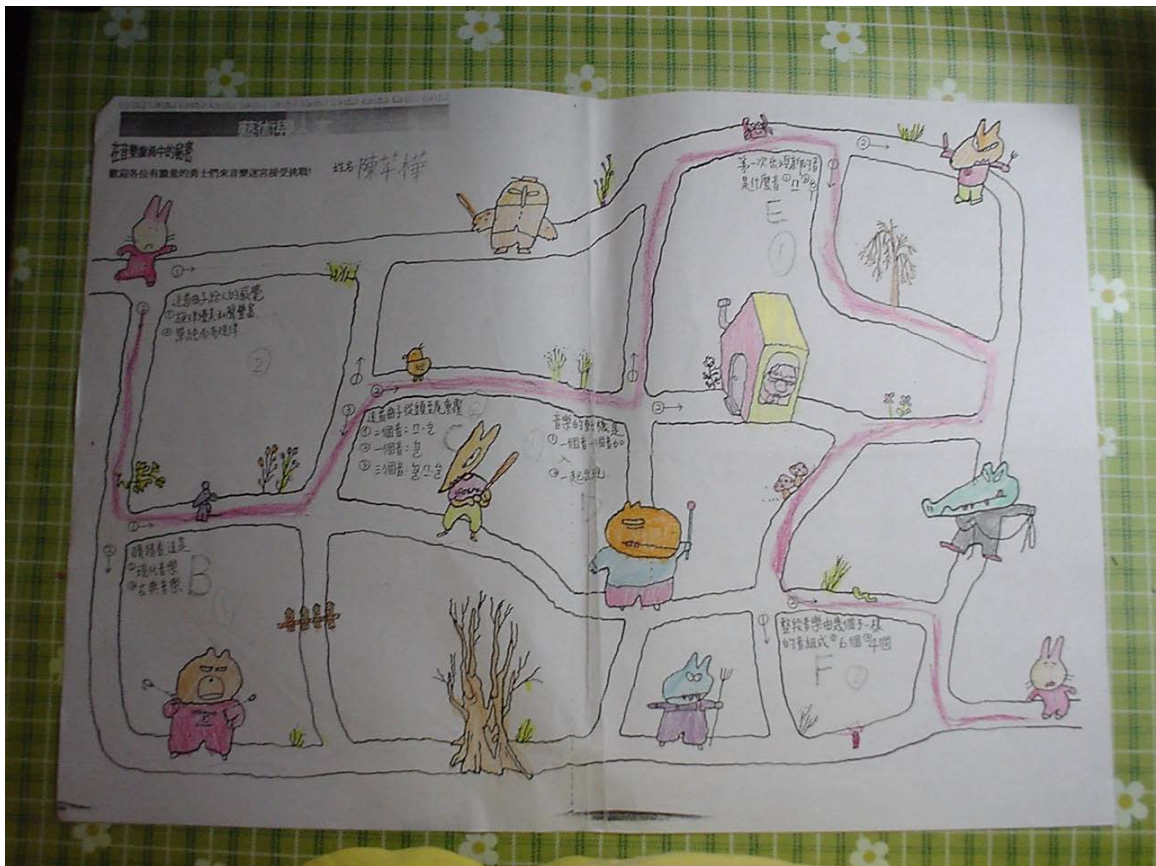
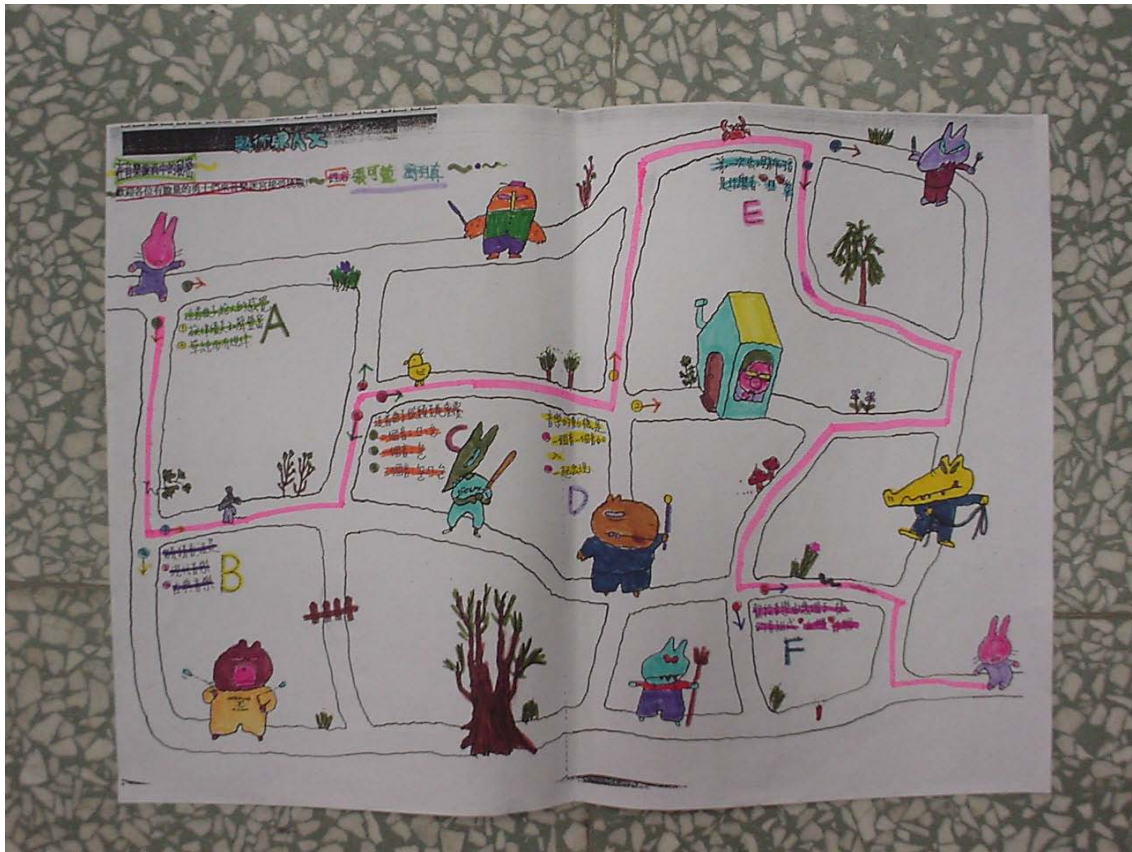
頑固節奏 → 4
4
說白 → ㄉ ㄌ ㄌ ㄌ

二、 兩人合作寫一段自我的簡介,另一人用上面的頑固說白幫忙伴奏。然後一人唸出自己的自我介紹,另一人用上面的頑固說白幫忙伴奏。

可以表著囉!

我是.. 趙琪琪	(此處可加入頑固說白)
住在.. 天堂裡	(此處可加入頑固說白)
(愛吃).. 牛肉麵	(此處可加入頑固說白)
(愛用).. 橡皮擦	(此處可加入頑固說白)
(愛看).. 故事書	(此處可加入頑固說白)

音樂學習單 (2)



框框裡的「意想」舞蹈 ~新 Bolero~

四年____班 ____號 姓名:_____

在拉威爾的"Bolero" 舞曲中，你聽到音樂裡有什麼特別的地方？

這首音樂特別的手法和日常生活或美術中有什麼相同的創作想法？你能列出幾種這種方法帶給你的感受嗎？

你能從音樂中找出幾個身體元素，運用肢體的動作來表現樂曲節奏的特點嗎？（可以用畫的或是寫出來）

你覺得哪一組的舞蹈（肢體）設計，有把主題動作表現得很清楚？並且加入其他具有創意的動作設計？請你把他們的特點寫出來。

請你回想在「新 Bolero」的舞蹈活動中，你的表現如何？請在下列選項中打✓。

我的表現 藝術能力	很好	還好啦	要加油
A.音樂能力			
B.自我認識			
C.肢體運動能力			
D.感官開發			
E.人際關係			
F.創造力與想像力			
G.美感統合與表現			