

2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

神鬼大會串

知福與惜福

一、設計理念

自 2001 年 9 月全面實施九年一貫教育後，開啓了教學與學習的新視界，站在教育第一線的我們，除了積極了解九年一貫的真意與課程理念外，更需將傳統教學方式重新做檢視。期許在大環境轉變的同時，我們也能以專業帶領孩子從多面向的角度切入學習，擺脫傳統科目主義掛帥的教學方式，使教學與學習提升到更高的層次。

本教學主題設計動機結合魔法、神幻故事的主題，帶領學生走進社區，使學習更加活潑生動，透過學校本位藝術課程計畫與實施，引導學生豐實人生、改善氣質、提升生活品質、建立具有正向價值觀的人文素養體系。期望藉由材料特搜的過程中，讓孩子們了解生活中資源的可再利用性與環保節約的重要，期使培養孩子們愛惜資源、珍惜物資與保護地球的最終目的。最終以數位教材的呈現方式引導孩子們學習，透過師生間良好的互動，使孩子們的學習更深刻、更有效率。

本課程設計是由本校藝術與人文領域團隊，根據縱向學校本位課程（如附件）規劃所作的橫向深度探討所發展的自編課程，課程設計原則秉持活潑化、生活化、系統化、多元化與數位化的理念並結合學生先備經驗，使學習更有系統也更有深度。

二、教學對象：國小四年級學生

三、教學時數與時程：

（一）教學時數分配：

主題 (教學總時數)	單元 (單元時數)	教學活動
神鬼大會串 (40*10)	大家來搞怪 (40*6)	活動一 材料特搜隊
		活動二 大地尋寶
		活動三 我是設計師
		活動四 創意大競技
		活動五 標新立異
	神鬼嘉年華 (40*4)	活動六 跟著感覺走
		活動七 和著樂聲邁步走
		活動八 踩街嘉年華
		活動九 神鬼相見歡

（二）教學時程：

週次	單元進度		
第一週	活動一	活動三	活動一
第二週	活動四	活動六 活動七	活動一
第三週	活動五	活動八	活動九



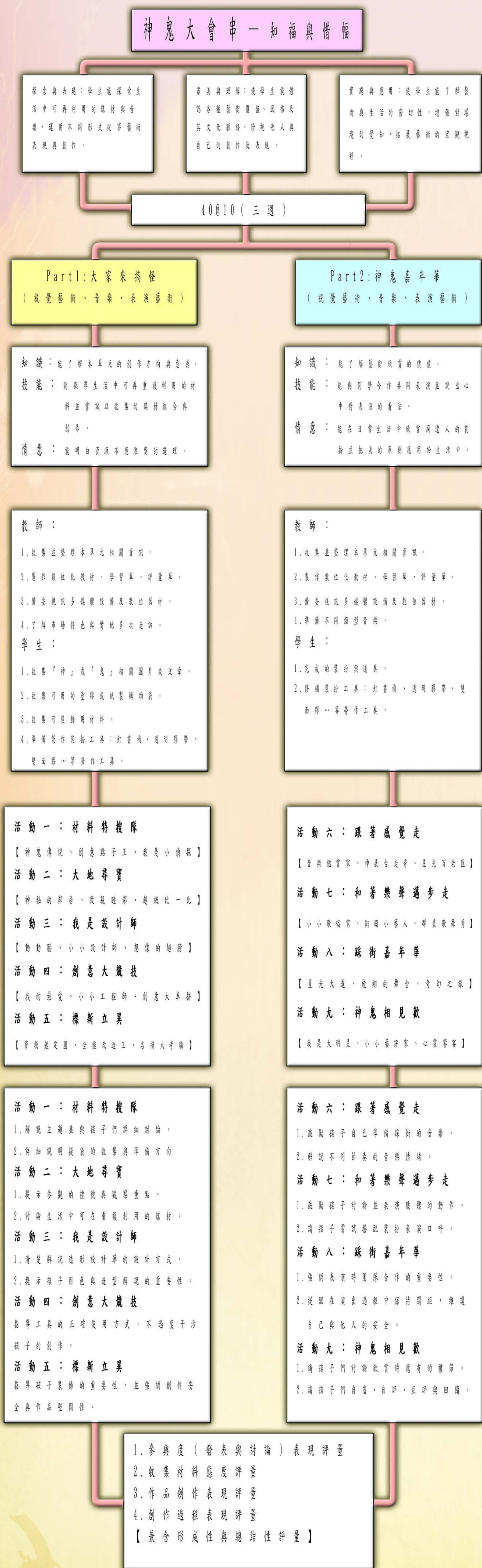
2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

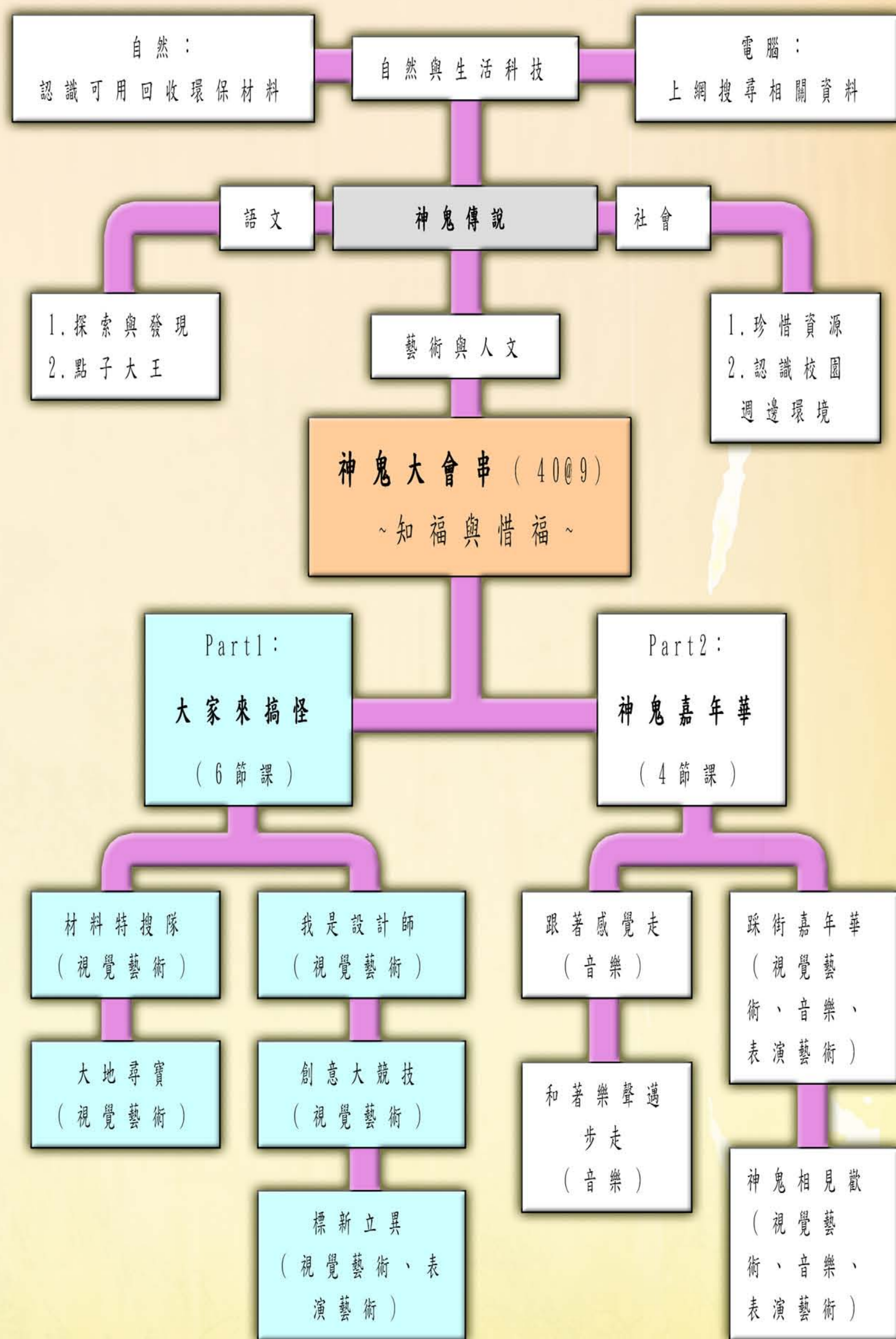
神鬼大會串

知福與惜福

四、課程架構：



五、教學領域架構：



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所