

我做了一個夢

____年____班

我	做	了	一	個	夢								

以上經過，我用連環圖畫把它紀錄下來：

--	--	--

--	--	--

小小動畫影評家

____年____班

第____組

姓名：



看完老師播放的動畫片，和同組同學一起討論，完成下面的表格吧！

你看到的角色	個性	最後結局	他像我身邊的誰？
男主角是			
女主角是			
其他出現的角色有			
你印象最深刻的是哪一段影片？ _____ _____ _____			
請把那一幕畫下來：			

分鏡表

片名：

記錄日期：

記錄人：

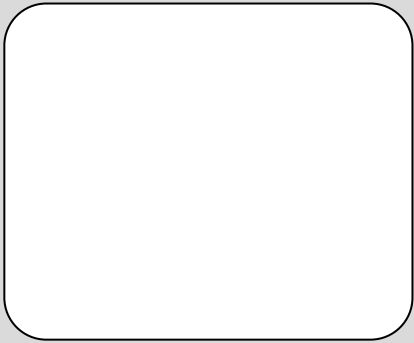
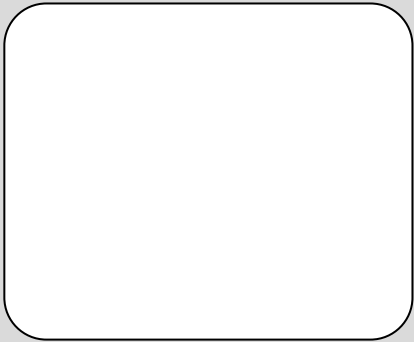
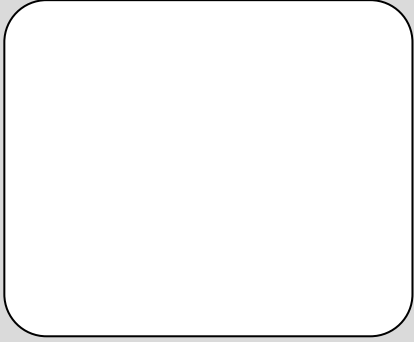
片長：

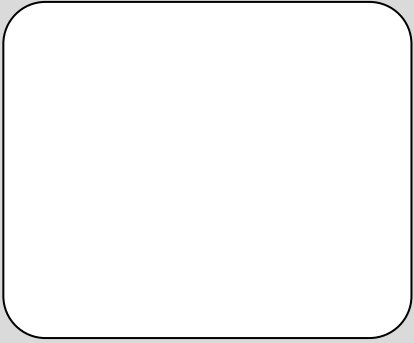
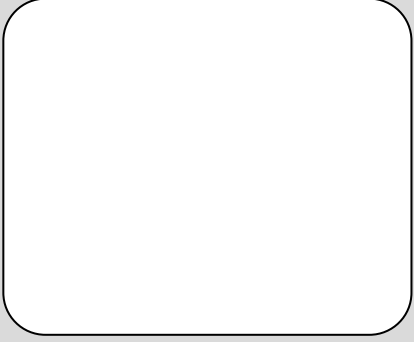
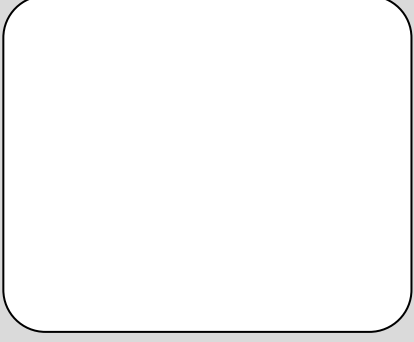
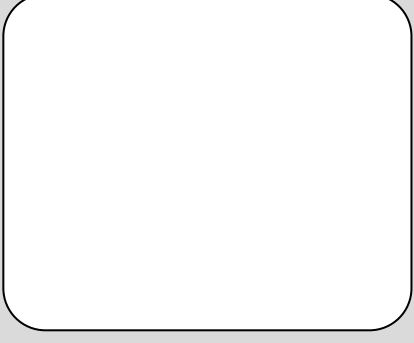
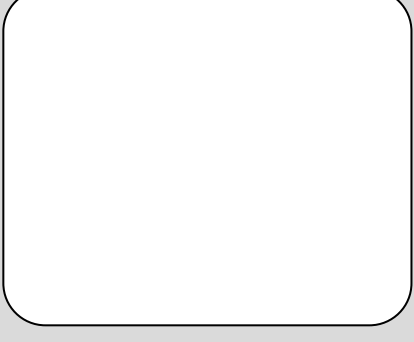
組員

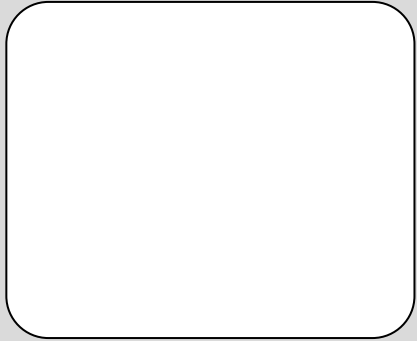
預定完成日期：

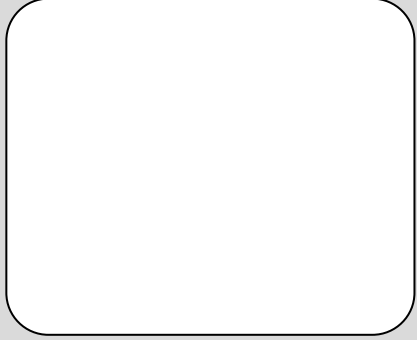
實際完成日期：

故事劇情大綱

鏡號	畫面	鏡頭說明/旁白	音樂/音效
秒數			
秒數			
秒數			

秒數			
秒數			
秒數			
秒數			
秒數			

秒數			
----	---	--	--

秒數			
----	---	--	--

備註			
----	--	--	--

審核老師			
------	--	--	--

老師提醒意見			
--------	--	--	--














--	--	--	--

以下學習單出自公視「看影展看世界過寒假互動教學手冊」

學習單四：有聲有色世界更精彩

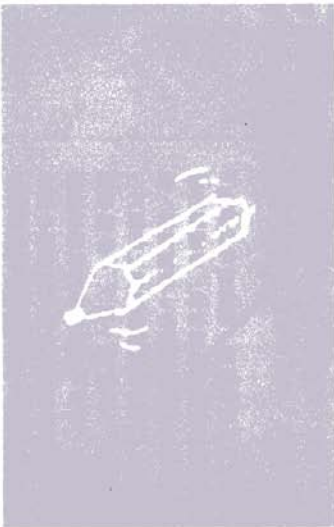
姓名：_____

同樣一張圖，或許每個人會看出不同的故事，下面有八格畫面，請你為它們配上旁白、音效和一首主題曲。你可以參考電視上播放的《機哩咕與女巫》的故事，也可以發揮自己的想像力，重新創造出新故事。

畫面	對白	音效	音樂	畫面	對白	音效	音樂
							
							
							
							

換你玩玩看

改變每一格影像的順序，你可能會得到一則不同的故事。把上面的連環圖案分別剪下來，重新排列組合，看看你可以得到幾則不同的故事，請將你組合過後最滿意的故事貼在下面的空格裏，記得寫出故事大綱喔！

故事大綱	畫面	聲音 (包括對白、音效和音樂)	畫面	聲音 (包括對白、音效和音樂)
	貼圖處		貼圖處	
	貼圖處		貼圖處	
	貼圖處		貼圖處	


學習單八：俯仰之間我的角度 姓名：_____



同樣是爸爸媽媽，你蹲著看他們，或者站在床上看他們，可能會產生不一樣的感覺，這就是拍攝影片時最簡單的鏡頭運用。右邊有十六格畫面，請你仔細瞧瞧，用一句形容詞寫下你對這些畫面的感覺。

小提醒：請先貼在硬紙板後再製作！

黏 合 處

	<p>光影 沒有光就看不見，光影是攝影最基本要素。利用光影可以表達不同情緒，如燈由下往上打，會覺得很恐怖，由側面打，人的臉會比較有立體感。</p>
<p>16:9 HDTV及電視的比例</p>	<p>景別 景別，就是被攝物在畫面裏的範圍。近景與特寫，是指胸部以上的畫面，呈現人物內心細微的變化；中景是指膝蓋以上，表現肢體動作；全景就是全身畫面，可以看清楚人物和環境的關係。</p>
<p>4:3 一般電視的比例</p>	<p>穿幫 當景別太大或角度不好時，就會穿幫，如果拍到工作人員或器材，除了被罵，還要補拍。</p>
<p>1:1.85 電影放映的銀幕比例</p>	<p>構圖 就是把你要拍的東西都放到畫面裡，而且要突出主體。需拍一群人還是一個花瓶，構圖就會不同。你可以透過角度、景別與光影的選擇，來突出主體。</p>



請參考P34的操作示範

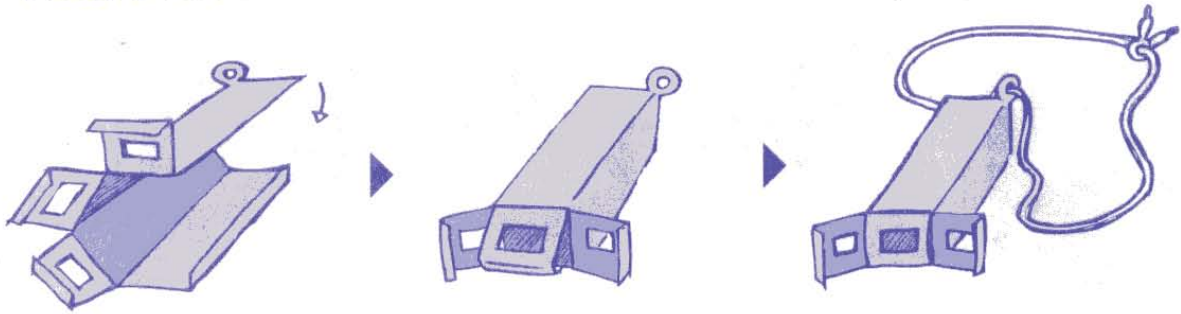
簡易觀景窗的製作

完成觀景窗後，你就可以透過三種鏡頭，搭上右邊教你的三種角度，來觀看同一件物品，看看畫面會有什麼變化。請你拿一張圖畫紙、或利用遊戲本的空白頁，畫下你從不同的角度看到的三個畫面。你可以選擇畫家人或是貓、狗或玩偶等等。

簡易觀景窗操作示範

請搭配學習單(八)使用

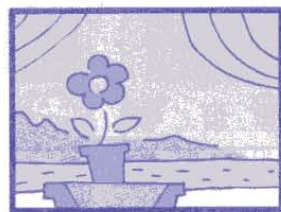
【組合步驟】



【觀看方法】 透過不同尺寸比例的觀景窗來看同一個場景，
會看到不一樣的「視界」喔！



1:1.85



4:3



16:9

可自由變換
觀景視窗！



仰角，由下往上看，常用來表現崇高偉大的氣勢，如小朋友仰頭看醫生叔叔。



平角，是我們看世界的經驗。攝影機位於人眼的高度，這種角度有平衡穩重的效果。



俯角，由上往下看，會造成壓抑縮小的氣氛，如醫生叔叔低頭看小朋友。



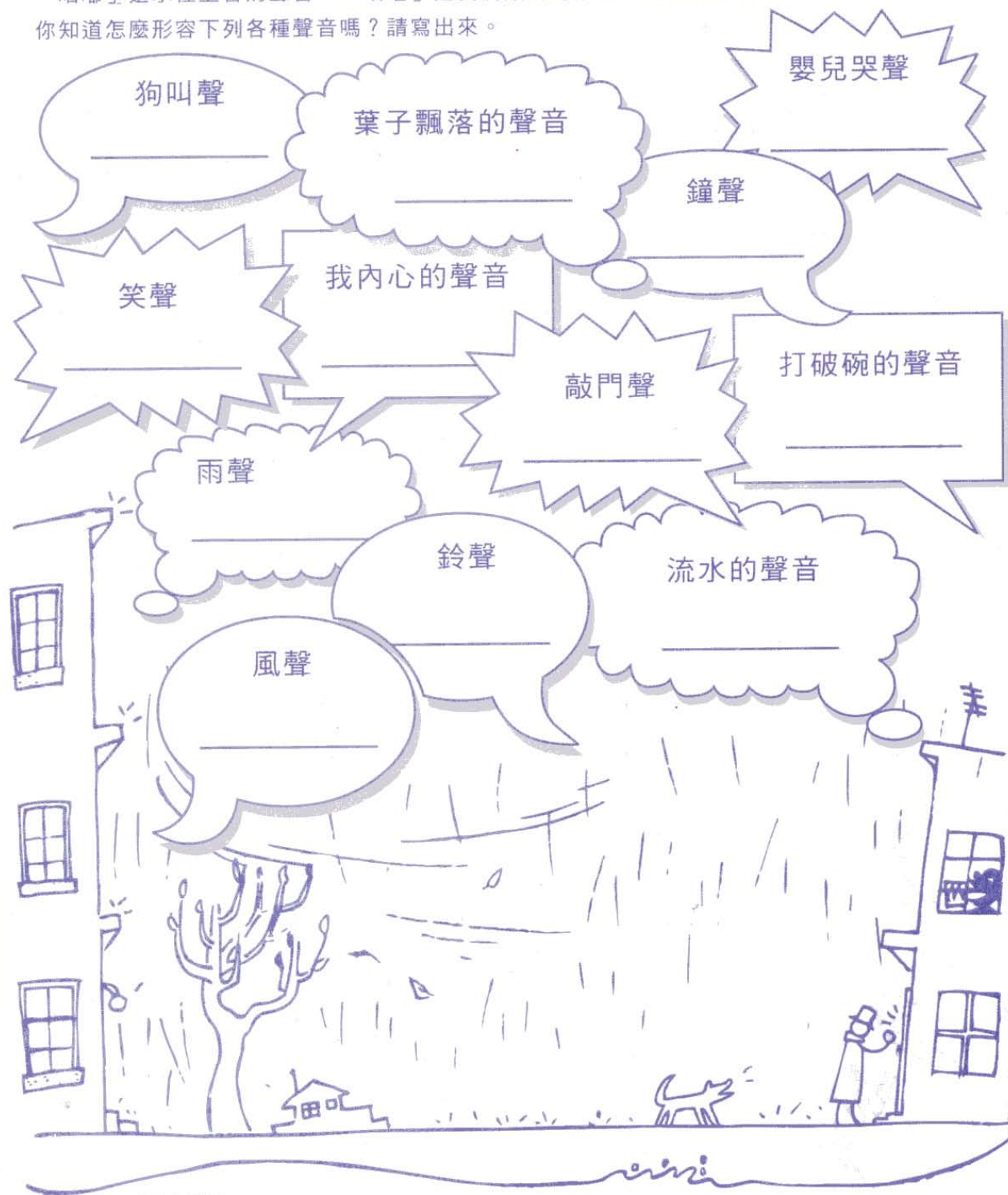
學習單二：我認識的擬聲字詞

姓名：_____



中文裏有許多擬聲字詞，例如「呃」是形容我們人打嗝的聲音，「嗡嗡」是形容昆蟲飛行時翅膀振動的聲音，「咕咚」是形容重物落下的聲音，「咕唧」是兩個人竊竊私語的聲音，「咕嘟」是水往上冒的聲音，「咕嚕」是我們餓的時候肚子發出的聲音...

你知道怎麼形容下列各種聲音嗎？請寫出來。



<p>起點</p> <p>終點</p>	<p>劇本就是一部電影的故事，找人寫劇本，付出酬勞 _____ 元。</p>	<p>找到大富翁出錢拍片，獲得資金 _____ 元。</p>	<p>與編劇意見不合，倒退二格。</p>	<p>導演要指揮所有工作人員，完成電影的拍攝，找到理想的導演，前進一格。</p>	<p>導演生病，退回起點。</p>	<p>演員最容易吸引觀眾的注意，請到著名演員 _____ 擔任男主角，付出酬勞 _____ 元。</p>	 <p>坐牢 停玩一次</p>
<p>影片參展得獎，得到獎金 _____ 元。</p>	<div style="text-align: center;">  <p>我是大製片</p> </div> <p>你想知道拍攝一部電影的過程嗎？請你幫忙完成下面這個「大富翁遊戲－我是大製片」的設計，並且找朋友玩一玩，你就會有個大概的瞭解了。你可以剪下學習單八的紙牌當籌碼、學習單十的紙偶當棋子玩。</p>						<p>搭布景，創造出電影所需要的氣氛，花費 _____ 元。</p>
<p>發行錄影帶，收入 _____ 元。</p>							<p>主角耍大牌，影片停拍，回到原點。</p>
<p>電影上映，票房收入 _____ 元。</p>							<p>拍動畫時，由於攝影機固定不動，得請人一格一格的移動那些小玩偶，很辛苦，加發獎金 _____ 元。</p>
<p>請影評家看片子，幫忙做宣傳，花費 _____ 元。</p>							<p>工作人員來自不同國家，溝通不良，進度落後，倒退二格。</p>
<p>片子拍好了，找不到戲院上演，回到起點。</p>							<p>找著名音樂家配樂，花費 _____ 元。</p>