

國立臺灣藝術教育館

「第三屆全國藝術教育教學設計徵選」

徵選教案：「落葉，謝謝你！」----藝術化的生命教育

壹、主題名稱

落葉，謝謝你！

貳、教學對象

國小二年級

參、教學理念---

透過藝術了解生命、感受生命豐富藝術

一、引言

九年一貫將低年級的藝術與人文領域內含於生活課程中，讓我們更清楚藝術與生活之間的關連性。生活若沒有藝術就只能稱為生存；藝術若離開生命就只能稱為技術。在藝術人文課程裡，所要進行的已經不是只有畫畫、塗塗、剪剪、貼貼。我們要進行的是整個心靈的洗禮，教導孩子用善良的心及美的眼光來遊玩這整個真實世界。透過他的眼、他的耳朵、他的嘴、他整個身體，不斷告訴他：這個世界多麼愛他、樹愛他、山愛他、雨愛他、昆蟲愛他、老師父母及同學都愛他！期待有一天他雙翼強壯了，聲音宏亮了，也能飛上藍天告訴全世界：「我愛你！」。因著這樣的想法我們進行了本校低年級一系列生活課程的設計與教學實驗，希望透過各樣的藝術活動讓孩子發現生命的美好。而本教學單元是我們實施效果非常良好的一個教學案例，不僅學生藝術表現搶眼，對主題感受性也十分強烈，更重要透過課程，學會了對生命表達珍惜與感謝。

二、課程設計動機與理念

生命教育的想法很重要，但怎樣讓低年級的孩子深刻體驗並內化到內心並，那就不應只是說說而已。低年級的孩子們的認知發展是界於前運思期及具體運思期之間，其特色是以自己的觀點來看事情，但也可以開始運用內在表徵開始進行問題的思考，若在此時我們能運用藝術與人文領域課程提供孩子提供豐富多元及大量體驗機會的，則學生能建構穩固的價值體系，並開始思考許多人與自己與社會與自然之間的關係並大量提升生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

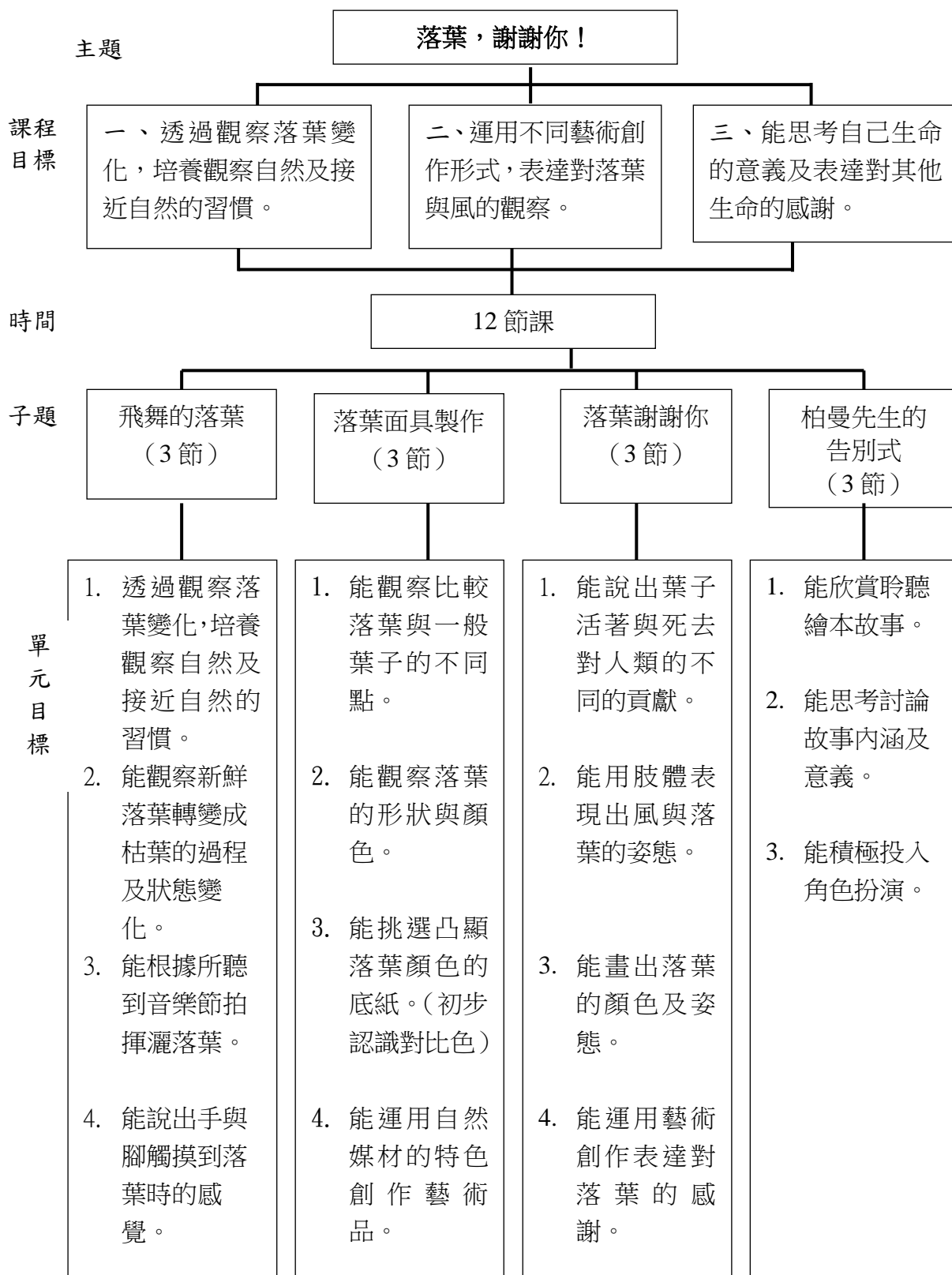
去年配合南一版一上生活課程中的第三大主題--請風跟我玩，我們尋找及開發適合的藝術與人文教案及教材，希望讓學生能更深切體驗風飄動的韻律感，四季色彩的變化、更希望孩子透過觀察落葉，開始思考生命的起與落，也能更進一步尋找生命的義意。因此設計了結合自然觀察、肢體律動、美術創作、觸覺體驗、及表演等多元的課程，期待孩子透過視覺、觸覺、聽覺、動覺讓孩子對這樣的主題有更深刻的感受和體驗，課程最後並透過欣賞歐亨利原著改編的繪本「最後一片葉子」，並延伸進行創作性戲劇「伯曼先生的告別式」，藉此引導孩子以正向的態度面對死亡，及思考生命的價值。透過課程我們希望孩子變成一個人能感動、能大笑、能落淚、能思考、懂得美的一個人。

我們強烈的希望學生能夠了解：他的生命有多麼的重要，因為大自然以為了他的生存做了一切的準備。不管是故事中的伯曼先生，或是身邊隨手可拾的一片碎裂的落葉，哪怕他多麼渺小、多麼破敗，他都代表了一個永恆生命的契機，一個喚醒感謝心的機會。若沒了愛一切的教育便失去了意義，若我們所傳達的知識只是不斷批判孩子、打擊孩子，說他的不是、說他的不足，而不能讓孩子更疼愛自己、更珍惜自己那教育又有什麼價值？

肆、課程目標

課程目標	九年一貫生活課程能力指標
<p>一、透過觀察落葉變化，培養觀察自然及接近自然的習慣。</p> <p>1.能觀察比較落葉與一般葉子的不同點</p> <p>2.能觀察新鮮落葉轉變成枯葉的過程及狀態變化</p>	<p>1-1-5 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。</p> <p>8-1-1 運用五官觀察自然現象，察覺各種自然現象的狀態與狀態變化，用適當的語彙來描述所見所聞。運用現成的表格、圖表來表達觀察的資料。</p> <p>9-1-1 能依自己所觀察到的現象說出來。</p> <p>8-1-4 觀察現象的改變(如天氣變化、物體狀態的改變)，察覺現象的改變必有其原因。</p>
<p>二、運用不同藝術創作形式，表達對落葉與風的觀察。</p> <p>1.能用肢體表現出風與落葉的姿態。</p> <p>2.能畫出落葉的顏色及姿態。</p> <p>3.能運用自然媒材創作藝術品。</p>	<p>4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p>5-1-1 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>5-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p>
<p>三、能思考自己生命的意義及表達對其他生命的感謝</p> <p>1.能表演出對繪本中主角伯曼先生的感謝</p> <p>2.能說出葉子活著與死去對人類的貢獻</p>	<p>2-1-5 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。</p> <p>4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>3-1-4 舉出重要環境問題(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等)，並願意負起維護環境的責任。</p>

伍、課程架構與內容



教學資源

飛舞的落葉

教師：

1. 校園植物
2. 腐葉箱
3. 報紙
4. 地板教室
5. CD 播放器
6. 節奏音樂.

學生：

1. 各種落葉

主要教學活動

1. 自然觀察-誰是落葉的媽媽
2. 腐葉箱觀察
3. 漫步落葉間

教學策略

1. 藉由腐葉箱觀察，讓學生認識落葉的重要性。
2. 透過認養落葉寶寶的行為，讓學生對細微生命產生認同及情感投入。
3. 運用腳踩落葉刺激及滿足學生之觸覺需求，更深入體察落葉的質感。

教學評量

1. 腐葉箱學習單
2. 幫落葉找媽媽學習單

落葉面具製作

教師：

1. 色相環圖卡
2. 各種面具圖卡

學生：

1. 色卡紙
2. 白膠、雙面膠
3. 剪刀
4. 深淺及形狀不同之落葉

1. 落葉形狀及顏色的觀察
2. 對比色的初步介紹
3. 落葉面具製作
4. 落葉變化觀察

1. 利用落葉多樣的形狀，開發學生對於形狀的體驗和創作能力。
2. 利用落葉與底紙的選擇搭配，提供學生初步認識色彩學的機會。

1. 作品評量--面具製作

落葉謝謝你

教師：

1. 平衡木
2. 絲巾
3. CD 播放器
4. 地板教室
5. 水彩顏料
6. 蕭邦的離別鋼琴曲

學生：

1. 粉蠟筆
2. 大水彩筆

1. 肢體表演—風兒與落葉
2. 彩繪—送給落葉的禮物

1. 利用平衡木學習肢體平衡，並製造高低位差。
2. 運用風吹來的遊戲讓學生學習表現肢體搖動的節奏快慢。
3. 透過模仿落葉飄落讓學生學習表現身體柔軟擺動，及由高的位置移動到地面的空間感。
4. 透過肢體律動的感受體驗，讓畫作呈現動感。

1. 觀察動態評量
2. 作品評量—美麗的落葉

柏曼先生的告別式

教師：

1. 液晶投映器
2. 手提電腦
3. 最後一片葉子繪本簡報
4. 輕柔的音樂
5. CD 播放器
6. 「最後一片葉子」--台灣麥克出版社

1. 「最後一片葉子」繪本欣賞
2. 創作性戲劇—柏曼先生的告別式

1. 透過簡報播放讓學生透過視覺及語言深刻感受故事內容。
2. 利用熄燈及柔和音樂引導學生進入戲劇情境。
3. 透過創作性的角色扮演，讓學生更深刻體驗故事中人物的內心感受。

1. 態度評量
2. 戲劇演出動態分組評量

陸、教學內容

一、教學簡案

主題:落葉，謝謝你！	教學節數	12 節課(480 分鐘)	教學對象	國小一年級
對應十大基本能力		對應能力指標		
一、了解自我與發展潛能。二、欣賞、表現與創新。四、表達、溝通與分享。五、尊重、關懷與團隊合作。七、規劃組織與實踐。九、主動探索與研究。十、獨立思考與解決問題。		1-1-5，2-1-5，3-1-4，4-1-1，4-1-2，5-1-1，5-1-2，8-1-1，8-1-4，9-1-1		
◎導入活動一-飛舞的落葉			時間分配	120 分鐘
教學過程		教學重點	先備能力	評量方式
<p>*活動一-誰是落葉的媽媽？</p> <p>1.教師預先準備六組內涵 5~6 種在外觀輪廓不同的落葉，告訴孩子這些葉子想找樹媽媽，請小朋友幫幫忙！</p> <p>2.請小朋友透過觀察校園植物及附近地上的落葉，尋找出這些葉子，的媽媽是哪一棵樹種。例如：榕樹、柳樹、大葉欖仁..等等。</p> <p>*活動二-腐葉箱觀察</p> <p>1.分組觀察腐葉箱</p> <p>2. 討論落下的葉子要做什麼？</p> <p>3. 討論為什麼要有腐葉箱？</p> <p>活動三-漫步落葉間</p> <p>1. 聆聽音樂—</p> <p>2. 隨音樂灑下落葉。</p> <p>3. 隨著音樂漫步，光腳丫輕踩在落葉上。</p> <p>4. 說說腳踩落葉的感覺。</p>		<p>1. 了解落葉的來源及複習校園中的樹種。</p> <p>2. 透過認養落葉寶寶的行為，讓學生對課程產生認同及情感投入。</p> <p>3. 知道落葉對人類重要的貢獻。</p> <p>5. 感受落葉的質感。</p>	<p>*一年級上學期初步認識校園中的樹</p> <p>*一上學過樹葉對人類的貢獻有哪些。</p> <p>*已有隨音樂律動的體驗。</p>	<p>*討論問答</p> <p>* 填寫學習單：依完成度、整齊度、正確性等等</p> <p>*討論問答</p> <p>*觀察</p>
<p style="text-align: center;">作品及活動示例</p>				



誰要當這片葉子的媽媽

練習用舊報紙代替落葉

隨著節奏揮灑落葉

漫步落葉間

◎發展活動--落葉面具製作

時間分配

120 分鐘

教學過程

教學重點

先備能力

評量方式

***活動一-落葉形狀及顏色的觀察**

1. 鼓勵學生上台展示不同顏色的落葉。
2. 鼓勵學生上台展示不同形狀的落葉。

***活動二- 對比色的初步介紹**

1. 請小朋友指出落葉的顏色在色相環中的位置
2. 請小朋友觀察討論底紙的顏色應該選擇色相環中哪一位置的顏色才能襯托落葉（相鄰或對面）。

***活動三 -落葉面具製作**

1. 介紹黏貼的方法

***活動三- 落葉變化觀察**

1. 將完成作品張貼在教室鼓勵學生觀察葉子的變化。

* 引導學生觀察自然界豐富的形與色。

* 給予學生自由選擇面具底紙的顏色培養學生的色感。

* 能發現時間能改變物體的質感，呈現不同的美感。

*攜帶用具與否

*填寫學習單:依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。

*學習態度:小組討論時的參予程度

教師:
腐葉箱、學習單

學生:鉛筆

作品及活動示例



黃柏聰



連柏仲



王詩維、盧韻芷







王郁婷

◎綜合活動：落葉謝謝你、柏曼先生的告別式		教學時間	240 分鐘
教學過程	教學重點	先備能力	評量方式
<p style="text-align: center;">一、落葉謝謝你</p> <p style="text-align: center;">活動一—肢體表演—風兒與落葉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班扮演一陣風，隨著音樂快慢搖擺絲巾。 2. 全班練習扮演落葉，聽到鼓聲就要飄落到地面。 3. 分組站在平衡木上扮演樹上的葉子兩位同學擔任風精靈跟隨音樂快慢搖擺。 4. 被風精靈的絲巾劃過的葉子、必須緩慢飄落地面，擁抱大地。 <p style="text-align: center;">活動二</p> <p style="text-align: center;">送給落葉的禮物—彩繪落葉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回想及討論落葉對我們的好，怎樣為這麼美好的落葉留下紀錄？ 2. 再次觀察落葉美麗的顏色，老師示範粉臘筆混色技巧。 3. 在次提醒觀察落葉飛舞的感覺。 4. 用蠟筆畫下美麗的落葉。 5. 用水彩畫下天空與風的感覺。 6. 互相欣賞，並再次和落葉致謝，感謝落葉的好、感謝落葉的美。 <p style="text-align: center;">二、柏曼先生的告別式</p> <p style="text-align: center;">活動一—「最後一片葉子」繪本欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論落葉給人的感覺 2. 介紹歐亨利「最後一片葉子」的故事內容 3. 進行創作性戲劇— 柏曼先生的告別式 2. 徵求自願扮演柏曼先生、女畫家蘇菲和喬喬、房東、醫生（可一個角色徵選多人）…其餘同學扮演柏曼先生的鄰居。 3. 請扮演柏曼先生的學生平躺於教室中央。 4. 老師熄燈、放輕柔的聖樂！並扮演牧師宣佈 	<p>* 能藉由律動遊戲訓練肢體的節奏表現及體驗落葉飄動的感覺。</p> <p>* 訓練學生控制動作輕與重，快與慢。</p> <p>* 讓學生瞭解藝術創作是一種傳達感情的方式。</p> <p>* 練習初步粉臘筆混色。初步體驗水彩創作樂趣。</p> <p>* 營造讓學生投入的戲劇環境。</p> <p>* 設計並鼓勵多數同學發言，以了解多數學生心</p>		<p>教師：</p> <p>學生：</p>

<p>進入告別式的現場。</p> <p>5. 可帶領同學一起禱告，讓學生更進入劇情中。</p> <p>6. 請扮演女畫家蘇菲和喬喬、房東、醫生到場中致詞。</p> <p>7. 請想致詞的學生發言。</p> <p>8. 請柏曼先生的靈魂告訴我們為什麼他願意如此犧牲自己的生命！</p> <p>9. 透過學生自由的揣摩及扮演劇中人，提出了一些內心的想法後，老師提問請所有同學思考下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼柏曼先生要用自己的生命換取另一人的生命？ 2. 如你是喬喬你將會用什麼方法感謝柏曼先生？ 3. 這篇故事裡作家歐亨利，為什麼選擇落葉當一個故事發展的主軸？ 4. 葉子和人的生命有什麼相同點？ <p>10. 告訴學生這麼精采的書就在學校圖書館，鼓勵學生多利用圖書館資源！</p>	<p>中的想法！</p> <p>* 注意引導孩子生命並不是越老就越失去存在的價值。</p> <p>* 書中隱約提起柏曼先生完成一幅最偉大的畫，鼓勵學生思考他的人生價值，及未來努力的方向！</p> <p>* 應順勢誘導學生思考討論，而不要強加教師的想法或要求統一的結論。</p>		
--	--	--	--

作品及活動示例

			
<p>體驗粉臘及水彩創作材料</p>	<p>彩繪——落葉飛舞 楊鎧鴻</p>	<p>落葉謝謝您 潘冠好、吳振宇</p>	<p>具有動感的落葉 江傳娟</p>

			
<p>名家繪本 介紹</p>	<p>名家繪本 介紹</p>	<p>創作性戲劇— 柏曼先生的告別式 挑選自己想要扮演的角色</p>	<p>創作性戲劇— 柏曼先生的告別式 女畫家致感謝詞</p>

二、 教材設計

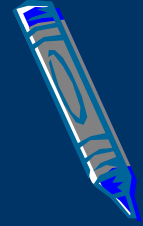
三、 教學過程

四、 作品示例

柒、 教學評量

捌、 參考資料

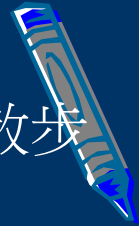
飛舞的落葉--音樂律動篇



一片葉子落下來



在落葉中散步



飛舞的落葉---美術創作篇

落葉大怪臉



與風共舞 落葉水彩創作

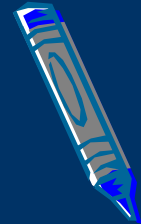


美麗的落葉,謝謝你!

一片落葉中
看到百樣的姿態
看到萬千的顏色



延伸活動
繪本欣賞—最後一片葉子



角色扮演
柏曼先生的
告別式

