

幻想曲「動物狂歡節」(作者：廖芳娟)

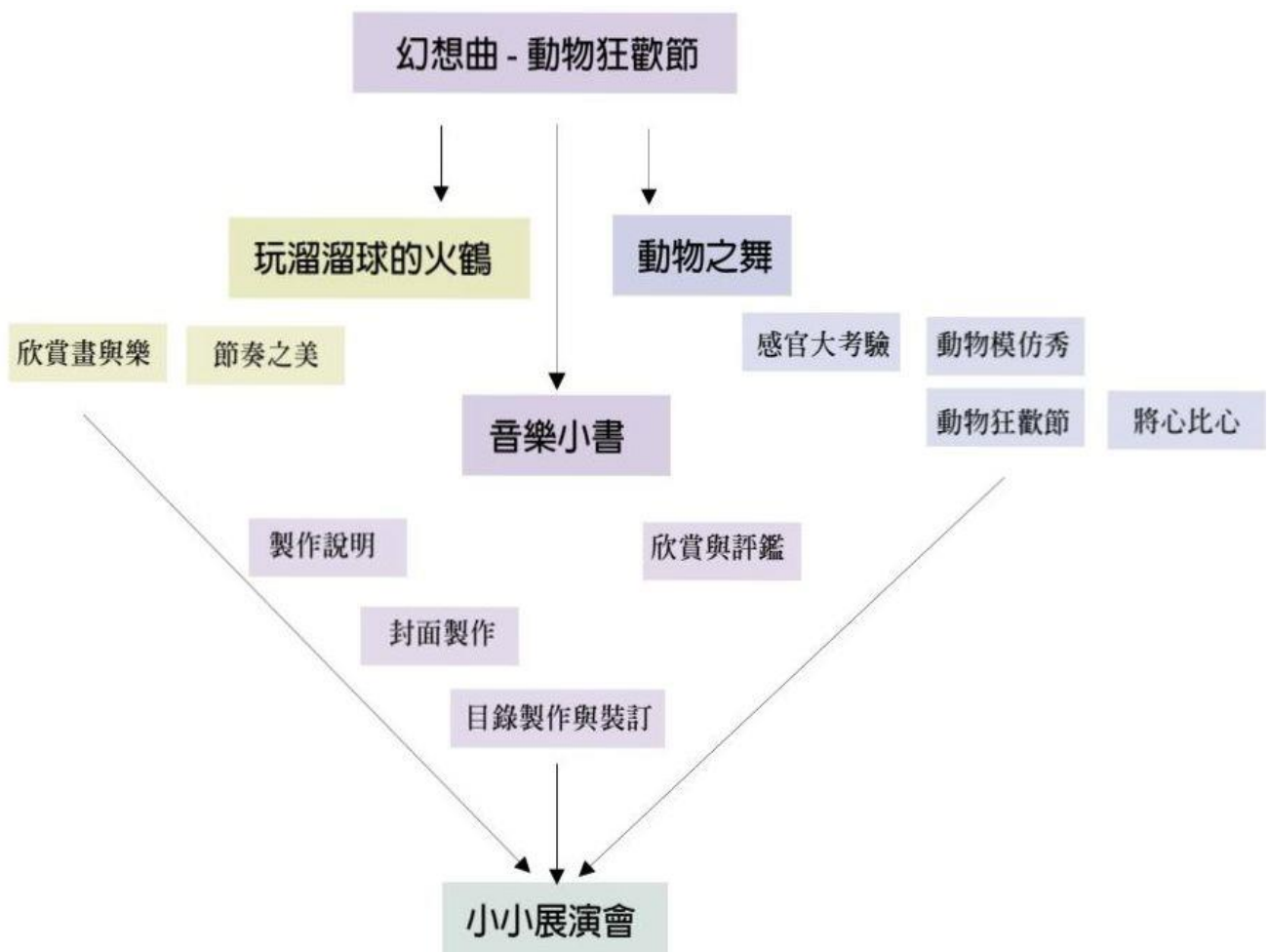
一、設計理念

在“幻想曲”這個單元主題裡，主要以迪士尼公司出版之幻想曲 2000 中，所收錄的聖桑「動物狂歡節」(Camille Saint-Saens, Carnival of the Animals, Finale) 之「玩溜溜球的火鶴」動畫作為主軸，共設計十四節課。「玩溜溜球的火鶴」動畫乃採用法國音樂大師聖桑的作品-動物狂歡節之終曲作為配樂，其動畫與管絃樂曲做了極巧妙地結合，隨著熱烈詼諧的樂章，詮釋一隻特立獨行的，喜歡玩溜溜球的粉紅色火鶴，及與牠強烈對照的六隻冥頑火鶴。片中運用了許多鮮豔的色彩來表達不同的情緒，樂曲與活潑動畫的搭配很能引起小朋友觀賞的興趣。

因此，以此片動畫作為引子，帶領小朋友們深入探討相關的音樂表現與繪畫表現，再引申出與戲劇相關的活動，亦加入資料收集等使用科技能力，最後以小小展演會作為主題的完整表現，將語言、樂器、歌唱、舞蹈、美術、戲劇等包容在一起，使學生能即興的、創造的、自發的、興高采烈的表演，期望能讓小朋友在這個單元中有豐富而多元的收穫。

為獨一無二的個人作品。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	藝術/音樂、視覺藝術、表演藝術		設計者	廖芳娟
實施年級	國小四年級		總節數	共 14 節，560 分鐘
單元名稱	幻想曲「動物狂歡節」			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 ● 1-II-6 能使用視覺元素 	核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 ● 藝-E-B3

		<p>與想像力，豐富創作主題。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 ● 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 		善用多元感官，覺察感知藝術與生活關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 ● 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 ● 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 		
議題融入	議題/學習主題	無。		
	實質內涵	無。		
與其他領域/科目的連結		無。		
教材來源		自編教材。		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過音樂動畫的欣賞，了解音樂中的各種元素。 2. 能跟隨音樂模仿動物動作，體驗聲音與身體的互動。 3. 能藉由動態戲劇表演發揮合作精神，表現創造力。 4. 能以正確的觀念與態度，參與活動。 				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>第一單元：玩溜溜球的火鶴(120分鐘)</p> <p>活動一：欣賞畫與樂</p> <p>一、暖身活動：教師說明自己最喜愛的卡通動畫及喜歡的理由，並請學生發表自己最喜歡的卡通片與喜歡它的原因。</p> <p>二、動畫與音樂欣賞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同欣賞聖桑「動物狂歡節」之「玩溜溜球的火鶴」動畫影片。 2. 引導學生分享觀賞後的感想。 3. 教師介紹本片的製作背景（樂曲、作曲家、動畫設計概念介紹），並說明色彩、圖形、動作與音樂之間的關聯。 4. 引導學生根據樂曲本身寫分享感受，並以色彩與線條呈現樂曲所要表現的感覺。 <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>三、聆聽與辨識</p>	<p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞聖桑的動物狂歡節其中的「烏龜」，請學生安靜聆聽一次全曲，然後請學生發表聽到的任何感想：比如這一首音樂讓妳想到什麼、你聽見了哪些聲音、那聲音像什麼？ 2. 引導學生透過音樂的感官體驗，聯想動物的特質或運動行為，並引導學生辨別不同樂曲內不同種類的樂器聲音，且加以介紹（每段音樂播放後，教師給與樂曲的解說與提示，同時呈現該段音樂所描述的動物圖片及樂器圖卡）。 3. 訓練學生依據樂音判斷樂器的類別，辨別節奏的快慢強弱及其所代表的動物特性。重複播放一次音樂，並指導學生找出是何種樂器及其所描述的動物，並將答案填入學習單中。 <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> <p>活動二：節奏之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細聆聽聖桑的「動物狂歡節」終曲片段。 2. 說明音樂旋律圖的畫法及創作要領。 3. 引導學生聽、畫「動物狂歡節」終曲（擷取段落，約四小節）音樂旋律圖。 4. 說明節奏創作要領及注意事項（運用即興，改變節奏）。 5. 各組分配應用教室內所有物件（非樂器），製造音響，越特殊越好（或可使用沙鈴）。 6. 再一次欣賞「動物狂歡節」終曲片段。 7. 分組討論、創作節奏。 8. 各組展示旋律圖及節奏創作表演。 9. 分享與回饋。 <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>	<p>態度：能專心聆聽音樂並積極參與學習活動。</p> <p>學生能專心聆聽並將想法記錄在學習單上。</p> <p>學生與小組合作完成任務。</p>
<p>第二單元：動物之舞(120分鐘)</p> <p>活動一、感官大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請學生想像大、曉、硬、軟、冷、熱、高興、悲傷等感覺，並練習利用肢體動作將感覺表現出來。（可個人表演或多人組合）。 2. 學生分組競賽，由各組派員將老師指定的項目表演出來，應由組員來猜表演的主題。 <p>活動二、動物模仿秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示動物圖卡(與聖桑《動物狂歡節》樂曲中相關)，並引導學生發表動物的特徵。 2. 教師引導學生想像，當自己是某種動物時，會有那些特徵？ 3. 請學生邊聽音樂邊即興模仿動物的動作，並透過小組合作表現某種動物的運動行為。 4. 各組透過一邊聆聽聖桑《動物狂歡節》樂曲，一邊進行該組選定之動作行為。(搭配學習單) 5. 分享與回饋。 	<p>態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動。</p> <p>學生能透過肢體律動回應音樂。</p> <p>學生與小組合作完成任務。</p>

~第四節 結束~

活動三：動物狂歡節

1. 教師播放動物狂歡節樂曲之終曲，讓學生熟悉旋律與節奏。
2. 教師引導學生以冥想的方式去體會樂曲所訴說的故事，讓學生思考並以小組討論的方式，依音樂內容為主軸發展出一段與動物有關的故事。
3. 學生按照故事情節配合音樂設計舞蹈動作。
4. 分組演出與欣賞。
5. 針對各組表演進行分享與討論：自己表演時的感覺，以及對他人表演的看法。

活動四：將心比心

1. 教師詢問同學喜歡那一種動物特徵？覺得自己像何種動物所具備什麼特徵？
2. 引導學生學習從其他動物的角度思考，從化身為動物的感受中，學習去尊重別的生命。

~第六節 結束~

第三單元：音樂小書(120分鐘)

活動一：製作說明

1. 於課前先指導學生利用上網、剪報或至圖書館蒐集資料，製作「音樂家小故事」（請學生事先將最喜歡的音樂家的生平事蹟、作品等資料蒐集好）。
2. 教師請學生於課前收集與動物相關的詩詞或童謠（也可以請學生自由創作）。
3. 教師指導學生以動物狂歡節組曲中自己最喜歡的樂曲及代表動物為主題，製作屬於自己的音樂小書。
4. 利用「音樂小書」製作說明單先擬出內容架構（事先提醒學生將本單元所有的相關資料帶來）。
5. 教師指導學生將蒐集到的資料，貼到小書所使用的紙張上，並加上花邊或插畫。

~第七節 結束~

活動二：封面製作

1. 教師展示幾張不同版面的封面，請學生說一說最喜歡的一種封面是什麼？為什麼會喜歡？
2. 教師引導學生觀察封面的共同特點（標題文字、作者姓名和插圖的相關位置）。
3. 指導學生依照自己喜歡的版面配置來設計音樂小書的封面（標題可自訂，先以鉛筆構圖、再用彩色筆上色，封面插圖可配合動物狂歡節戲劇模仿活動中的故事情節來繪製）。

活動三：目錄製作與裝訂

1. 指導每個學生將所有成果做整理，並製作目錄。
2. 指導每個學生將封面封底護背打洞穿孔，將小書裝訂成冊。

學生與小組合作完成任務。

問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。

態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動。

學生能積極參與小書創作。

<p>活動四：欣賞與評鑑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生介紹自己小書的優點，吟誦其所蒐集或自行創作的動物小詩，並欣賞別人的長處。 2. 展示作品，提供互相觀摩的機會。學生進行互評，包括設計創意、美工、口頭發表、小書內容...等。 3. 分享與回饋。 <p style="text-align: center;">~第八、九節 結束~</p>	<p>學生能相互欣賞作品並回饋想法。</p>	
<p>第四單元：小小展演會(200分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動一：策展會議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由師生共同討論決定展演會日期與時間。 2. 討論地點及會場佈置（若需借用其它場地，須事先聯絡）。 3. 決定展演項目及邀請對象，並決定演出順序。 4. 各小組工作分配：由各組長主持，討論決定成員所扮演的角色及負責的工作（包括：服裝造形設計與製作；會場佈置，器材準備，活動當天的佈置及器具要及早準備，需要支援及商借部分要事先聯絡好）。 <p>※說明：展演項目以本單元活動內之音樂、戲劇表演及動物小書相關內容為主；可邀請家長、其他老師共同參加。</p> <p style="text-align: center;">~第十節結束~</p> <p>活動二：文宣製作（電腦教室）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示半開或全開海報，以吸引學童注意及引發製作興趣（提醒學生遵守電腦教室相關規定）。 2. 教師提問，並請學生說出海報的作用。 3. 教師說明邀請卡與海報的設計要素：海報的目的在告訴大家活動訊息，要注意主題、展演內容、日期、地點的明確標示，讓大家清楚活動性質。 4. 教師說明【海報實作過程】： <ol style="list-style-type: none"> (1) 確定訴求的主題及對象。 (2) 選定（或設計）適合的版型。 (3) 利用電腦軟體製作邀請卡與海報。 (4) 列印與剪貼。 5. 教師講解並示範電腦軟體的操作方法。 6. 教師指導敬詞及祝詞的使用。 7. 學生自行操作電腦製作邀請卡與海報。 8. 教師指導學生列印邀請卡與海報。 9. 分頭邀請與宣傳（發邀請卡與張貼海報都要提早進行。） <p style="text-align: center;">~第十一、十二節結束~</p> <p>活動三：展演會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展演：指導學生能做到表演時該有的上台禮節，及觀賞禮儀。 	<p>態度：能專心聆賞並積極參與學習活動。</p> <p>態度：能專心聆賞並積極參與學習活動。</p> <p>態度：能專心聆賞並積極參與學習活動。</p>	


<p>2. 評鑑：進行評鑑，選出最佳表演者，檢討活動效果，做為以後舉辦類似活動參考。（事先準備互評表，並說明互評方式：</p> <p>(1) 每位同學都是表演者與評審</p> <p>(2) 各組對其他組評分</p> <p>(3) 表演者上台須：</p> <p> 甲、問好（上台禮節）</p> <p> 乙、報表演者姓名</p> <p> 丙、介紹表演項目名稱</p> <p> 丁、下臺鞠躬</p> <p>(4) 評審評分包括：表演內容、參賽者台風。</p> <p>3. 反思：</p> <p>(1) 分享與反思。</p> <p>(2) 同儕回饋。</p> <p>4. 善後：收拾器材，帶回個人用具或歸還並將場地整理回復原狀。</p> <p style="text-align: center;">～第十三、十四節結束～</p>		
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 迪士尼幻想曲 2000VCD、聖桑-動物狂歡節樂曲 CD ● 樂器圖卡、動物圖卡及字卡 ● 彩色筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀、膠水、+圖畫紙（或白紙） ● 電腦、光碟、耳機、麥克風、滑鼠、彩色列表機 ● CD 音響、VCD 播放設備 ● 藝文海報、數種不同排版的封面 ● 護貝膠膜、打孔機、穿孔夾 ● 學習單 		
<p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 康軒編輯群（民 91）。國小藝術與人文第三冊（4 上）--第貳單元「節奏之美」。台北市：康軒。 ● 翰林編輯群（民 91）。國民小學藝術與人文第三冊--第壹單元「尋找天鵝」。台南市：翰林。 ● 仁林編輯群（民 91）。國小藝術與人文（第三冊）--第壹單元「歡樂童年」。台北市：仁林。 		

四、附錄-「我最喜歡的動物」學習單

「我最喜歡的動物」學習單

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

觀 察 及 記 錄 (W)	<p>一、從老師介紹的作曲家-聖桑的故事中，請寫出三個最感興趣的故事。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="text-align: center;">  <p>聖桑(Charles Camille Saint-Saëns) 1835-1921 法國作曲家</p> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; display: inline-block;"></div> </div> <p>※圖片來源：https://bonart.com.tw/all-about-saint-saens/</p> <p>二、仔細聽聽看，這是哪一種樂器的聲音呢？在動物狂歡節的樂曲中，它又是代表哪一種動物呢？請把它寫在下面的空格中。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>編號</th> <th>樂器</th> <th>代表動物</th> <th>編號</th> <th>樂器</th> <th>代表動物</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td>7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td>8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>9</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	編號	樂器	代表動物	編號	樂器	代表動物	1			6			2			7			3			8			4			9			5			10		
編號	樂器	代表動物	編號	樂器	代表動物																																
1			6																																		
2			7																																		
3			8																																		
4			9																																		
5			10																																		
總 結 (S)	<p>欣賞了《玩溜溜球的火鶴》動畫影片後，關於音樂與畫面的結合，你有那些發現？</p>																																				
提 問 (Q)	<p>在這堂課中，我們透過聆聽和圖像紀錄認識《動物狂歡節》，你還有想要了解的嗎？請至少寫出一個。</p>																																				