

全國藝術教育教學設計——傳承·創新·藝把單



組別：國小組

設計：張淑雯

《傳承・創新・藝把罩》

一、主題名稱：傳承・創新・藝把罩

二、課程說明

1. 設計理念：

中華傳統民俗技藝因為時間、空間的遞擅與科技的快速進步，在人們心目中的地位已大不如前。加上傳統民俗技藝的製作需要一定的技巧，傳承更需要有堅意的恆心，以致從事發揚的人愈來愈少。希望孩子藉由接觸傳統技藝後能了解「台上三分鐘，台下十年工」的道理，支持這些堅持於傳承的藝術創作者，進而也能加入他們的行列。

近幾年有賴「九年一貫」推廣，加上政府機關、社會、民間團體的大力推廣已有明顯的改善。但，相關的教學僅讓孩子有時間「接觸」，卻無機會進一步「感受、喜悅、內化」。希望藉此教學活動讓中華傳統民俗技藝能深植孩子們的心中，讓傳統不再只是傳統，讓孩子真心感受、分享喜悅，於課後自動自發的學習並活用於生活中，以確實達到九年一貫所提倡讓孩子學習「帶得走的能力」之目標！並將中華傳統民俗技藝發揚，確實做到傳承與創新！

更希望本教學設計能喚醒孩子們對自己國家的傳統技藝的重視，能珍惜這個寶貴的文化資產，並給予支持，讓它能繼續傳承下去，讓我們的子子孫孫也能有這個福氣欣賞到這些民俗技藝，提升生活的品質與樂趣。

2. 教學對象：五、六年級

3. 教學時數：480 分鐘

4. 教學者 / 課程設計者：張淑雯

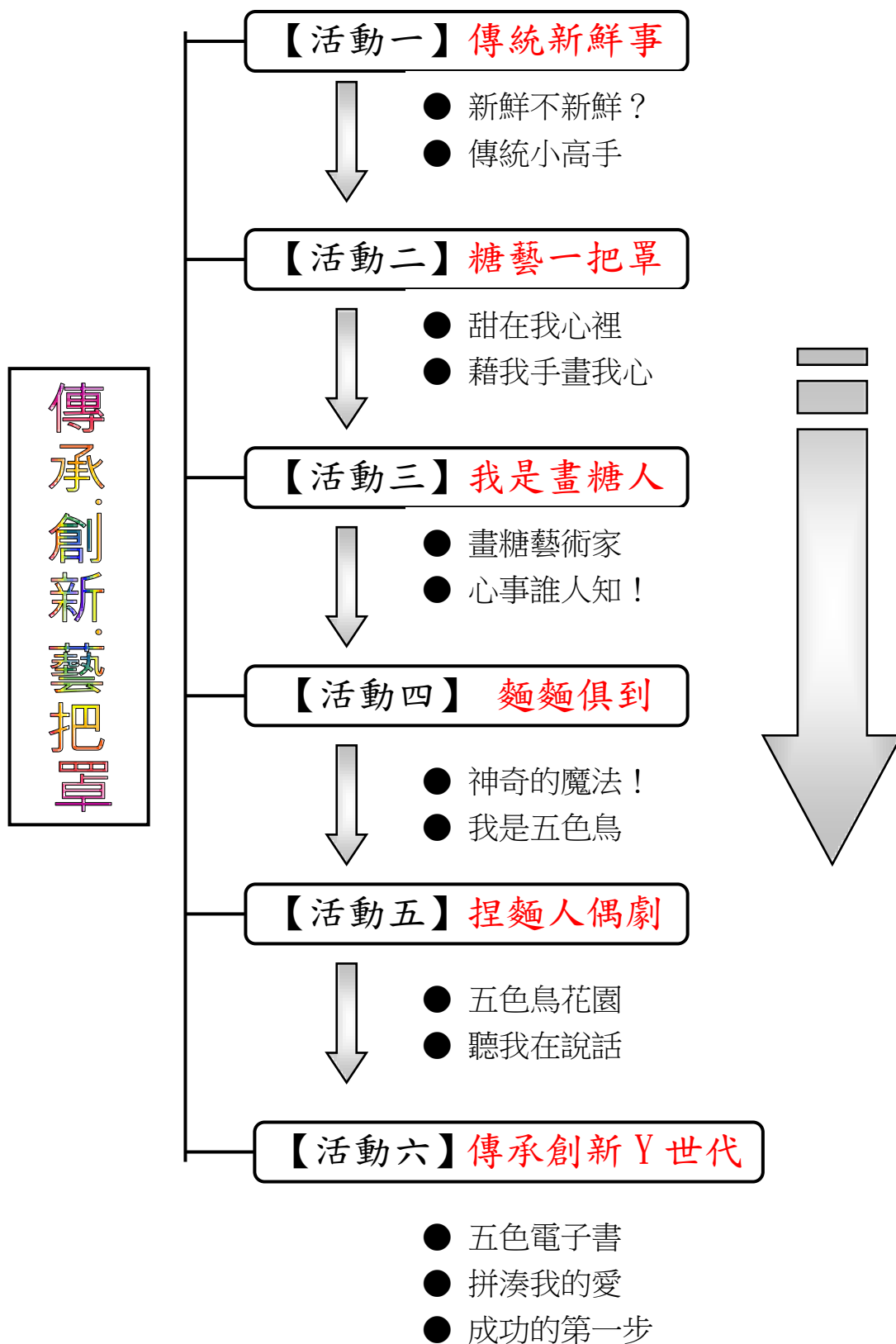
5. 教材來源：自編

6. 教學領域：統整課程（藝術與人文領域、綜合活動領域、本國語文領域）

7. 教學流程圖：（請參照第三頁）

8. 課程架構表：（請參照第四頁）

三、教學流程圖



四、課程架構表

主題

傳承・創新・藝把罩

課程目標

1. 了解中華傳統民俗技藝的種類與特色。

2. 親手製作「畫糖」及「捏麵人」，以提升孩子對民俗技藝的興趣。

3. 建立中華傳統民俗技藝的地位，以達到孩子重視並發揚民俗技藝的觀念。

時間

520 分鐘

子題

【活動一】
傳統新鮮事

【活動二】
糖藝一把罩

【活動三】
我是畫糖人

【活動四】
麵麵俱到

【活動五】
捏麵人偶劇

【活動六】
傳承創新Y世代

單元目標

1. 解釋何謂中華傳統民俗技藝。
2. 舉例、欣賞中華傳統民俗技藝的種類與特色。

3. 認識中華傳統民俗技藝中「糖藝」的種類。
4. 學習製作畫糖的特色及技巧。

5. 會欣賞『我是畫糖人』的作品，並從中學習更好的表現方式。
6. 將自己成為畫糖人的模樣描繪下來。

7. 了解捏麵人的由來及製作技巧，並能欣賞捏麵人作品。
8. 融會貫通捏麵人技巧製作作品。

9. 利用捏麵人作品創作成短劇發表。
10. 用新詩表達製作捏麵人或偶劇表演的心得。

11. 運用多媒體做心得發表。
12. 將自己的活動照片製作成拼圖遊戲，與同儕分享。
13. 重新認識、欣賞傳統藝術，並支持中華傳統民俗技藝的發展。

主要教學活動

● 新鮮不新鮮？
● 傳統小高手

● 甜在我心裡
● 藉我手畫我心

● 畫糖藝術家
● 心事誰人知！

● 神奇的魔法！
● 我是五色鳥

● 五色鳥花園
● 聽我在說話

● 五色電子書
● 拼湊我的愛
● 成功的第一步

<ul style="list-style-type: none"> ●利用「畫糖」成品引以學生對傳統民俗技藝的興趣。 ●教師在還沒進入教學時，用「問卷一」調查小朋友對民俗技藝的了解程度和興趣指數，當作課程教學後的成效評量參考質。 	<ul style="list-style-type: none"> ●展示「畫糖」作品照片，讓小朋友了解其創作的可能性與藝術價值。 ●藉由親自參與畫糖，讓孩子體會傳統技藝的樂趣。 ●由畫糖引起孩子對其它傳統技藝的好奇心。 	<ul style="list-style-type: none"> ●藉由欣賞老師小時後的畫作鼓勵孩子參與傳統民俗技藝的傳承。 ●由「我是畫糖人」繪畫過程，不用老師加強說明，也能讓孩子對自我期許將來能為傳統民俗技藝盡一份心力。 	<ul style="list-style-type: none"> ●展示捏麵人作品引起孩子的興趣，以了解現代科技讓捏麵人的用途更具多樣性，也更現代化了。 ●藉由親自製作「我是五色鳥」來體驗捏麵人的樂趣，願能支持捏麵人的傳承。 	<ul style="list-style-type: none"> ●希望將孩子的個人作品與同儕結合創作，讓孩子體會捏麵人給人們心中的溫暖 ●由偶劇的表演過程培養組織、合作的能力，加上新詩創作讓孩子發現捏麵的另一樂趣與發表方式。 	<ul style="list-style-type: none"> ●期盼藉由powerpoint的心得發表，讓孩子聽聽自己與同儕在接觸民俗技藝後對它的新體驗與想法。 ●由電子書、自製拼圖和同儕一邊遊戲一邊分享活動的喜悅，更能體會新時代的我們可以改變傳統民俗技藝的展演方式，讓傳統不等於「落伍」。 ●藉「成功的第一步」希望孩子了解傳統技藝的重要性，也學習為其盡一份心。
---	--	--	--	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課堂學生反應及學習情況。 2. 用「問卷一」紀錄活動前學生對傳統民俗技藝的觀念與看法，當作活動後的成效依據。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生學習畫糖技巧的專注力。 2. 可否用心製作完成畫糖作品。 3. 藉「學習單1」表達對畫糖活動的感受，並能與同儕相互欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能想像多年後自己成為畫糖人的情景並用心描繪下來。 2. 能與同儕互相欣賞。 3. 能了解、說明「傳統」並非「落伍」的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用心學習製作捏麵人的技巧。 2. 能活用技巧製作「五色鳥」。 3. 藉「學習單2」表達對捏麵人活動的感受，並能與同儕相互欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能互助合作完成「五色鳥花園」。 2.能在「聽我在說話」活動中與同儕溝通互助。 3. 能鼓勵同儕並互相欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達對捏麵人活動的感想，能用錄音筆將感想錄下，製作「五色電子書」。 2. 能利用拼圖、五色電子書與同儕分享成果。 3. 用「問卷二」了解活動後學生對傳統民俗技藝的觀念與看法，與問卷一做比較是否有改善，評量學習成效。
--	---	--	---	---	---

五、教學活動設計

教學目標		
單元目標	具體目標	能力指標
<p>【活動一】傳統新鮮事</p> <p>1. 解釋何謂中華傳統民俗技藝。(知識)</p> <p>2. 舉例、欣賞中華傳統民俗技藝的種類與特色。(知識・情意)</p> <p>【活動二】糖藝一把罩</p> <p>3. 認識中華傳統民俗技藝中「糖藝」的種類。(知識)</p> <p>4. 學習製作畫糖的特色及技巧。(技能)</p> <p>【活動三】我是畫糖人</p> <p>5. 會欣賞『我是畫糖人』的作品，並從中學習更好的表現方式。(知識)</p> <p>6. 將自己成為畫糖人的模樣描繪下來。(技能)</p> <p>【活動四】麵麵俱到</p> <p>7. 了解「捏麵人」的由來及製作技巧，並能欣賞捏麵人作品。(知識・情意)</p> <p>8. 能融會貫通活用捏麵人技巧製作作品。(技能)</p>	<p>1-1 能表達自己對中華傳統民俗技藝的了解程度。</p> <p>1-2 能說明何謂中華傳統民俗技藝。</p> <p>2-1 能舉例說明中華傳統民俗技藝的種類與特色。</p> <p>2-2 能表達自己最有興趣與最欣賞的民俗技藝。</p> <p>2-3 能表達自己目前對中華傳統民俗技藝的看法。</p> <p>2-4 會欣賞中華傳統民俗技藝。</p> <p>3-1 能說出自己對「糖藝」種類的了解。</p> <p>3-2 認識畫糖在中華傳統民俗技藝中的地位。</p> <p>4-1 認識畫糖的特色及技巧。</p> <p>4-2 能運用技巧製作畫糖。</p> <p>4-3 了解糖蔥的製作過程。</p> <p>4-4 會製作畫糖。(技能)</p> <p>4-5 會欣賞同儕的畫糖作品並給予讚賞。</p> <p>5-1 能欣賞老師小學時的『我是畫糖人』的作品，並從中學習更好的表現方式。</p> <p>6-1 能期許多年後自己將糖藝發揚光大。</p> <p>6-2 能將想像成為畫糖人的模樣描繪下來。</p> <p>6-3 會欣賞同儕的作品並給予鼓勵。</p> <p>7-1 了解捏麵人的由來。</p> <p>7-2 能欣賞「捏麵人」作品。</p> <p>7-3 能了解捏麵人的基本製作技巧。</p> <p>8-1 能學會捏麵人的基本製作技巧，並活用於作品中。</p>	<p>◎藝術與人文學習領域</p> <p>【探索與表現】</p> <p>●1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>●1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>●1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>●1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>●1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>【審美與思辨】</p> <p>●2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景</p> <p>●2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【實踐與應用】</p> <p>●3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>●3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>◎綜合活動學習領域</p> <p>【自我認識】</p> <p>●1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長</p> <p>【社會參與】</p> <p>●3-3-1 認識參與團體自治</p>

<p>【活動五】捏麵人偶劇</p> <p>9.利用捏麵人作品創作成短劇，並加以發表。(技能)</p> <p>10.用新詩表達製作捏麵人或偶劇表演的心得。(情意)</p> <p>【活動六】傳承創新Y世代</p> <p>11.運用多媒體做心得發表。(技能)</p> <p>12.將自己的活動照片製作成拼圖遊戲，與同儕分享。(情意)</p> <p>13.觀賞民俗技藝在生活中的實踐，能重新認識、欣賞傳統藝術，並支持中華傳統民俗技藝的發展。(情意)</p>	<p>8-2 能融會貫通活用捏麵人技巧製作更多作品。</p> <p>9-1 利用組員的捏麵人作品創作成短劇，並加以發表。</p> <p>9-2 能互助合作完成偶劇的發表。</p> <p>9-3 能欣賞同儕的短劇作品並給予鼓勵。</p> <p>10-1 能用新詩表達製作捏麵人或偶劇表演的心得。</p> <p>11-1 將心得用錄音筆錄製下來並製作成 powerpoint。</p> <p>11-2 發表捏麵 powerpoint。</p> <p>11-3 能給予同儕正向鼓勵。</p> <p>12-1 將自己的「畫糖」與「捏麵人」活動照片製作成拼圖遊戲，與同儕分享喜悅。</p> <p>13-1 能表達自己在活動後對中華傳統民俗技藝的看法。</p> <p>13-2 了解目前傳統藝術面臨的危機。</p> <p>13-3 能重新認識、欣賞傳統藝術。</p> <p>13-4 能支持中華傳統民俗技藝的發展。</p>	<p>活動應具備的知能，並評估自己的能力。</p> <p>●3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。</p> <p>●3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p> <p>◎ 本國語文學習領域</p> <p>【聆聽能力】</p> <p>●1-2-4 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>●E-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【說話能力】</p> <p>●1-2-4 能愉快的與人溝通</p> <p>【寫作能力】</p> <p>●F-2-4 能應用各種表達方式練習寫作</p> <p>●1-1-4 能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p> <p>●B-2-1 能培養良好的聆聽態度</p>
<p>教學資源</p>	<p>【活動一】傳統新鮮事</p> <p>◎教師準備：蒐集中華傳統民俗技藝的相關資料、圖片，並參考相關圖書與網站、數位照相機、單槍、筆記型電腦等。</p> <p>◎學生準備：蒐集中華傳統民俗技藝的相關資料。</p> <p>◎情境佈置：將中華傳統民俗技藝的相關資料、圖片張貼於教室內。</p> <p>【活動二】糖藝一把罩</p> <p>◎教師準備：畫糖工具（銅版、糖、木棒、水、竹籤、小型瓦斯爐等等）、畫糖作品照片、數位照相機、單槍、筆記型電腦等。</p> <p>◎學生準備：蒐集糖藝的相關資料。</p> <p>◎情境佈置：將畫糖作品照片張貼於教室內。</p> <p>【活動三】我是畫糖人</p> <p>◎教師準備：「我是畫糖人」相關繪畫作品、數位照相機。</p> <p>◎學生準備：繪畫用具（鉛筆、蠟筆、水彩用具）依需要自行增加用具。</p> <p>◎情境佈置：將「我是畫糖人」相關繪畫作品張貼於教室內。</p> <p>【活動四】麵麵俱到</p> <p>◎教師準備：捏麵人成品、捏麵人材料、烤箱或小型瓦斯爐、數位照相機、單槍、筆記型電腦等。</p> <p>◎學生準備：切割用具（刀片、尺）</p> <p>◎情境佈置：將捏麵人作品相關照片張貼於教室內。</p>	

教學資源	<p>【活動五】捏麵人偶劇</p> <p>◎教師準備：數位照相機、數位攝影機等。</p> <p>◎學生準備：捏麵人作品、雲彩紙、雙面膠、色筆、偶劇相關道具。</p> <p>◎情境佈置：將學生捏麵人作品展示於教室內。</p> <p>【活動六】傳承創新 Y 世代</p> <p>◎教師準備：錄音筆、筆記型電腦、單槍、中華傳統民俗技藝的相關資料、圖片。</p> <p>◎學生準備：對中華傳統民俗技藝的糖藝及捏麵人活動做回顧與省思。</p> <p>◎情境佈置：將學生的「我是畫糖人」畫作及捏麵人作品展示於教室內。</p>
------	--

教學活動實施

教學目標能力指標	教學活動計畫	所需時間 (分鐘)	教學資源	評量方式
教學目標	<p>【教學活動一】傳統新鮮事!</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師拿出「畫糖作品」引起學生注意及好奇心。 教師請學生品嚐「畫糖作品」。 ※ 運用六六討論法讓學生主動發表感想。 教師藉由「糖藝」導入主題「中華傳統民俗技藝」。 <p>二、展開活動</p> <p>● 新鮮不新鮮?</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發下「問卷一」，調查小朋友目前對中華傳統民俗技藝的了解有多少？對其的興趣又有多少？ 教師藉由傳統民俗技藝 powerpoint 簡報說明其意義與種類特色。 小朋友統整合調「中華傳統民俗技藝」？其種類、特性為何？ 教師提問：在台灣可以看到哪些民俗技藝？ ※ 小朋友主動分享自己的想法。 由新鮮不新鮮 powerpoint 簡報檢視小朋友對傳統民俗技藝的概念。 <p>● 傳統小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友討論、分享「問卷一」的問題，檢識自己和同儕對傳統民俗技藝的了解程度 教師並給予正確的觀念。 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結：中華傳統藝術的趣味性是需要我們去挖掘的，在科技發達的現代社會裡，「傳統」似乎總是被套上「落伍」的標記。希望小朋友能重新認識它，給它新的生命。 	(1 節) 15 20 5	<p>◎ 中華傳統民俗技藝相關資料、圖片</p> <p>機、單槍、筆記型電腦</p> <p>◎ 問卷一、中華傳統民俗技簡報、新鮮不新鮮簡報</p> <p>◎ 字卡、傳統技藝照片</p>	<p>學生能主動發表感想。</p> <p>學生能用心聽講與人分享。</p> <p>觀察學生參與情況，能接受教師給予之觀念並與人分享感想。</p>

	2.教師預告下一節課小朋友可以親手製作「畫糖」，體驗其趣味。			
教學目標	<p>【教學活動二】糖藝一把罩！</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師展示「畫糖」作品照片，讓小朋友了解其創作的可能性與藝術價值。</p> <p>1-1 2. 教師揭示台灣目前仍存在的糖藝藝術家為傳統藝術努力的成果。</p> <p>1-2</p> <p>二、展開活動</p> <p>2-1 ● 甜在我心裡</p> <p>1. 教師介紹「中華傳統民俗技藝」中『糖藝』的種類與特性。</p> <p>2-4 2. 指導小朋友欣賞「畫藝」的藝術。</p> <p>3-1 ※ 小朋友主動分享自己的想法。</p> <p>3-2 ● 藉我手畫我心</p> <p>1. 藉由觀賞「畫糖技巧步驟」，了解畫糖所需的工具及製作技巧。</p> <p>4-1 2. 教師現場試範畫糖技巧，並給予安全的製作知識。</p> <p>4-2 3. 小朋友學習製作畫糖的技巧，並親自參與製作。</p> <p>4-3 4. 教師現場試範「糖蔥」的製作過程，請小朋友品嚐。</p> <p>4-4 5. 小朋友發表畫糖與糖蔥所帶給人們的不同視覺感與味覺感。</p> <p>4-5</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 由「藉我手畫我心」簡報欣賞同儕畫糖作品。</p> <p>2. 採六六討論法分享製作過程的心情與作品完成後的感動。</p> <p>3. 小朋友學會欣賞同儕的畫糖作品並給予讚賞，完成學習單1。</p> <p>4. 教師給予小朋友正向鼓勵，並讓孩子了解『台上三分鐘，台下十年工』的藝術創作家的辛苦與堅持。</p> <p>5. 預告下一節課將想像自己二十年後若成為畫糖人的情景畫下來。</p>	(2節) 5 15 50 10	<p>◎「畫糖作品簡報、照片</p> <p>◎糖藝相關圖片</p> <p>◎「畫糖技巧步驟」簡報及DV、畫糖工具、數位相機、</p> <p>◎「藉我手畫我心」簡報、學習單1</p>	<p>學生能專心聽講並勇於發表。</p> <p>學生能注意畫糖時的安全事項、遵守秩序，並用心製作自己的畫糖作品。</p> <p>觀察學生能否給予同儕鼓勵，並了解藝術創作的可貴。</p>
教學目標	<p>【教學活動三】我是畫糖人！</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 給予小朋友畫糖藝術的可貴價值之觀念。</p> <p>2-2 2. 讓小朋友回想自己參與畫糖創作的感受。</p> <p>2-3</p> <p>二、展開活動</p> <p>● 畫糖藝術家</p> <p>4-5 1. 教師展示小時後幻想自己成為畫糖人的畫</p>	(2節) 5 50	<p>◎老師的作品、繪畫</p>	<p>學生能勇於發表與分享。</p>

5-1	作，現在卻夢想成真。鼓勵孩子能一同參與傳承傳統民俗技藝。		用具、數位相機	
6-1	2. 讓小朋友想一想二十年後若成為畫糖人的情景，並將它畫下來。完成「我是畫糖人」的繪畫作品。			
6-2				
6-3	<p>● 心情誰人知！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示分享「我是畫糖人」的作品。 2. 小朋友主動上台分享自己繪畫過程的心得，與期許自己成為畫糖藝術家的感受。 3. 小朋友能給予自己與同儕期許與鼓勵。 	15	◎「 我是畫糖人 」簡報	能專心繪製自己心中的英雄。
	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師給予小朋友正向鼓勵，讓孩子了解傳承的意義。 2. 小朋友能了解「傳統」並非「落伍」的觀念，加入創意反而是新世代的「創新」。 3. 教師預告下一節課將在接觸一項中華的傳統民俗技藝：「捏麵人」。請攜帶切割用具(刀片或陶藝用具)。 	10		能與人分享心得與感想，並會適時給予他人掌聲和鼓勵。
教學目標	<p>【教學活動四】麵麵俱到！</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出捏麵人作品引起小朋友的注意。 2. 向小朋友介紹現代捏麵人的材料以非常創新，擺脫以前只能食用的包袱，可以製作成磁鐵、橡皮擦、別針、鑰匙圈、髮飾---等。 <p>二、展開活動</p> <p>● 神奇的魔法！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉「話說捏麵人」講解「捏麵人」的由來，及製作原料。 2. 說明捏麵人基本造型：球形、水滴形、長條形。 3. 教師舉例捏麵人的製作技巧：壓法、捏法、搓法、黏法、點法、流星紋、螺旋紋。 4. 各組派一位同學上台做「技巧名稱」與「圖例」的連連看活動。 5. 教師揭示正確答案，並給予講解示範，若能靈活運用這些技巧就能創作出獨特的捏麵人作品。 6. 展示捏麵人創作作品，讓小朋友知道捏麵人作品的多元性。 7. 藉「神奇的魔法」簡報了解五色鳥的製作流程。 <p>● 我是五色鳥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下捏麵人材料，並指導小朋友了解其使用方法，如特殊的混色功能及具有彈力的特性等。 	(2節)		
2-1		5	◎捏麵人作品、材料	
2-2				
2-4				
7-1		20	◎ 話說捏麵人 簡報、「 神奇的魔法 」簡報、捏麵人字卡、圖例	能仔細觀賞簡報、欣賞作品，學得製作技巧並活用。
7-2				
7-3				
8-1				
8-2				
		40	◎捏麵人材料、製作工具、及煮捏麵人	能發揮創意，並注意製作安全，小心使用工具。

	<p>2. 小朋友跟著老師的步驟一步一步的製作完成五色鳥的身體部分，其他部位及自由發揮創作。</p> <p>3. 小朋友可自由選擇喜歡使用的顏色，或創作方式，發揮個人獨特的風格。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 製作完成五色鳥後，教師鼓勵孩子利用剩下的材料靈活運用捏麵人技巧，製作其他自創的捏麵人作品。</p> <p>2. 自由發表自己獨特的發明及創作，與同儕分享心得。完成學習單 2。</p> <p>3. 教師給予小朋友正向期許與鼓勵，讓孩子了解活用技巧可以給予捏麵人新生的機會。</p> <p>4. 教師預告下次課程為將各組組員的作品集合創作一個五色鳥的花園。</p>	15	<p>用具（鍋子、小瓦斯爐）、數位相機</p> <p>◎學習單 2</p>	能欣賞同儕作品，互相學習。
教學目標	<p>【教學活動五】捏麵人偶劇！</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師指導觀賞自己與組員的作品。</p> <p>2. 在個人的作品中可以看到獨特的自我風格表現。但在生活裡，我們只是團體的一部分，必須與他人接觸相處，藉此觀念，指導孩子將作品集合共同創作出理想新世界：五色鳥花園！</p> <p>二、展開活動</p> <p>● 五色鳥花園</p> <p>1. 小朋友集合組員的作品，共同討論、創造出一個理想的生活空間：五色鳥的花園。</p> <p>2. 教師給予相當的自主權，讓小朋友與同儕在製作過程中學習溝通與體諒、分工與互助。</p> <p>● 聽我在說話</p> <p>1. 製作完畢後，教師指導小朋友想一想在五色鳥花園裡發生了什麼事？讓大家印象深刻難忘的事，或有趣的事，將它加上台詞表演出來。</p> <p>2. 教師給予每個小朋友都必須參加演出的觀念，因為每個人在團體生活中都是一個很重要的角色。</p> <p>3. 教師從旁協助，給予孩子高度的想像空間。不評斷、不干預的觀察，適時給予協助。</p> <p>4. 偶劇表演時，小朋友能用心觀賞，並給予同儕高度的讚賞與鼓勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師指導孩子學習傳統技藝應有的態度。</p> <p>2. 小朋友能了解加入一些巧思可以讓「傳統」變得很「現代」又有趣！</p>	(2 節) 5		
2-4				
9-1				
9-2				
9-3				
10-1		40	◎捏麵人作品、雲彩紙、雙面膠、色筆	能互助合作共同製作作品。
		30	◎數位相機	能勇於表現。
		5		會欣賞同儕的作品，並給予鼓勵。

<p>教學目標</p> <p>1-1</p> <p>2-3</p> <p>2-4</p> <p>11-1</p> <p>11-2</p> <p>11-3</p> <p>12-1</p> <p>13-1</p> <p>13-2</p> <p>13-3</p> <p>13-4</p>	<p>【教學活動六】傳承創新 Y 世代！</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師藉「五色鳥花園」簡報引導小朋友回想製作捏麵人或偶劇表演時的心得，與同儕一同分享。</p> <p>2. 指導小朋友將感想用新詩表達出來。</p> <p>二、展開活動</p> <p>● 五色電子書</p> <p>1. 教師在小朋友書寫心得時給予高度的自主權。適時從旁指導即可。</p> <p>2. 教師儘量不要修改小朋友的心得作品，讓孩子呈現最純真的一面。</p> <p>3. 教師指導小朋友用 powerpoint 與錄音筆將新詩製作成電子書。</p> <p>4. 師生共同欣賞製成的「五色電子書」。</p> <p>5. 教師給予小朋友利用新詩表達活動心得鼓勵和讚賞。</p> <p>● 拼湊我的愛</p> <p>1. 老師將拍攝中拍攝的照片檔案分享給每位小朋友，小朋友將自己的照片製作成拼圖。</p> <p>2. 小朋友提供自己製作的拼圖遊戲與同儕分享，帶給自己和他人歡樂。</p> <p>3. 小朋友能在拼圖遊戲中感受到自己與同儕在活動過程中的喜悅。</p> <p>4. 能發現傳統民俗技藝的另一項展示方式，讓小朋友分享利用科技產物來表達自己的作品有何感想。</p> <p>5. 讓孩子了解新時代的我們可以改變傳統民俗技藝的展演方式，讓傳統不等於「落伍」。</p> <p>● 成功的第一步</p> <p>1. 透過「成功的第一步」，了解現代投注於推廣中華傳統民俗技藝者的用心。</p> <p>2. 期盼小朋友將來也能為我們的民俗技藝盡一份心力，讓它傳承給下一代，讓他們也有個多采多姿的生活。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師發下「問卷二」，調查小朋友於活動結束後，對中華傳統民俗技藝的了解有無改變？對其的興趣有無增加？</p> <p>2. 師生共同分析問卷二，小朋友能發表課程結束後對傳統民俗技藝是否更了解？</p> <p>3. 教師指導小朋友思考自己能為我國文化做什麼？</p> <p>4. 教師給予正確的觀念，並鼓勵孩子為中華傳統民俗技藝盡一分心力</p>	<p>(4 節)</p> <p>5</p> <p>80</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>◎ 「五色鳥花園」簡報、筆記型電腦</p> <p>◎ 電腦每人一部、「五色電子書」簡報</p> <p>◎ 電腦每人一部、「拼湊我的愛」遊戲</p> <p>◎ 「成功的第一步」簡報</p> <p>◎ 問卷二</p>	<p>能用心製作電子書、善用錄音筆及電腦設備。</p> <p>善用電腦設備製作拼圖遊戲。</p> <p>能給予他人讚賞與鼓勵</p>
--	---	---	---	--

六、教學後記

學生表現	<ol style="list-style-type: none">1. 在一整個系列活動中，學生的學習興趣愈來愈濃厚，總是期待下一個活動的來臨。2. 教師藉由簡報、圖片、字卡穿插於教學活動中，一再的提高學生的學習興趣。3. 剛開始老師提出「中華傳統民俗技藝」這幾個字時，學生各各興趣缺缺，表情開始無奈了起來。但是當老師拿出「畫糖作品」的那一刻起，這樣的表情就再也沒有出現過了！而且對傳統民俗技藝更有興趣，希望老師介紹更多失傳、特別的民俗技藝給他們，甚至還希望老師能教他們製作全部的「中華傳統民俗技藝」呢！4. 在【活動二：糖藝藝把單】一開始，學生就一直處於極興奮的狀態，各各睜大著眼睛，深怕漏看到、少學到哪一些技巧、步驟。等到【藉我手畫我心】活動開始時，學生的眼睛就不曾離開過畫糖活動的視線，甚至都捨不得下課！而終於輪到自己親自製作畫糖時，才知道畫糖不是簡單的事。更能體會「台上三年工，台下十年工」的道理！5. 在【活動三：我是畫糖人】活動時，設想自己多年後成為一個畫糖藝術家的心情，繪畫過程中，與同儕分享心得，更能了解傳承、支持傳統藝術的重要性！6. 在【活動四：麵麵俱到】活動開始時，學生就睜大著眼睛，用心聆聽製作五色鳥的技巧。於【五色電子書】說出自己製作的感想，分享全新的體驗給同學。學生們更藉由親自製作體會傳統民俗技藝有趣的地方！而且各各欲罷不能，還會對著用剩下來的黏土嘆氣，可惜著用完的黏土呢！但是卻拿著做好的五色鳥和同學互相欣賞。可見老師已提起學生對傳統民俗技藝的興趣，也使學生樂在其中呢！7. 在【成功的第一步】中欣賞現在投身於傳統藝術的藝術家所做的作品，並且能給予讚賞，了解一件藝術創作代表著創作者的心。此時學生已由陌生，到現在的了解，深刻體會傳統藝術必須傳承、創新的必要性，並能自我期許為傳統民俗技藝盡一份心力！
教學省思	<p>透過此一有系統、有計畫的教學活動設計，讓孩子一步一步的對中華傳統民俗技藝充滿好奇，進而了解它、接納它、更希望能發揚它！這樣的結果是我先前不敢預期的，因為現在的孩子大多只對高科技遊戲有興趣。但是在畫糖活動、捏麵人活動進行時，我就發現先前用心的計畫，與活動時的辛苦一切都值得！</p> <p>剛開始教學目標只想設定在傳遞「我們有獨特的中華傳統民俗技藝」的訊息，但後來加上讓孩子實際製作，希望他們能在親自參與的過程中，體會傳統民俗技藝有趣，以及值得傳承、創新的地方！在活動過程中我就發現讓孩子親自製作是個正確的想法，因為這更能讓孩子打從心底喜愛傳統民俗技藝！因為民俗技藝本來就很好玩！</p> <p>活動結束後，有許多孩子來詢問我，希望知道下一節課老師要教他們哪一項民俗技藝！？這讓我好感動！因為孩子們真的喜愛傳統技藝，而且已經無法自拔了呢！</p>
心情札記	<p>考慮在活動時需要用到「火」，就讓我擔心學生如果不小心使用會受傷，因此曾經退縮。但我還是堅持讓孩子親自體驗製作的樂趣，就連「畫糖」也是握著孩子們的手，一個一個的輪流教學，雖然辛苦，但是看到孩子小心翼翼的拿著自己的「畫糖作品」捨不得吃，而只想帶回家給媽媽看一眼！這樣的情景讓我覺得好值得，所有的疲憊就一掃而空！</p> <p>在活動中，給予孩子多樣性的作品發表和展演活動，無非是希望孩子能了解現代科技不是「傳統」的殺手，而是有利的「助手」！透過科技設備，更能讓傳統民俗技藝有更多的發展空間！活動後也改變「傳統」等於「落伍」的想法，而孩子也對傳統民俗技藝有著很深的體驗與期待。</p> <p>此刻的我已灑下傳統民俗技藝的種子，但何時會生根發芽呢？我期待著！</p>

七、附錄 1【畫糖教學活動照片及成果發表】

		
<p>◎ 教師講解糖藝的種類與「畫糖」知識。</p>	<p>◎ 教師示範「畫糖」的步驟與注意事項。</p>	<p>◎ 教師示範用工具壓出花紋，讓畫糖更生動活潑。</p>
		
<p>◎ 教師示範將糖的剷起的注意事項。</p>	<p>◎ 教師示範製作「糖蔥」的流程與注意事項。</p>	<p>◎ 教師指導小朋友親自製作畫糖。</p>
		
<p>◎ 作者：徐聰榛 ◎ 嘻！我畫了一支最大的海豚，同學都快要羨慕死了！</p>	<p>◎ 作者：陳奕棟 ◎ 讚吧！我做的可是金魚王啲！</p>	<p>◎ 作者：吳宜瑾 ◎ 我是最棒的女生！因為我做出最完美的小金魚噢！</p>
		
<p>◎ 作者：吳皓文 ◎ 皓文將自己十年後，投身畫糖藝術的威風情境表現的栩栩如生！</p>	<p>◎ 作者：羅佳旻 ◎ 溫柔的佳旻想像多年以後，變身成為了一個身懷絕技、人見人愛的畫糖藝術家！</p>	<p>◎ 作者：陳奕棟 ◎ 無論身在何處，奕棟希望自己有一天能在充滿陽光的公園裡實現成為一個畫糖藝術家！</p>

八、附錄 2【捏麵人教學活動及成果發表】

		
<p>◎ 觀賞完「話說捏麵人」簡報後，現在就來連連看，考驗一下大家對捏麵人的技巧還記得多少呢！</p>	<p>◎ 老師揭示正確答案，加強學生對捏麵人技巧的印象。</p>	<p>◎ 老師提醒小朋友在將竹籤固定在五色鳥身體裡時不可以太用力，並用圖示法加強解說！</p>
		
<p>◎ 老師拿出許多作品，讓小朋友知道捏麵人的多項用途，例如：磁鐵、別針、髮夾等等。</p>	<p>◎ 老師親自示範讓小朋友能在近距離觀察、了解製作五色鳥的技巧。</p>	<p>◎ 五色鳥做好之後就要放在水中煮 3~5 分鐘，不可太急躁！要注意不要碰到熱水和燙燙的瓦斯爐喲！</p>
		
<p>◎ 製作捏麵人是可以運用很多工具來幫忙製作，例如：剪刀，但使用時要注意安全喲！</p>	<p>◎ 作品名稱：五色鳥 ◎作者：陳旻君 我是陳旻君，第一次做捏麵人，感覺很有趣，成果也不錯！在家裡也試著做做看，真的是很好玩！</p>	<p>◎ 作品名稱：五色鳥 ◎作者：吳皓文 今天是我第一次做捏麵人，我還做的不錯哦！可惜在拍照時表情有點太僵硬，但是還是不減我五色鳥的風采！</p>
		
<p>◎ 作品名稱：五色鳥 ◎作者：黃伯堯 ◎ 我的名字叫黃伯堯，手上拿的東西是我精心製作的五色鳥，做的時候有點辛苦，但還是滿好玩的！希望大家能做做看，體會什麼叫藝術品！</p>	<p>◎ 作品名稱：天空之城/第二組製作 ◎ 在五色鳥的世界裡，最為人嚮往的莫過於存在於天堂之中。因此我們將地點設置在「天空之城」：最優靜的世界！</p>	<p>◎ 作品名稱：五色鳥森林/第六組製作 ◎ 小橋流水任我們憂遊，最美的天堂就只有在這樣的環境讓人陶醉喲！</p>