

前言:一代石雕藝術大師林聰惠先生不幸於 91 年十月十日肝癌過世，大師殞落不禁令人感傷，在藝術家冠蓋雲集的花蓮，林聰惠先生堪稱本地石雕藝術家導師，他與弟子共同創立花蓮縣石雕協會，豐沛的創作力和會員們藝術技巧的精進，締結花蓮石雕藝術的蓬勃發展。

小朋友，請你從下面的圖片中，挑選一幅作品，並填載相關資料~

附註:寫實是指每個部分都雕刻的很細膩，與實物很像。

具像是指輪廓部位都有，但與實物的大小不一樣，雕刻的技巧不細膩，不求與實物很像。

意像(或稱抽象)的表現就更簡化了，他只把對事物的感覺，或心中的意念，依石頭的外型，略加雕琢，但作品卻充滿想像的空間，讓人們自己去體會箇中奧妙！

1999 風與太陽



1972 苦



1991
琴心



1993 年年有餘



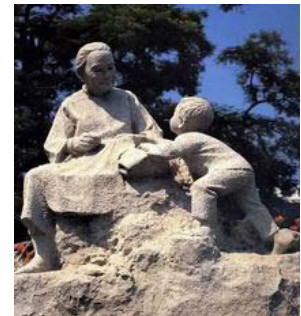
1991 尊榮的苦路



1992 思想起



1989 泰雅族椿米



1981 親情

作品名稱:[] 是寫實 具像 意像 的作品 (請打~)
作品相關資料(寫得越詳細越好)及我的想法~
