

拉威爾及其作品《波麗露》

班級： 座號： 姓名：

一、 拉威爾(Maurice Ravel)

1. 年代： ____ ~ ____
2. 國籍： ____
3. 樂派： _____。還有誰也是這個樂派的呢？ _____

二、 名作《波麗露》

1. 由舞蹈家_____所委託。
其實波麗露原來是一種_____ (唔，原來如此啊)
2. 拉威爾根據固定的旋律一再反覆所作而成。
3. 固定的旋律搭配上不同的_____，形成多層次的變化
4. 小鼓從頭到尾一樣的節奏稱為_____

三、 小鼓的頑固節奏

() 1.聽聽看，究竟是哪一種呢？

① $\# \frac{3}{4}$

② $\# \frac{3}{4}$

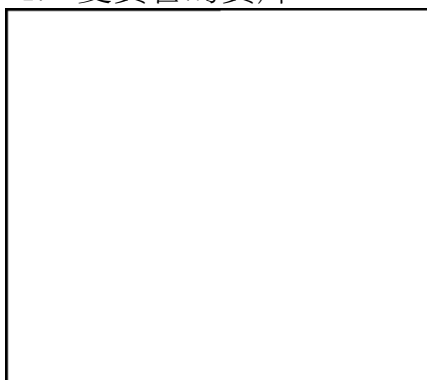
③ $\# \frac{3}{4}$

④ $\# \frac{3}{4}$

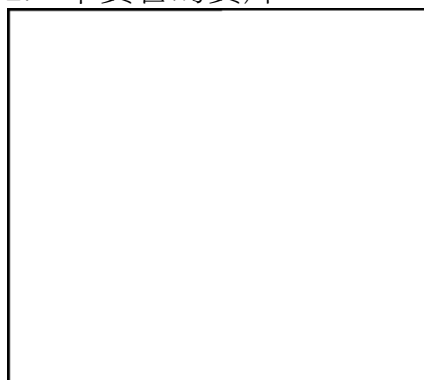
2. DIY time~enjoy~

四、 認識樂器發聲原理(管樂)

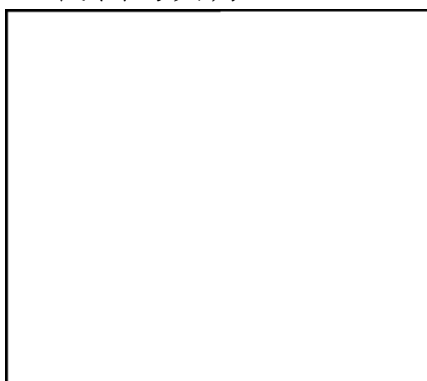
1. 雙簧管的簧片：



2. 單簧管的簧片：



3. 長笛的吹嘴



4. 低音管和何者較相似？薩克斯風和何者較相似？(依照吹嘴論)

5. 銅管發聲原理:由_____振動發出聲音。音域越低號嘴越_____



五、 聽音辨「樂」

1. ()。是第 段旋律 2. ()。是第 段旋律
3. ()。是第 段旋律 4. ()。是第 段旋律
5. ()。是第 段旋律 6. ()。是第 段旋律
7. ()。是第 段旋律



將進酒Rap!

Rap $\frac{4}{4}$



3
現在是 2 0 1 0 帶著 李白的 廬肉 時光穿 梭 搭上我們現在的 flow

4



跟著 我走 我們 將要 敬酒 一點點的 vodka 加上 上 好的 女兒 紅

6



紅的 不是 牆 上的 蚊子 血 是 被 我 旋 律 灌 醉 後 你 們 的 臉

8



這 杯 酒 不 會 造 成 你 們 肝 的 負 擔 但 是 要 小 心 你 們 對 這 杯 一 直 會 貪

《轉角遇見節奏——綜合展演》小組互評表

班級：二 年 ____ 班 組別： _ 姓名： __

組長：__ 表演主題： ____

一、為督促組員積極參與團隊活動，請各位同學善用下列檢核表，可用文字記載、自創符號、分數或等第記錄各位組員的表現，最後請歸納為一個分數。

組員	課堂討論 態度	小組作業參 與度	綜合展演擔 任工作	其他	總分 (100%)
1.自己					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

二、在欣賞完各組精彩的「節奏即興創作」後，請為各組評評分吧！自己那一組也要評分，記得公平公正喔！

組別	一	二	三	四	五	六
表演主題						
分數						

三、欣賞完各組精彩的「節奏即興創作」後，(1)您最喜歡哪一組的表演呢？(2)其節奏表現層次、對比性、音色的豐富性與創意如何？(3)在音色、節拍、速度、音量和音高的創作手法中，最特別或最令人驚艷之處為何？

四、分享自己在構思或表演過程中最具挑戰性之處、最困難之處、最有成就感之處或最大突破之處？

五、請寫下您在本次活動中的貢獻以及需改進之處。