

# (一) 學習單 1 — 《彌賽亞》音畫活動

一年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號  
 姓名\_\_\_\_\_

神劇之父-  
**George Freidich Handel**

1685-1759

出生於德國，但大半輩子都在英國工作，原為歌劇作曲家，共創作了46部義大利歌劇。後因事業失敗，轉而創作神劇，共有\_\_\_\_\_部，並奠定了\_\_\_\_\_的形式：



1. 使用\_\_\_\_\_取代義大利文。
2. 題材大多出自\_\_\_\_\_。
3. 樂團開場使用法式序曲：\_\_\_\_\_。
4. 合唱團的創新使用，可以扮演\_\_\_\_\_，也是\_\_\_\_\_，甚至是\_\_\_\_\_。

### ♪ 音樂欣賞 ♪



### 神劇《彌賽亞》Messiah

詞 / 查理·詹寧斯 (Charles Jennens)  
 曲 / 韓德爾 (G. F. Handel)

- [彌賽亞] 為救世主之意
- 劇情是描述耶穌基督的一生
- 全曲共58節，3小時
- 分三部分

先知預言—聖靈將誕生  
 耶穌降臨、受難到復活  
 讚美耶穌復活

哈利路亞! 哈利路亞!  
 因為我們的神、全能者作王了。  
 世上的國  
 成了我主和主基督的國；  
 祂要作王、直到永永遠遠。  
 萬主之王，萬主之主。

(哈利路亞) 為第2部分最後一節

Hallelujah! Hallelujah!

For the Lord God Omnipotent reigneth,  
 The kingdoms of this world are become  
 the Kingdoms of our Lord and of His Christ;  
 And He shall reign for ever and ever.  
 King of Kings and Lord of Lords

怡君老師

**音樂 調色盤**

韓德爾究竟是如何受到神的感召，創作出這部驚世鉅作的《彌賽亞》呢？我們也勤動手來感受一下韓德爾的心境吧～你可以用任何線條、幾何圖形、圖像、顏色或是其他你想得到的表現方式來勾勒你對《彌賽亞》中〈哈利路亞〉音樂的感覺～

Q & A  
 你知道世界三大神劇另外兩部是什麼嗎？

最後你覺得這堂課學到了什麼？  
 給老師一點回饋吧～ (˘ ˘) ♪

怡君老師

## 學習單 2 — 看圖說故事

一年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

### 解構彌賽亞



Q1. 你們知道耶穌一生完整的故事嗎？請正確排出順序。

Q2. 你覺得今天這堂課帶給你哪些收穫呢？對於用圖畫和戲劇來認識神劇，是否更容易理解呢？

## 學習單 3 — 劇本格式

北一女中 高一音樂科 第四課

### 解構《彌賽亞》

劇名：\_\_\_\_\_

小組名單 (請寫名子)

編劇組	
導演組	
道具組	
器材組	
演員組	

戲劇元素：耶穌、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

劇情摘要

劇中人物介紹

## (二) 講義—劇本範例 1

### 新人與新生

#### 第一場

(燈亮)

(導演站在群眾前面，底下的人都各自做自己的事和彼此聊天)

(音效：眾人聊天聲)

助理：(一邊講電話一邊走出來)是，是，好，我知道了，掰掰!

導演：好，我現在在這裡確定一下人數。苓苓? 奕奕? 奕奕還沒有到嗎?

助理：(掛斷電話，著急的走向導演)導演，苓苓剛剛打電話過來，說他身體不太舒服沒辦法現在趕過來。

導演：這樣啊……可是我們現在就要開拍了，那……小周!你來代演

好了，而你原本的戲就給苓苓吧!

小周：(趕忙站起來)是導演!我會努力的!

導演：那我們準備要拍了!演員著裝、上妝!動工!(化妝師幫演員補妝、助理拿水壺給演員喝)

小周：助理，苓苓還好嗎?他怎麼了呀?

助理：這個嘛，他沒有說，不過聲音聽起來很虛弱。

靦腆：喂!助理!借我一下你手上的毛巾!

助理：阿，好!

(演員都就位，大家都預備好)

導演：第一幕家人吵架，3、2、1，Action!

小周：你們為什麼都不懂，從以前就是這樣，從不支持我!

靦腆：不是我們不支持你，而是沒辦法阿，你和他是不能再一起的。

小周：可是，一開始你……你們……對不起，我忘記了。

導演：卡!!去旁邊把詞背熟點，等一下再來一次!(小周退場，腳步聲，苓苓跑進場)

苓苓：(慌張到處東張西望)導演，對不起我來遲了!我現在就去準備。

導演：不用了，我看你身體也不舒服，就把你的角色給小周了，而

他的角色就給你，這樣你也會輕鬆點。

苓苓：不導演，我現在已經好了，我可以演這主角的部分!

導演：我們已經拍了，沒辦法變動，而且誰知道你會不會又發病?

苓苓：我會加倍努力再拍一次的，我也會把病養好，不會再像這樣耽誤!

導演：唉……我知道妳好不容易才得到這部戲的主角，可是這小周也很不錯，雖然他只是個二十出頭的小夥子，但是只要多給他一些機會，他以後一定會很有成就!你這個前輩就別跟他計較妳還可以教導他呢!

苓苓：這個……那我(還未說完就被打斷)

導演：好了!有甚麼事結束再說，現在要開拍了，妳的部分還沒到，就先在旁邊看吧!大家準備第二拍!

苓苓：怎麼會……難道這最後只得到了一個小配角而已……

#### 第二場

(燈亮，大家散開來休息)

小周：(拿著台詞)你們為什麼都不支持我……可是，一開始你們不都祝福我們嗎……

姊姊：(拿著便當走進來)小周……(朝小周走去)

小周：姊你怎麼來了?你不是在台南照顧爸媽嗎?……你怎麼了，看起來臉色不太好?

姊姊：你也知道媽媽年紀也大了，禁不起摔，最近她在走樓梯時一不小心滑倒了，現在人在醫院。

小周：什麼!!怎麼會這樣!!現在狀況怎麼樣?家裡有錢可以負擔嗎?為什麼偏偏在這種時刻呢……

姊姊：你先冷靜，現在我跟你輪流照顧媽，家裡也還有點積蓄可以用，媽也沒事，你別太擔心。

小周：沒什麼事，太好了!

姊姊：……小周，你就回去吧，爸爸現在已經沒有在生氣了，我還有工作，爸一個人又太辛苦了，這種時候你回去爸也不會說什麼的，而且……(被打斷)

## 劇本範例 2

### 那些年，我們一起追的女孩

You are the apple of my eye.

音樂，

17 歲的我，  
所有一切我收下了。

#### 九把刀

S11 時 | 白天 景 | 柯震東房間  
配樂 |  
人 | 柯震東、阿和、勃起、紅蘋果

字幕：人生中發生的每一件事，都有它的意義。  
△柯震東站在鏡子前，穿西裝，打領帶，擦皮鞋，若有所思地看著鏡上一顆紅蘋果。  
△紅蘋果旁邊，放著單一隻手套。  
△吊在牆上的家中相框，上面有大家的簽名，以及藍色墨點。  
△背後出現模糊的友人人影。  
阿和：快一點啦!今天大日子耶!  
勃起：你該不會是想讓新娘子等一個人吧?  
△柯震東笑，臉特寫，拿起蘋果咬一口。

S12 時 | 景 | 十幾個明星特寫。  
配樂 | 永遠不回頭 (七匹狼)  
人 |

△熱血激昂的七匹狼電影主題曲響起。  
旁白：1994 年，那一年，我十六歲，要雨生的歌聲還在，要學友的吻別大賣了一百多萬張卡帶，相頭還沒開始看中華職棒，經典的龍象大戰總是滿場。那一年，有一個皮膚黑黑的女孩五度五關，贏得了五燈獎的冠軍。那一年……那幾年。  
字幕置中：我們一起追的女孩。  
△柯震東腳踏車上學的路線場景。

S13 時 | 清晨 景 | 彰化街道，中華陸橋  
配樂 | 永遠不回頭  
學校劇照  
人 | 柯震東、早餐車老闆

△聽著週身聽，柯震東腳踏車上中華陸橋，途中停下來買早餐。  
柯震東：老闆，饅頭四個，熱豆漿，要超熱。  
△柯震東繼續騎車，把手晃著有點沉的早餐塑膠袋。  
△彰化街道不斷飛過，逐漸接近精誠中學。  
旁白：我叫柯震東，同學都叫我柯震，我國中念的是彰化市精誠中學，高中呢，念的也是精誠中學。

S14 時 | 早上 景 | 彰化街道  
配樂 |  
學校劇照  
人 | 柯震東、勃起

△柯震東騎著腳踏車，朝前方一個同學的背上猛然一拍。  
勃起：幹!(大驚嚇)  
柯震東：幹三小!(加速離去)  
旁白：這是勃起，從國中起就是我的好朋友，勃起隨時隨地都在勃起，所以外號叫勃起。

S15 時 | 早上 景 | 精誠校門口  
配樂 |  
學校劇照  
人 | 柯震東、勃起、阿和

△接近校門口，阿和繼續騎著腳踏車，阿和停下，正在吃東西。  
△勃起跟柯震東一前一後，用力拍打阿和的頭。  
阿和：你們很無聊耶!  
柯震東：閉嘴好啞。  
勃起：閉嘴好啞。

旁白：這是阿和，我們從國小就一直同班到高中，每一個故事都有一個胖子，阿和就是那個胖子。

S16 時 | 早上 景 | 精誠中學  
配樂 |  
學校劇照  
人 | 教官、柯震東、勃起、阿和、老曹

△三人一起進學校時，遇到一臉嚴肅的教官。  
柯震東：教官好。  
阿和：教官好。  
教官：頭髮都太長了啊，該剪就剪。  
勃起：教官好。  
△三人在車棚剛好停好腳踏車，慢慢從操場走向教室時，柯震東突然被一

### (三) 小組自評互評表

2013.1.13

#### 『神』乎其『劇』 成果展

一年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名\_\_\_\_\_

一、經過這次的戲劇合作，你應該感受到了一齣戲劇的完美呈現，有賴一個默契十足、向心力強的合作團隊，因此，請根據這次的合作經驗，為你的夥伴們打出心中的分數吧！（1-10分為準，10分最高、1分最低）

組員	課堂討論態度 (1~5分)	劇本討論參與度 (1~10)	合作展演敬業度 (1~10)	總分 (25分)
1.自己				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

四、感謝你當了一日優秀的觀眾，在欣賞完各組的戲劇表演後，請為各組評分吧！記得以一個公正的態度，也為自己的小組表現打個分數喔！（10最高，1分最低）

組別	第一組	第二組	第三組	第四組
劇名				
分數				

二、請問你在這次活動中擔任什麼工作呢？請分享一下你覺得自己對本次活動的貢獻有哪些呢？在表演過程中又有碰到那些挑戰或突破呢？

三、你覺得這次合作經驗中，夥伴們帶給你的影響和收穫是？

怡君老師

五、欣賞完各組精彩的表演，你最喜歡哪一組呢？你覺得他們的優點是？

六、從第一堂到上到現在，你還記得上過了哪些東西嗎？印象最深刻的是什麼呢？

七、對於本單元的課程設計、活動內容和上課方式你喜歡嗎？有哪些建議請告訴老師囉~

怡君老師

### (四) 投票卷

看完這麼多精彩的演出，你心中一定因為被某些畫面感動，而留下了深刻的記憶吧！為了給予這些用心良苦的人兒們一些鼓勵，請寫出你心中最符合下列獎項的得獎人吧~♪

獎項	評比依據	得獎的是？
☆奧斯卡最佳造型團隊	舞台佈置、角色服裝	
☆奧斯卡最佳配樂團隊	音樂選擇、聲光特效	
☆奧斯卡最佳劇本	完整度、戲劇性、精彩度	
☆奧斯卡最佳男演員	演技、觀眾緣	
☆奧斯卡最佳女演員	演技、觀眾緣	
☆奧斯卡最佳戲劇	整體演出的完整度	