

樂器大搜索

設計者：王嫻文老師

____年____班____號 姓名_____

■觀察記錄

(一)我找到了好多樂器，把它們紀錄下來吧！

(二)我嘗試依樂器的特徵、外型、演奏方式做分類，並記錄在下方。

■總結

現在，我會把我所找到的樂器做分類喔！

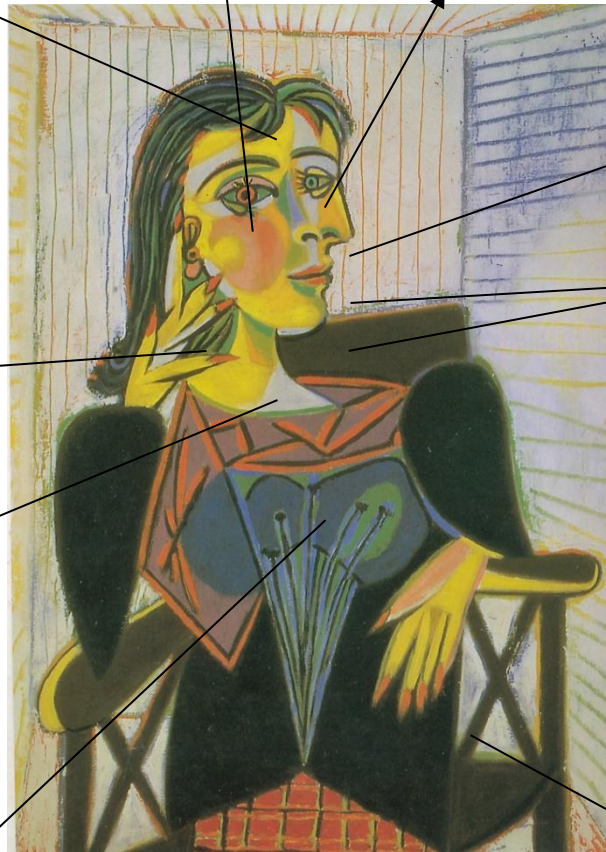
1. _____ : _____
2. _____ : _____
3. _____ : _____
4. _____ : _____
5. _____ : _____

■提問

把在學習樂器分類的過程中遇到的困難寫下來，並提出自己的解決方式。

主題	西方文化 系列---認識畢卡索 (鑑賞)
畢卡索作品欣賞	立體派畫風是畢卡索很重要的繪畫語言，他打破傳統寫實的手法，將各個觀察的角度與面同時表現在同一張畫面上，也常把畫作對象的形態特徵予以變形，然後重新組合。

小朋友仔細看看下面這件作品！你發現了什麼？ 說一說！



寶拉·瑪爾的畫像 油彩·畫布 1937 92x65 公分

- * 記得和你的家人分享 -----並寫下你所思所想 ！
- * 我說：
- * 家人說：
- * 在觀察畢卡索作品的過程中，我想提出的疑問是？

主題	西方文化 系列---認識畢卡索 picasso (1881-1973) (鑑賞)	
畢卡索 作品欣賞		這格欣賞圖片請從資料收集中自己找尋！加油 下一單元你們就要變成一位小小畢卡索

小朋友仔細看看上面作品的**五官和身體！有新發現吧！我們一起進入畢卡索的世界**

觀察項目	把你觀察發現的畫下來？說一說！	我觀察幾種一圖像
眼		
耳		
鼻		
口		
手		
臉形		
頭髮		

請回想你的學習過程，你有發現哪些不了解的地方嗎？請在以下列出至少 1 個，

你不瞭解的地方。



我所認識的大提琴

五年____班 第____組

★請畫出大提琴的外觀及標示構造

★ 常識小寶典

1. 大提琴的原文是_____。
2. 大提琴一共有_____根絃，由低音至高音的順序分別為：
_____音、_____音、_____音、_____音。
3. 大提琴是利用_____與絃摩擦而發出聲音，屬於_____樂器。
4. 著名的大提琴演奏家有_____
5. 著名的大提琴曲有_____
6. 我們準備的大提琴曲目是由_____作曲，_____所
演奏。

★ 寫出搜尋資料的過程中，遇到哪些不了解的部分？並在分享報告後與老師同學一起討論。

單元名稱	小小三樂師（音樂、表演、視覺藝術）	設計者：賴淑華、王媿文老師
------	-------------------	---------------

畢卡索 作品欣賞	小朋友仔細看看下面畢卡索（Picasso）的作品！你有沒有發現和音樂有關的事物呢？用箭頭指出來並寫下來，並說說那是什麼？
-------------	--



「三樂師」油彩·畫布 1921

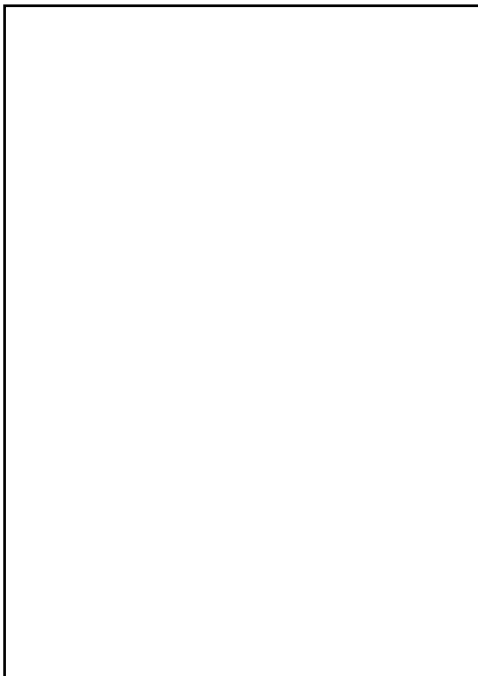


「三樂師」油彩·畫布 1921 200.7×222.9 公分

206.2×188 公分 美國·費城美術館藏

紐約·現代美術館藏

看!這是我們班的「小小三樂師」，表演的很讚ㄟ



★小朋友，左邊這幅「小小三樂師」，是由哪三種樂器組成的呢？_____

★欣賞(或演奏)完「小小三樂師」的表演，你有什麼感想？把它用文字記錄下來。

★如果你是作曲家，你會選擇哪三種樂器來幫你完成「小小三樂師」的表演呢？

為什麼？

*記得跟爸爸媽媽分享！家長分享的話或簽名：