

走進夢的世界～設計理念

新竹市立建華國中 姚清元

一、動機：

每個人或多或少都有作夢的經驗，夢境中又都是包羅萬象的世界，『走進夢的世界』在我的表演藝術課程教學當中已實施了三個學校，藉由貼切、多元、有趣的生活話題引導學生進入課程，其反應及回饋都相當有收穫！

二、設計理念：

- ①真的是所謂的『日有所思、夜有所夢』嗎？其實，這樣的一個話題就已經足夠讓學生們發表許許多多不同的想法，而且是越說越激烈呢！
- ②兩年前，以自己的實際經驗來說，因為思念父母親之深…每晚總是盼著父母親能到夢中來相見，雖然不常，但，只要如願，總是帶著微笑醒來！
- ③是過於思念導致自己的幻想？還是真的把他們給盼來的呢？真的是不解！但是，一個念頭擁進腦海裡，這樣的生活情境如果能夠帶到表演的課程當中，相信一定非常吸引現今的青少年！於是，我開始動手編寫設計教案內容及活動課程，期望自己的一個想法、一個點子，能夠為表演藝術課程教學盡一份力量！

3. 夢的世界千變萬化，經由說出夢境的分享，進而融入表演元素學習將夢境搬上舞台，甚至加入創新的想像空間，改創惡夢轉化為美夢的挑戰，最後設計各小組進行拼湊咱的夢，將本課程作一個完美的結束。

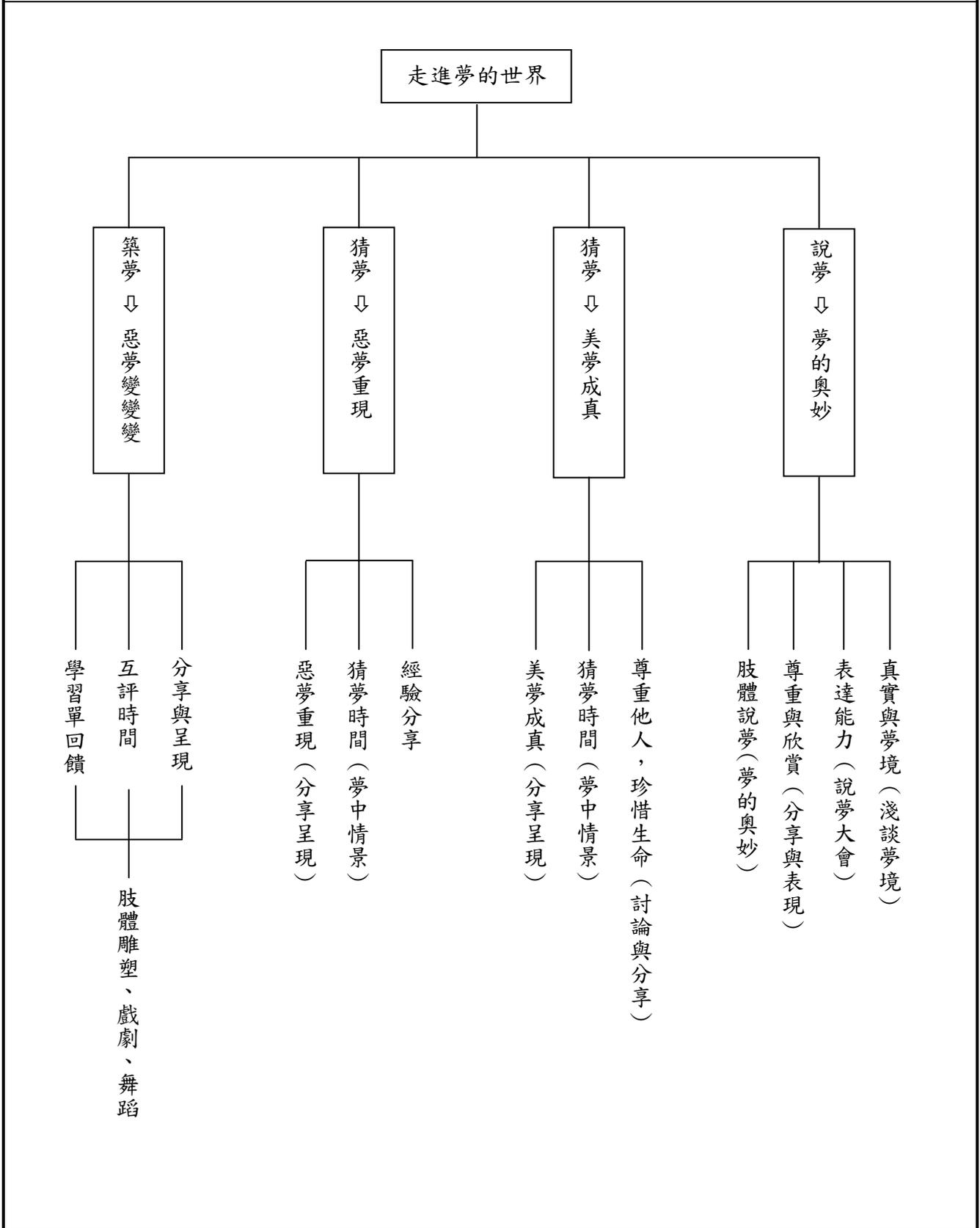
走入夢的世界已於三個不同地域學校（台北市石牌國中、新竹市建華國中、台北縣汐止國中）實施教學，其主題易引起學生學習興趣，課程創作過程當中能激發學生思考與創新的能力，**教學回饋讓我更加有信心肯定付出的價值。**

藝術與人文～表演藝術

單元教學活動設計

設計者	姚清元	教學時間	四堂課	適用年級	八年級
作品名稱	走進夢的世界			教材	表演藝術(自編教材)
	單元目標	具體目標	能力指標	六大議題	十大基本能力
教學目標	一、認知： 1. 認識表演藝術基本要素之運用。 2. 體驗夢與真實生活的不同。 3. 清楚團隊合作的重要性。 4. 認識不同的舞台呈現方式(戲劇、舞蹈)。 5. 體驗美夢與惡夢過程進而學習轉換不同角度面對問題，更加尊重、愛惜生命	1-1 能解表演藝術基本要素(肢體、聲音、情緒)的運用。 1-2 能瞭解夢境與真實生活不同的概念。 1-3 能瞭解團隊合作的重要性。 1-4 能知道戲劇及舞蹈的呈現方式內容。 1-5 能藉由角色扮演更加懂得轉換角度面對人生、尊重、愛惜生命。	1-4-1 2-4-8 1-4-3 1-4-2	生涯發展教育 兩性教育 兩性教育 人權教育(關懷弱勢者)	一. 瞭解自我與發展個人潛能 四. 表達、溝通與分享 二. 欣賞、表現與創新 五. 尊重、關懷與團隊合作
	二、技能： 1. 學習觀察他組分享呈現的肢體動作。 2. 學習觀察他組分享的故事情境內容。 3. 學習接納同儕不同的意見及尊重他人的建議。 4. 學習構思、製作服裝、道具的經驗與能力。 5. 體驗創作的挑戰與樂趣。 6. 感受與團隊共同完成作品的樂趣與成就感。 7. 實際體驗舞台表演。	2-1 能專心觀察他組的肢體動作。 2-2 能專心觀察他組分享的夢境內容。 2-3 能學習接納與尊重他人的素養。 2-4 能完成製作服裝道具的練習經驗。 2-5 能體驗構思創作的過程與樂趣。 2-6 能配合小組的角色扮演排練過程。 2-7 能勇敢站上舞台擔任表演。	2-4-2 1-4-7	兩性教育 家政教育	五. 尊重、關懷與團隊合作 四. 表達、溝通與分享

【走進夢的世界】主題架構圖



教學流程	【第一堂課】走進夢的世界～（說夢）	教學資源	時間
	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各種相關於夢境、解夢網站介紹。 2. 收集相關於夢境、解夢資料。 3. 幾則夢境文章。 <p>二、發展活動：藉由說出夢境內容，進而培養勇於表達自己的能力！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夢的奧妙：老師分享並介紹與解夢相關的資料。 2. 淺談『日有所思、夜有所夢』在你個人的認知？ 3. 說夢大會：說說看！分享記憶中<u>最深刻的夢境內容</u>是什麼？ 5. 小組時間：各小組討論分享組員的夢境，並擇一至兩個（肢體說夢）夢境內容，嘗試以『肢體堆塑、定格畫面』方式排練來完成夢境的內容敘述。 6. 分享時間：各小組將選擇的夢境運用表演元素，嘗試上台演出，小組間相互腦力激盪說說夢境為何？藉以達到同儕相互尊重、欣賞及學習的目的！ <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。 2. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相關資料 2. 相關文章 	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>
	<p>【第二堂課】走進夢的世界～（猜夢●美夢成真）</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DIY 服裝。 2. DIY 道具。 3. 紙、筆。 <p>二、發展活動：學習以表演元素體驗夢境中的種種歷程！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夢中情景：各小組討論與分享關於『美夢』的經驗。小組擇一最佳美夢，同儕討論呈現方式後，組長給予工作、角色分配，進行排練。 2. 實作練習：夢中情時間！ 小組實際編排與練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩妝用品 2. 服裝 3. 紙與筆 	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>

<p>三、綜合活動：培養勇於站在舞台，秀出自己的能力及勇氣！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美夢成真：各小組以『戲劇或舞蹈』方式，運用表演元素，將該組的夢境情境內容依組別不同順序上台表演讓他組猜出美夢的內容。 2. 猜夢時間：各小組經觀察欣賞後舉手猜夢的內容。 3. 讚美時間：①冠軍王接受其他組別勇者般的口頭讚美。 ②冠軍王給予真誠的回饋。 4. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。 		<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>
<p>【第三堂課】走進夢的世界～（猜夢●惡夢重現）</p>		
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DIY 服裝。 2. DIY 道具。 3. 紙、筆。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩妝用品 2. 服裝 3. 紙與筆 	
<p>二、發展活動：培養並增進同儕互動以及創作組織的能力！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經驗分享！說出讓自己感到最恐怖、記憶最深刻的惡夢夢境？ 2. 夢中情景：各小組討論與分享關於『惡夢』的經驗。小組擇一呈現的惡夢情境，同儕討論呈現方式後，組長給予工作、角色分配，進行排練。 3. 實作練習：夢中情時間！ 小組實際編排與練習。 		<p>5 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>12 分鐘</p>
<p>三、綜合活動：學習並運用肢體體驗惡夢夢中的情境，進而更加愛惜生命！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 惡夢重現：各小組以『戲劇或舞蹈』方式，運用表演元素，將該組的夢境情境內容依組別不同順序上台表演讓他組猜出惡夢的內容。 2. 猜夢時間：各小組經觀察欣賞後舉手猜夢的內容。 3. 讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。 4. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。 		<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>
<p>【第四堂課】走進夢的世界～（築夢●惡夢變變變） （拼湊咱的夢）</p>		
<p>一、準備活動</p>		

	<p>1. 互評表。 2. 學習單 3. 彩妝用品。 4. DIY 服裝或道具。</p> <p>二、發展活動：培養從小組練習當中增進人際互動關係並體驗夢境以及生命的可貴！</p> <p>1. 實作練習：小組練習時間（本單元總結） 發揮小組<u>創造能力及團隊精神</u>，結合前三堂課<u>觀察學習經驗及既有的成果</u>，各小組自行選擇呈現方式（戲劇、舞蹈），將惡夢夢境經由小組的想像、創作、組合能力進而改造轉編為美夢，完成本單元～惡夢變變變的演出。</p> <p>2 發互評表：說明評分標準及注意事項。</p> <p>三、綜合活動：學習角色扮演的融入及小組互助發揮想像、創作空間，共同完成作品的 ability。</p> <p>1. 分享與呈現：各小組上台表演，呈現如何將惡夢轉變為理想中的美夢，展現想像空間與創作能力。</p> <p>2. 發學習單：簡要說明學習回饋單內容。</p> <p>3. 互評表統計：由小老師現場計分並公佈。</p> <p>4. 單元問題探討：問題張貼於白板上。</p> <p>①同儕所分享的夢境是否反映出他們的生活環境？ ②抓住美夢的片刻記憶，對當時及後來的情緒會產生什麼樣的影響？ ③當惡夢驚醒，對當時及後來的心情又會有何影響？ ④表演藝術的表現是否反射了同學內在的情感和需求？ ⑤經由表演課程引導同學面對事物，學習轉換不同角度，將有不同的結果，可增強同學的思考能力？ ⑥藉由同儕小組合作來共同完成夢中世界的故事，是否有加強了學習自我省思、接納他人意見與尊重團隊的能力？</p> <p>5. 小組互動時間：單元優勝組別接受其他組別精心設計之【愛的歡呼】給予鼓勵。</p> <p>6. 愛的肯定時間：老師在單元結束前給予同學愛的肯定話語。</p> <p>7. 叮嚀時間：下一堂課又是新的單元開始，說明注意事項。</p>	<p>1. 互評表 2. 學習單 3. 彩妝用品 4. 服裝、道具 1. 錄音機 2. 音樂 3. 輔助道具 4. 簡要劇本 5. 互評表</p> <p>學習單 互評表</p>	<p>20 分鐘 2 分鐘 10 分鐘 2 分鐘 2 分鐘 3 分鐘 2 分鐘 2 分鐘 2 分鐘</p>
--	---	--	---

走進夢的世界教學花絮



我是宇宙超級無敵的死神之王，
命令你們立刻為我而戰！
哈！哈！哈！ 汐止國中暑期班

終於美夢成真～
我當老師囉！
汐止國中



瞧！我們哥倆多認真的在讀
本呀！一定要將這個夢境好
好的表演才好！ 汐止國中

嘻！我們的夢中情境是來到荒廢已久的古屋探險
喔！好可怕！好可怕唷！ 汐止國中暑期班



我夢見的是一場激烈的 007 槍戰
喔！超刺激的說！

汐止國中暑期班



哇！哈哈！

戰勝的感覺真好耶！ 汐止國中



我們很認真在作造型喔！

猜猜我們要表演的是什麼樣的
夢呢？ 汐止國中暑期班

答案是……我是製作人
成立了一個美少女團體，
這就是六大美少女喔！汐止國中



看看我們努力的練習，因為呀！
我們要出第一張專輯囉！



我好後悔!!!
竟然為了『她』而把『他』給……
了!! 建華國中 213 班

夢見回到前世碰到了結拜兄弟，
讓我有機會穿上不同的服裝……
石牌國中 219 班



死亡實在太可怕了！嚇得我都喘不過氣來！
竟然還有小天使要來把我帶走，媽呀！
建華國中 214 班

夢見媽媽帶我上館子吃飯，
卻看到我的老師躺在餐廳
裡耶！ 石牌國中 228 班



我們家三兄弟竟然跑去搶銀行？
這是上頭條的畫面啦！真糟糕！
石牌國中 226 班



上班快來不及了！
ㄟ！電梯裡怎麼會都是一些怪人呢？？？
石牌國中 227 班



怪哉！我夢見和小胖因為一起
翹課翻牆摔了一跤！
為什麼？乖乖都沒事呢？
像個超人似的！

建華國中 207 班

我竟然夢見我們這一班全都變成小豬了耶！

建華國中 203 班



我夢見在情人節的那一個
夜晚，我與我的阿娜達…
坐著我新買的跑車…我決
定跟她求婚…並且帶她與
我的好友見面…超興奮



她！就是我夢寐以求的公主，好友
們真是羨煞囉！

建華國中 203 班



看的出來我們是賊嗎？
我夢見我們正要到某家公司
勒索金錢，呵！呵！
兄弟們！上！建華國中





通通不要動！
這是搶劫！
限你們在五分鐘內將所
有的現金拿出來！
不准打電話報警…
我怎會作這樣的夢呢？
216班

媽媽！請原諒女兒教子無方！
你們兩個給我跪好！



天下之大，唯我獨尊！
弟兄們！我來救大家了！

我夢見了一直夢想在海上
乘風破浪的感覺喔！酷
~！



好怪的夢喔！我跟小阿姨揮別，可是
媽媽怎麼就躺在火車站內呢???



好棒的夢呀！
爸爸媽媽帶我去萬里長城玩
耶！

我夢到有一隻恐龍叫我去廟裡
面拜拜！那座廟...大概就是這
個樣子喔！



惡夢！是惡夢！
我遭到恐怖份子追殺！





是、哆拉入夢來救我耶！
可是…我怎麼反倒要攻擊可愛的哆
拉入夢呢？

志浩正在與我們分享他的夢境
情景呢！！表情超認真、超可愛
的唷！



阿是討論好了沒呀！
我要演最佳男主角啦！



藝術與人文～表演藝術～走進夢的世界

94 學年第一學期上課紀錄表

第二週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	203	212	206	214	205	204	210	208			
上課節數	5	1	2	6	4	3	2	3			
星期	一	二	二	二	三	四	五	五			
缺席人員											
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 走進夢的世界 夢的奧妙: (說夢)</p> <ol style="list-style-type: none"> 說的藝術: 分享作夢夢境的情境內容。 體驗說與聽、肢體雕塑的樂趣。 肢體模仿與雕塑(定格畫面練習): 小組將呈現的夢境以肢體雕塑組合畫面讓其他組別猜出夢的境界。 <p>二. 繳交暑假作業。</p>										
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 203: 集合速度及秩序皆有改善進步許多小老師繼續連任。 單元內容介紹, 學生注意力進步, 並能夠表現舉手發言的好習慣。 212: 小老師換人, 上課秩序控制較需要加強, 分享夢境內容踴躍。 206: 小老師換人, 班級學習態度稍有改進, 但仍需再加強。 214: 表現佳, 上課認真、有秩序, 小老師連任。 205: 進步多, 表現佳, 同儕互動佳, 可很快進入課程重點並配合進度進行。 204: 志杰主動擔任小老師, 班級學習態度及認真度進步很多, 值得讚許。 210: 班級氣氛佳, 有進步, 小老師連任。 208: 學生較活耀, 但秩序較無法控制小老師換人。 										
回饋與省思	<ol style="list-style-type: none"> 204、205、206、210 四個班級於本學期上課狀況進步很多, 值得讚許。 學生繳交暑假作業狀況佳 (於第三週交齊)。 學生很喜歡本單元～走進夢的世界, 同學之間可盡情的分享自己的夢境, 確實增進了學習的樂趣與效果。 										

藝術與人文～表演藝術～走進夢的世界

94 學年第一學期上課紀錄表

第三週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	203	212	206	214	205	204	210	208			
上課節數	5	1	2	6	4	3	2	3			
星期	一	二	二	二	三	四	五	五			
缺席人員											
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 走進夢的世界 夢的奧妙: (猜夢~美夢成真)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說的藝術: 分享個人美夢夢境的情境。 2. 體驗說與聽、肢體雕塑及戲劇、舞蹈創作的樂趣。 3. 肢體雕塑、戲劇或舞蹈練習: 小組將呈現的夢境, 以戲劇或舞蹈的組合畫面, 讓其他組別猜出美夢夢境的世界為何? 										
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 203: 學生可分享豐富的美夢夢境, 並能夠表現出小組合作的精神, 淳中、宣恩表現佳。 2. 212: 上課秩序活潑但較缺乏自動控制能力, 分享夢境內容踴躍。 3. 206: 部分同學羞於肢體的呈現, 加強各組小組長之領導能力, 給予多一些的學習練習的機會。 4. 214: 同學上課認真、有秩序, 且每一小組皆能夠認真、用心創作。 5. 205: 進步多, 同儕間可相互交換意見, 配合小組進行活動。 6. 204: 班級學習態度及認真度有進步, 分組練習時間能充分運用, 小老師有責任感。 7. 210: 班級學習能力佳, 有進步, 品軒能夠協助同學, 給予加分。 8. 208: 需要比較多的時間於集合的整隊, 秩序較無法控制, 但課程進行能夠用心發表且認真創作。 										
回饋與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行美夢成真部分, 學生顯得分外興奮, 搶著分享並爭取自己的美夢來作為呈現的焦點。 2. 此單元發現學生因為比較有興趣, 所以在課程的進行當中都會呈現積極的學習態度。 										

藝術與人文～表演藝術～走進夢的世界

94 學年第一學期上課紀錄表

第四週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	203	212	206	214	205	204	210	208			
上課節數	5	1	2	6	4	3	2	3			
星期	一	二	二	二	三	四	五	五			
缺席人員											
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 走進夢的世界 夢的奧妙: (猜夢~惡夢重現)</p> <ol style="list-style-type: none"> 說的藝術: 分享個人惡夢夢境的恐怖情境。 體驗說與聽、肢體雕塑及戲劇、舞蹈創作的樂趣。 肢體雕塑、戲劇或舞蹈練習: 小組將排演的惡夢夢境, 以戲劇或舞蹈的組合畫面讓其他組別猜出惡夢的內容。 										
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 203: 惡夢重現單元, 分享時秩序較為失控, 思婷竟尖叫, 班上非常融入其惡夢的境界。 212: 分享惡夢夢境的內容能夠掌握同學的專注力, 運宣、呂浩等人特別投入。 206: 歆如一組人員非常認真討論, 給予加分。 214: 全班上課認真, 各小組都很用心分享惡夢, 並且能夠積極的創作。 205: 小組互動進步, 呈現的惡夢夢境有創意, 全班加分。 204: 討論時因為過於興奮, 秩序較為失控, 惡夢重現部分, 可認真完成。 210: 懷文在創作部分頗有獨特的風格, 本單元表現比較認真、有進步。 208: 智欽、嘉宏等人在創作組織部分能力可發揮, 班級在惡夢重現單元表現有爆發力, 今天給予全班加分。 										
回饋與省思	<ol style="list-style-type: none"> 惡夢重現此堂課, 學生, 尤其男生最為認真, 能夠熱烈的討論並共同創作呈現的內容。 惡夢實為容易讓人情緒起伏較大, 所以在班級秩序的掌控方面必須花更多的精神來經營及維持。 										

藝術與人文～表演藝術～走進夢的世界

94 學年第一學期上課紀錄表

第五週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	203	212	206	214	205	204	210	208			
上課節數	5	1	2	6	4	3	2	3			
星期	一	二	二	二	三	四	五	五			
缺席人員											
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 走進夢的世界 夢的奧妙: (築夢～惡夢變變變)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作: 運用表演元素, 擇一惡夢夢境, 將其內容藉以團隊共同想像、創作轉變為美夢的呈現。 2. 實際體驗: 小組將呈現的夢境以肢體雕塑、戲劇、舞蹈組合畫面, 讓其他組別猜出夢的境界。 3. 進行同儕互評。 										
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 203: 第三組呈現落跑新娘經改編後, 能夠有情人終成眷屬。第四組遇到大地震死傷慘重, 但經過創作後, 由天使降臨人間, 將世界變的更美好。 2. 212: 天鳳一組能夠將夢境很生活化的呈現。 3. 206: 班級評量稍有進步, 部分同學比較無法專心欣賞他組的演出, 有待學習及加強。 4. 214: 表現佳, 各小組都有非常生動、感人的演出, 全班給予加分。 5. 205: 珮軍、珮臻一組表現佳, 能夠將惡夢夢境真實的詮釋, 並且在轉換為美夢時亦能夠用心的完成。 6. 204: 家豪本學期在表演時能夠專心, 有進步, 給予加分。 7. 210: 第一組比較害羞, 動作稍顯放不開, 其他組別都有進步。 8. 208: 本單元非常適合 208 班教學, 秩序方面因為小組認真的排演狀況下, 顯得進步許多, 上台表演夢境的主題也能引起學生學習興趣。 										
回饋與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材～走進夢的世界, 進行四週, 每一堂課學生的表現都有明顯的進步, 尤其最後的築夢～惡夢變變變, 學生們更是卯足了勁, 將各組的精華用心的呈現, 個個作品都看的到學生們的努力及合作的精神。 2. 若能夠嘗試著與視覺藝術及音樂做一個融合, 視覺方面, 可以將自己的夢境以畫紙揮灑呈現, 並由同學來看畫說夢夢境, 音樂方面則可以嘗試依亦夢境去找尋適合的音樂, 與同學分享並進行猜夢活動, 相信本單元將可以更豐富、更多元。 										

表演藝術～走進夢的世界

教學發現與省思

(八年級)

填表(製表)人：姚清元老師

單元名稱	走進夢的世界
上課週數	四週
發現與省思	<p>一、發現</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生們可以藉由<u>走進夢的世界</u>小單元～說夢、猜夢、築夢的進行，<u>實際地體驗夢境與真實生活之不同</u>，並投入<u>同理心</u>，更加地懂得<u>珍惜生命、尊敬自己與他人</u>。2. 由<u>各小組同心協力</u>組成的定格畫面以及單元結束評量（戲劇、舞蹈），其<u>動機</u>以及<u>夢境中呈現的故事內容</u>都再再顯露出學生們有相當豐富的<u>想像能力與小組團隊合作的力量</u>。3. 教師提供<u>擴散性的思考範圍</u>，讓學生可以<u>盡情自由地發揮想像力與創造力</u>，並鼓勵每一位學生選擇適當的角色扮演，其環境氣氛融洽並可<u>增加學習效果</u>！ <p>二、省思</p> <ol style="list-style-type: none">1. 若能夠有<u>更多的時間</u>讓學生<u>思考</u>每個小單元的意義及可能發生的狀況…，將<u>更有助於體驗生命的真諦</u>。2. 在各小組呈現定格畫面戲劇、舞蹈成果時，可請<u>其他小組準備紙與筆</u>，作簡單的<u>紀錄及觀察</u>，以便養成隨時把握捉住痕跡。