

最佳 WC 獎

一、設計理念

(一)單元的設計緣起

我們的生活環境中存在許多美的人、事、物，其中，廁所與我們的生活息息相關，卻是一個普遍觀感不佳之處。本單元選擇廁所做為主題，探討其中的美感，如此對比的反差較大，也較容易有深刻印象。

(二)學生先備知識

學生已認識並能說出各種顏色，並已初步了解色彩及美的原則。

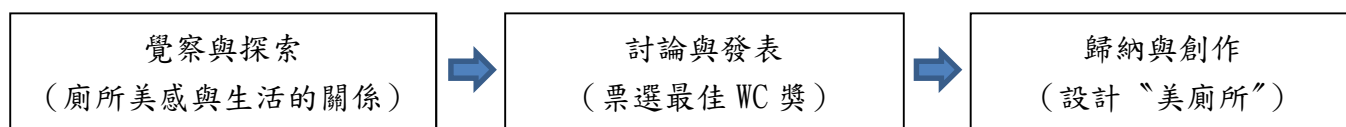
(三)核心素養的展現

經由藝術教育實施美感教育，必須強化生活美感的賞析與創造，體會藝術與生活的關係。生活周遭處處是美感，只是需要用心探索與發現，因此本單元藉由對“美廁所”的探討，讓學生探索生活中景物的美感，察覺藝術與生活的關聯性，用以豐富美感經驗，並擴及其他生活環境，將所體認的“美”體現於藝術創作中。

(四)學習重點

廁所與我們的生活息息相關，仔細去欣賞，便不難發現，廁所充滿許多藝術設計，除實用之外，亦兼具美觀。其實藝術就在我們身邊，只是有時被我們所忽略，因此，藉由課堂上的探討，集合眾人的思考與腦力激盪，一同去努力發現生活周遭的美感，印象將更加深刻。

二、課程架構



三、活動設計

領域/科目	藝術領域		設計者	陳思琪
實施年級	國小中高年級		總節數	共 4 節 · 160 分鐘
單元名稱	最佳 WC 獎			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	●總綱核心素養面向與項目： A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 ●領綱核心素養的具體內涵： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-III-1		

		藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	議題	人權、生命、戶外教育		
	實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
教材來源		自編教材		
學習目標				
1. 能觀察與發現廁所美感與生活的關係。 2. 能探索廁所的視覺美感元素，並表達自己的想法與觀察結果。 3. 能與他人合作設計“美廁所”，並說明其中的美感。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節：認識豐富的色彩(40 分鐘) 1. 發表最喜歡的顏色及說明原因。 2. 發表顏色給人的感覺。 3. 寒冷家族與溫暖家族。 4. 「色相」中的對比色及類似色。 5. 美的原則、視覺元素、視覺形容詞。	能參與討論與發表看法	複習之前所習得的各項關於“美”的相關知識
第二節：發現廁所之美(40 分鐘) 1. 兩兩一組討論廁所物件，以及對廁所的看法與發現。分組採兩人一組，共寫一張學習單，如此可讓每位學生都有事做。給予學生充分的討論時間，激盪更多思考與想法。 2. 利用美的原則、視覺形容詞加上視覺元素，說出廁所物件的美。	能參與討論與發表看法 學習單	鼓勵發表自己的看法
第三節：最佳 WC 獎 一、引起動機：這間廁所真美！(5 分鐘) 1. 教師手上拿著一包衛生紙並做走路狀，問學生：「我現在要去一個地方，是哪裡呢？」答案是：「廁所」。 2. 教師操作簡報檔並提問： (1) 你覺得廁所美嗎？為什麼？ (2) 什麼是美？怎樣才是美？(每個人對美的定義不同。) (3) 怎樣的廁所你會覺得美？為什麼？ (4) 你認為哪間廁所比較美？為什麼？ (5) 廁所美不美跟你的生活有什麼關係？ 二、發展活動(30 分鐘) 1. 欣賞“典範廁所”之美 (1) 展示五星級的廁所圖片，請學生欣賞“典範廁所”之	形成性評量： 口語評量、操作評量、態度評量。 總結性評量： 口語評量、操作評量、學習單。	一包衛生紙 簡報檔 校園廁所照片 簡報檔

<p>美。</p> <p>(2)請各組“廁所鑑賞家”討論看到什麼、有什麼想法。教師給予口頭獎勵。</p> <p>(3)教師將所討論的內容進行整理，歸納為三個面向：色調(色彩)、造型、質感(材質)，最後聚焦在“色調”之探討。</p> <p>(4)引導學生深入討論“典範廁所”，完成學習單。</p> <p>2. “最佳 WC 獎”大挑戰</p> <p>(1)教師說明：學生身份是“最佳 WC 候選人”的助選員。任務是：為“最佳 WC 候選人”擬政見，並發表政見。</p> <p>(2)來自“最佳 WC 候選人”的一封信： 我的好友，展信愉快。 我將角逐“最佳 WC 獎”，但無法出席政見發表會，請你和你的團隊夥伴合作，代為發表政見，並仔細聽別的“最佳 WC 候選人”的政見，幫忙找出除了我之外，誰最有可能得到“最佳 WC 獎”。 非常感謝您！</p> <p>3. 票選“最佳 WC 獎”</p> <p>(1)教師展示“最佳 WC 候選人”的圖片，教師說明以上 6 個是“最佳 WC 候選人”，每一組就自己該組候選人討論政見發表，紀錄在學習單中。</p> <p>(2)政見發表：請各組上台為自己組的“最佳 WC 候選人”發表政見。</p> <p>(3)投票：教師說明一人有兩票，必須投票給兩個不同其他組的候選人。每人發兩個磁鐵輪流到黑板上投票。</p> <p>(4)開票：公布哪一個廁所得“最佳 WC 獎”，並請得獎廁所組發表得獎感言。</p> <p>三、總結活動：“廁所鑑賞家與設計家”(5 分鐘)</p> <p>(1)身為“廁所鑑賞家”，探討家庭、學校、社區的廁所，這些廁所美嗎？美在哪裡？美是什麼？</p> <p>(2)如果請你擔任“廁所設計家”，你會如何設計最佳 WC？(例如：特殊的情境主題……等。)</p> <p>(3)“美廁所”和你的生活有什麼關係？“美廁所”給你什麼樣的感受？</p>		<p>學習單 彩繪用具 廁所圖片 簡報檔</p> <p>票選磁鐵</p>		
<p>第四節：設計“美廁所”(40 分鐘)</p> <p>1. 以廁所為主題，思考將美呈現的方式。</p> <p>2. 與同組同學討論後，將“美廁所”設計呈現出來。</p> <p>3. 發表與欣賞小組作品。</p>	實作評量	鼓勵學生勇於將所體認的“美”展現於藝術創作中。		
<p>教學設備/資源： 教學電腦、投影設備</p>				
<p>附錄：</p>				
<p>1. 評分規準</p>				
面向	表現等級			權重
覺察與探索	優秀 能積極參與課堂，並說出 2 個廁所美感與生活的關係。	良好 能大部分地參與課堂，並說出 1 個廁所美感與生活的關係。	基礎 能部分地參與課堂，並說出廁所美感與生活有關係。	35%

討論與發表	能說出 2 個廁所的視覺美感元素，並積極表達自己的想法與觀察結果。	能說出 1 個廁所的視覺美感元素，並表達自己的想法與觀察結果。	能稍微表達自己對於廁所美感的想法與觀察結果。	40%
歸納與創作	能積極與他人合作設計“美廁所”，並說明其中的 2 個美感。	能與他人合作設計“美廁所”，並說明其中的 1 個美感。	能設計“美廁所”，並說出其中具有美感。	35%

2.教學活動紀錄



根據提問發表自己的意見



學生踴躍發言



大家都樂於分享自己的想法



教師用圖片說明藝術知識



兩兩一組討論完成學習單



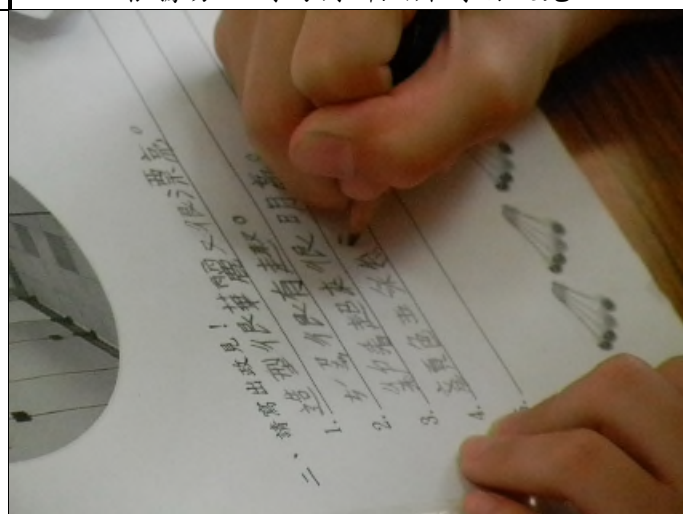
討論相當熱烈且用心呢！



根據分配到的廁所照片討論政見



其中一人負責將討論結果填入學習單中



寫出的政見依教師引導具藝術專有名詞



同樣廁所圖片的兩組一起上台發表政見



我們這一組討論的政見很充分完整呢！



其他同學認真聽政見發表



加上口號或動作更能達到拉票作用唷！



投票時間大家一擁而上



學生很高興獲得表現優良的卡片



下面中間的廁所候選人高票獲選！

3.學習單



____年____班____號姓名____ & ____號姓名____

一、探討「典範廁所」



二、請寫出政見！

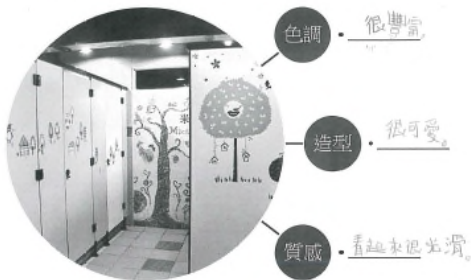
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





四年13班 16 號姓名 李的潔 & 17 號姓名 李的潔

一、探討“典範廁所”



二、請寫出政見！

1. 鏡子上的圖案是美意的吉祥物。
2. 洗手台是在原石頭做成的椅子上。
3. 用美麗的瓷磚鋪成全。
4. 燈光很溫暖。
5. 很乾淨。
6. 有木頭看起來很自然。
7. 看起來很神密。

有鮮色的植物
看起來更豐富
色更豐富
也有點
非尋常
方便。



四年13班 23 號姓名 江宜臻 & 24 號姓名 李庭蓁

一、探討“典範廁所”



二、請寫出政見！

1. 鏡子的造型都卡通人物，而且很明亮。
2. 它的地面和牆壁都是用馬賽克精細的拼貼出來的。
3. 它牆上的木頭看起來很自然。
4. 洗手台很多，而且很乾淨。
5. 有花草，看起來很舒服。
6. 它用了許多色彩，看起來很溫馨、可愛。
7. 而且它的洗手台有高位，適合給大人小孩用。
8. 燈光明亮。



四年13班 5 號姓名 張庭洋 & 6 號姓名 張涼睿

一、探討“典範廁所”



二、請寫出政見！

1. 馬桶 看起來非常的現代。
2. 火燈光 明亮，有大自然 風格。
3. 洗手台 像噴水池，也非常的對稱。
4. 全是 用鮮色的馬賽克鋪成的。
5. 他的顏色 五彩繽紛，像白天一樣。



四年13班 91 號姓名 張平業 & 92 號姓名 吳詩恩

一、探討“典範廁所”



二、請寫出政見！

1. 乾淨 (環境)
2. 明亮 (燈光)
3. 對稱 (門、洗手台、燈、洗手乳、顏色黑白)
4. 統一 (色彩、洗手台、廁所的門)
5. 方便 (門一出去就有洗手台、水龍頭會自動出水)



最佳WC獎

陳思琪

什麼是美？

怎樣的廁所你會覺得美？

典範廁所



色調、造型、質感

來自“最佳WC候選人”
的一封信

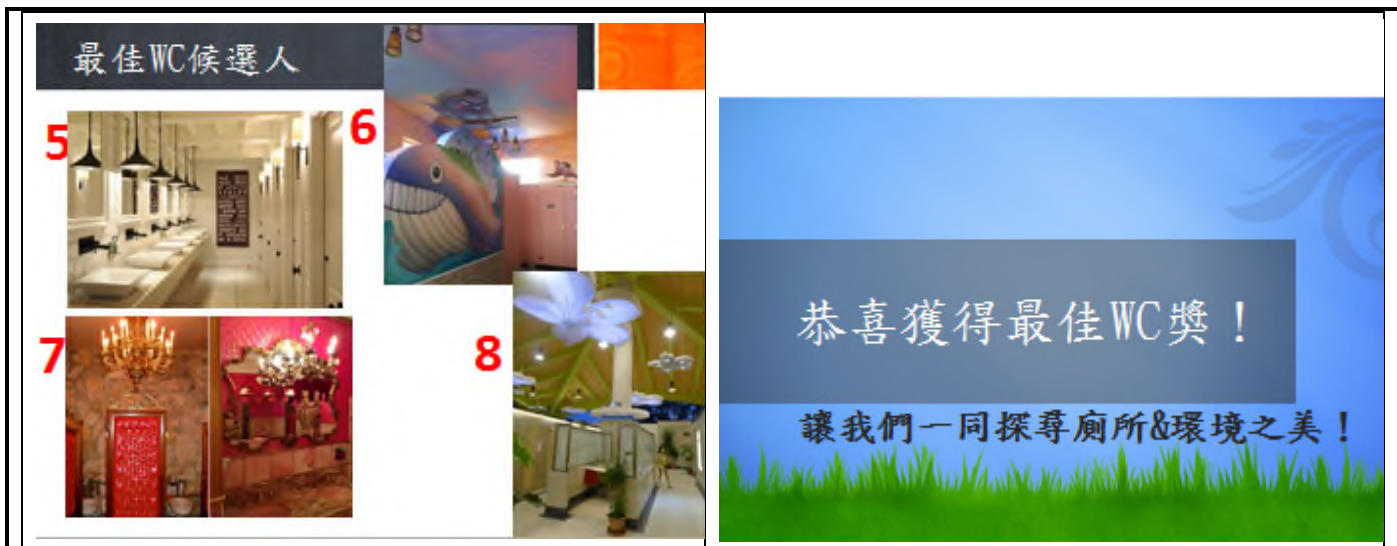
我的好友，展信愉快。

我將角逐“最佳WC獎”，但無法出席政見發表會，請你和你的團隊夥伴合作，代為發表政見，並仔細聽別的“最佳WC候選人”的政見，幫忙找出除了我之外，誰最有可能得到“最佳WC獎”。

非常感謝您！

最佳WC候選人





5.可配合之 111 學年度教科書

康軒版國小藝術 3 上第三單元：彩色的世界/察「顏」觀「色」/送你一份禮物

康軒版國小藝術 3 下第四單元：形狀魔術師/反反覆覆創造美

翰林版國小藝術 3 下第一單元：視覺萬花筒/反反覆覆排著隊/由小到大變變變

翰林版國小藝術 3 下第四單元：無所不在的美感

康軒版國小藝術與人文 5 下第四單元：奇幻空間/有趣的空間/建築中的空間

翰林版國小藝術與人文 5 下第一單元：藝術就在你身邊/圖紋與生活

南一版國小藝術與人文 5 下第四單元：我的新發現/校園公共藝術作者的創意

康軒版國小藝術與人文 6 下第三單元：藝術萬花筒/公共藝術在校園

翰林版國小藝術與人文 6 下第一單元：視覺驚艷/三藝術瑰寶/公共藝術

南一版國小藝術與人文 6 下第四單元：美好時光的印記/藝術大集合

四、教學成果與省思

(一)學生學習成果與問題的分析

學生能將所習得色調、造型、質感之相關知識，給予所見景物評價，將所學加以應用。然而，學生對於暖寒色系、對比色及類似色、美的原則、視覺元素、視覺形容詞……等藝術知識，卻是一知半解的。

(二)建議修正方向

建議可用更多的課程時間，將這些藝術知識做更深入的理解，如此學生更能在課程中發揮所習得的藝術知識，應用於環境欣賞中，並更能深刻體會藝術與生活的關係。