

## WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

單元名稱：讚!從肢體放鬆到廣播劇製作

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

觀察及 記錄 (W)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 我的身體和肢體，哪一部分可以延展度或柔軟性強?做哪些動作較吃力?</li><li>2. 運用發音練習和咬字及口說練習時，我常遇到的問題是?聲音太小或是自信心不夠，影響台風穩健度?</li><li>3. 模擬及想像角色人物口吻時，我的語氣和音調可以做甚麼變化讓角色更具說服力，也更具體。</li></ol>
總 結 (S)	<ol style="list-style-type: none"><li>1 當公開呈現作品時，就我個人的口說台詞，哪一部分掌握住應該要有的節奏和氣力?利用輕、重音調，再次強調人物性格與情緒?</li><li>2. 哪一部分是我想像而建立的聲音特質?</li></ol>
提 問 (Q)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 請回想你的學習過程，你如何詮釋與你不同年紀或背景的角色人物，剛開始練習時，你遇到甚麼問題?</li><li>2. 自我練習時，你如何塑造該角色人物聲音特質?</li><li>3. 在團隊演練或錄製時，你如何和其他演員合作或協調，呈現一段較佳的廣播劇。</li></ol>