

## 一、設計理念

學生都有經過市區街道的經驗，而某些街道也可能是某些人的心情回憶處。而高中階段的學生，有更多機會獨自或和同學到市區走動，相對也有更多機會和街道接觸。因此，市區的街道圖像，是大多數學生的求學回憶。所以，依課程本位概念的提昇，直接強調自己所的當地文化價值。許多藝術家也不斷地，重新思考自己所在地的藝術特色，並以多樣的藝術手法重新詮釋。因此，要如何結合課程內容，以設計出屬於自己學生的教材，更是目前較常提到的教學活動設計。花蓮當地的街道文化特色，大概可以提到的是新舊街道的文化價值、觀光街道的招牌特色、街道古蹟的建築風格以及一些街道的相關文物。當地的街道文化，更是當地學生的共同記憶，街道上的各種藝文特色，都代表了各種不同的深層涵意，是值得成為課程內容的一環。因此，本課程以高中課程剛要為基礎，融入街道文化的相關議題作結合，並以街道文化的演變為課程單元的延伸設計，相信可以引起學生對自己所屬的街道文化特色更加重視。本課程『蹟不可失』，以花蓮街道為核心出發，採藝術鑑賞方法的四個階段（描述、分析、解釋、評價）與街道的過去以及現在作為單元的規劃。因此，從街道古蹟、風華不在、清楚可見以及不再失去等四個單元出發，促進學生了解當地的街道文化與背景轉變的意義，並能建構自己的學習方式與延伸自己所學的範圍，以期達到生活環境就是學習環境。

## 二、單元架構

(一)本課程主要是以美術與歷史整合並配合街道議題，發展至各領域的教學活動。如圖 1

### 『蹟不可失』課程統整架構

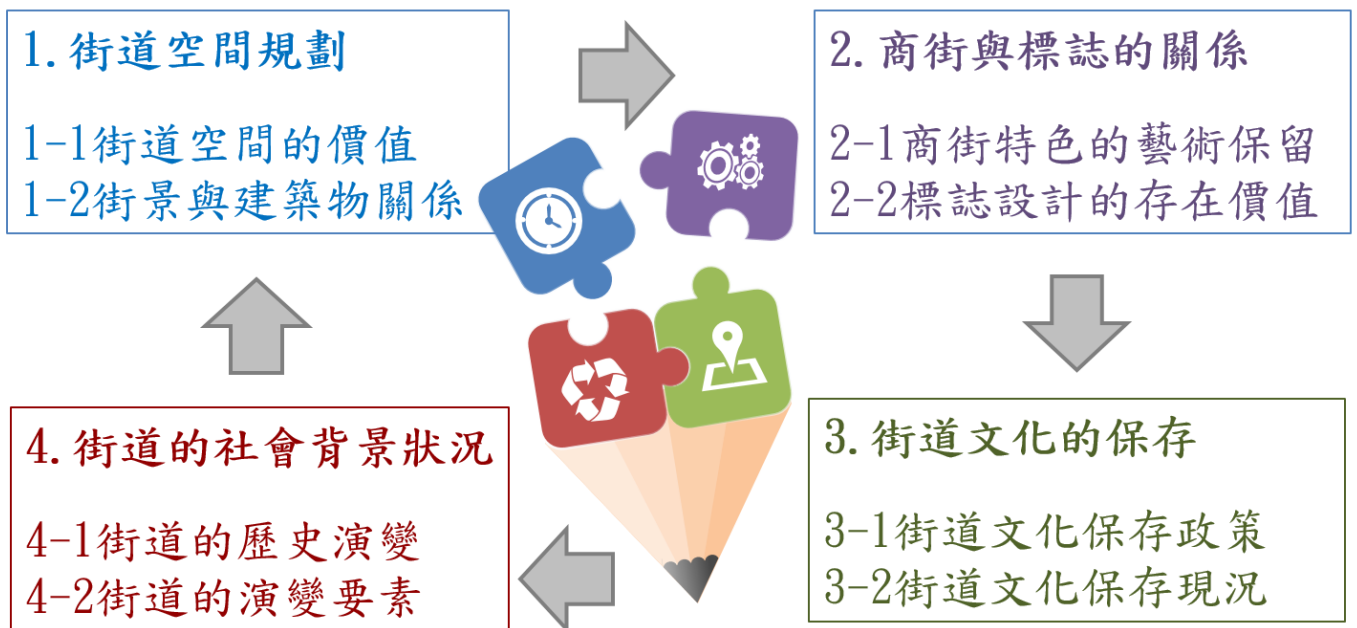


圖 1 『蹟不可失』課程統整架構圖

### 三、活動設計

本課程的教學目標，採用源自於 1956 年以來，布魯姆(B. S. Bloom)、克拉斯霍爾(D. R. Krathwohl)及辛普森(E. J. Simpson)等人，所提出的教學目標分類。也是目前較常用的教學目標分類方式，共分為認知、情意及技能三個領域。如圖 2

#### 1. 認知學習

- 1-1 學生能描述街道對當地文化的貢獻。
- 1-2 學生能分析街道的歷史背景。
- 1-3 學生能解釋街道的文化意涵。
- 1-4 學生能評價街道的存在價值。

#### 2. 情意學習

- 2-1 體認街道對當地文化的貢獻。
- 2-2 藉由街道的歷史背景，引發對街道的重視。
- 2-3 透過街道的文化意涵，引發對街道文物的重視。
- 2-4 感受當地街道的存在背景價值。

#### 3. 技能學習

- 3-1 能完成街道的空間規劃。
- 3-2 能規劃街道標誌的藝術特色。
- 3-3 能整理並規劃街道道路的背景意義。
- 3-4 能完成屬於自己的街道手冊。

#### (一)教學活動架構

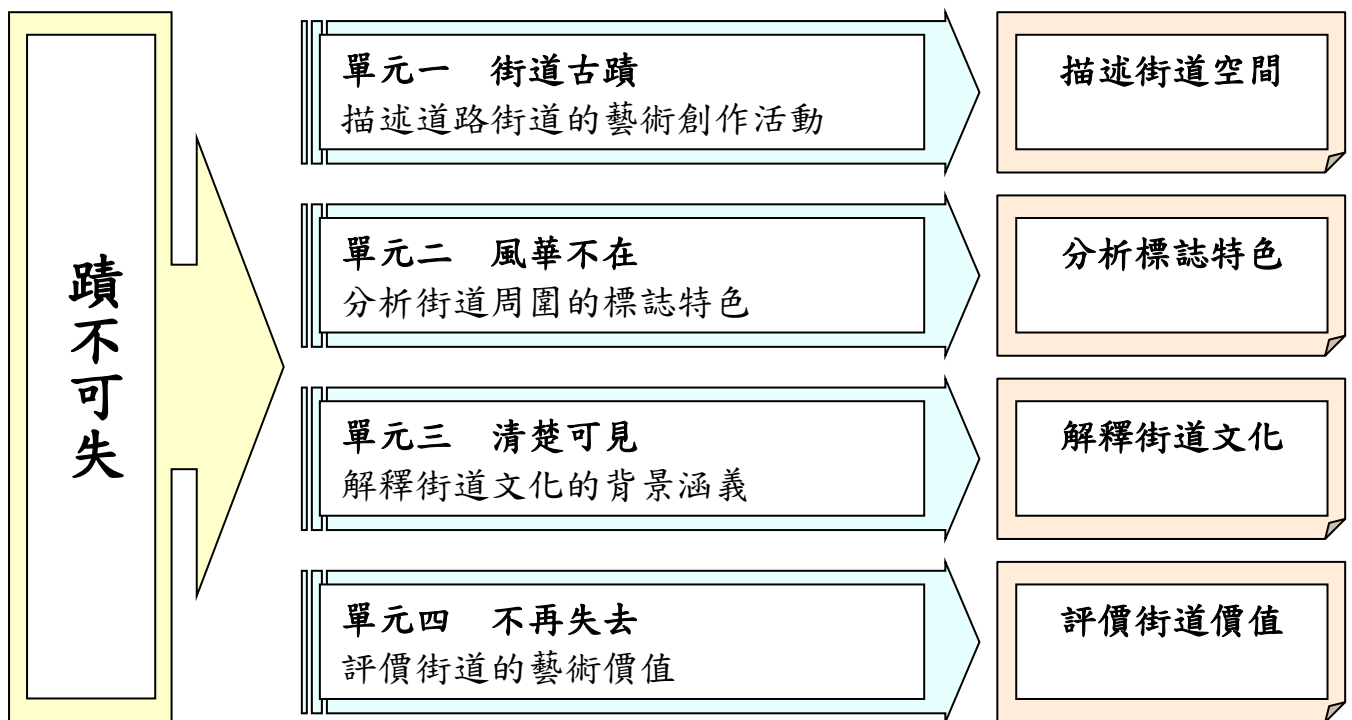




圖 2 『蹟不可失』教學活動架構圖

## (二)教學活動內容

領域/科目	藝術領域/美術		設計者	黃兆伸
實施年級	高一		總節數	共 4 節， 200 分鐘
單元名稱	蹟不可失—以花蓮市街道為例			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	美 2-V-1 能探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及其權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。	核心素養	<b>A 自主行動</b> A1 身心素質與自我精進 藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。 A2 系統思考與解決問題 V-U-A2 運用設計思考與批判，以藝術實踐解決問題。  <b>B 溝通互動</b> B1 符號運用與溝通表達 藝 V-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格並與他人溝通。
	學習內容	美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。 美 A-V-2 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）。		
議題融入	議題/學習主題	環境教育(永續發展) 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。		
	實質內涵	運用藝術的形式與內容及系統思考與解決問題，來探討花蓮街道的過去、現在與未來發展的意義與永續發展關係。		
與其他領域/科目的連結	社會領域/歷史 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 歷 Fa-V-2 科技的改變與創新。 歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。			
教材來源	技術高中/華興文教/美術/全一冊(技審字第 108234 號) 第一章蔚蔚大觀/一探藝術大觀園/六、美術的功能(頁 23~28) 第五章雕塑與公共藝術/四、景觀雕塑及公共藝術(頁 146~151) 技術高中/泰宇/歷史/全一冊(技審字第 108220) 第四章臺灣建築的發展 自編/田野調查			
<b>學習目標</b>				
1. 學生能描述街道文化，並運用藝術表現手法完成空間規劃作品。 2. 學生能分析街道的歷史背景，並規劃街道商街標誌特色。 3. 學生能解釋街道文化的意涵，並瞭解街道的道路特色。 4. 學生能評價街道的價值，並完成街道的學習手冊。				

### (三)教學活動流程

#### 1. 第一節課(街道古蹟)

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p><b>課前準備</b></p> <p>事先準備教學簡報圖片，於課堂過程中播放圖片，並採用提問方式進行教學，進激盪學生的腦力，以發表個人意見。</p> <p>一、『引起動機』：(5分鐘) 這是什麼地方？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p style="text-align: right;">1</p> </div> <div style="width: 65%;"> <p><b>日據時代的花蓮</b></p> <p>光緒二十一年（一八九五年），中日爆發甲午戰爭，清廷戰敗，乃在馬關條約中割讓臺灣給日本。</p> <p>圖 1：花蓮高工老師邱榮華提供</p> </div> </div>	<p>提問發表 (互動討論)</p>	<p>簡報</p>
<p><b>圖片一 (說明)</b></p> <p>引導學生認識花蓮地名。地名，有源於原住民住所起之社名者，有源於漢人來墾命名者，有源於日據時期稱謂者，有源於光復以後改定者，要皆指事家物，涵蓄意義。歷史舊地名多自土語譯音而來。原住民聚落建社，以社民為地名，漢人聚落而居以面命名，隨後集成一街以線命名之。花蓮，昔人稱今之花蓮溪右岸曰洄瀾港，簡稱洄瀾，以溪水奔注與海浪衝擊作縈迴狀得名。此外，花蓮之舊地名尚有多囉滿、崇爻、奇萊、奧奇萊等等。</p>	<p>講述說明 (自主學習)</p>	<p>簡報</p>
<p>二、『引導思考』：(5分鐘)</p> <p><b>圖片二</b> 你覺得這是花蓮的哪一條街道？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p style="text-align: right;">2</p> </div> <div style="width: 65%;"> <p><b>黑金通</b></p> <p>日據時期火車站一帶稱為「黑金通」，交通機構如公路站皆集於此地。民國 49 年的中山路，舊日街景。</p> <p>圖 2：花蓮高工老師邱榮華提供</p> </div> </div>	<p>提問發表 (互動討論)</p>	<p>簡報</p>
<p><b>圖片二 (說明)</b></p> <p>引導學生瞭解花蓮的舊日街景。日據時期火車站一帶稱為「黑金通」—今中山路東段，交通機構如公路站皆集於此地。據本地人黃瑞祥先生口述，這條馬路係因與當時的東縣鐵路鋼軌平行且鄰近，而鋼軌外形一般均呈黑亮色，故名『黑金通』。道路的兩旁有許多的商店、公司、機關行號，例如：順發 3C 電腦、麗池便當、郵政總局、花蓮一信、舊監獄…</p>	<p>講述說明 (自主學習)</p>	<p>簡報</p>

三、『提出問題』：(5分鐘)

圖片三 現在和過去有和差異？



圖 3、4 花崗國中老師 劉樞遠提供 (花蓮市的中山路口)

圖片三 (說明)

引導學生瞭解花蓮市新舊街道的相互關係。都市景觀的設計品質，造就一個街道的空間，都市景觀設計的制度，是因應社會變化的不斷重整。從都市計畫準則、民眾參與、省能評估、色彩分析、照明設計、屋頂形式規範、廣告招牌管制、街道傢俱設計、公共工程突出物與配電設備之協調……等，環境品質的追求其最後目標仍在未盡之境。

四、『解決策略』：(5分鐘)

圖片四 它的未來可能被規劃成什麼？

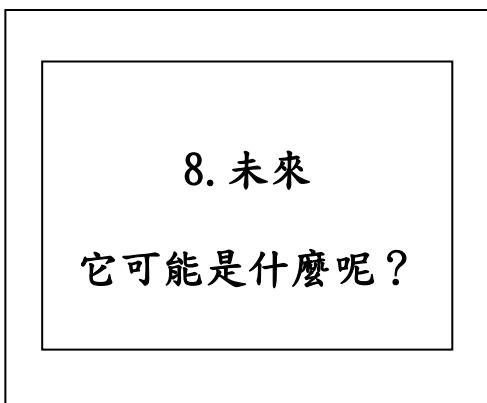


圖 5 花崗國中 劉樞遠老師 提供

圖 6、7 作者自行拍攝(花蓮市的中山路與中正路街口)

提問發表  
(互動討論)

簡報

講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

簡報

<b>圖片四（說明）</b>	引導學生對街道設計的看法。郵局與燦坤 3c 商店的功能書說明，並思考未來的花蓮街道建築物可能變成什麼？	講述說明 (自主學習)	簡報
<b>五、『實施過程』：(20 分鐘)</b>	<b>街道的圖像創作</b>	技能表現 (互動討論)	簡報
1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。 2. 規劃街道的未來可能性，把自己的想法畫出來。 例如：未來的花蓮城市街道、花蓮觀光街道城市、東部街道城...			
<b>六、『回顧評價』：(10 分鐘)</b>	1. <b>自由分享</b> ：請同學分享自己的作品。從作品中，是不是可以看出未來城市街道的設計感，如果沒有的話，應該要如何修改？ 2. <b>老師引導</b> ：讓學生自己發現對花蓮街道的看法。 彼此分享，為什麼要做這樣的設計改變。 3. <b>下節課程</b> ：說明下節課程及用具：第二節課(風華不再)	實踐應用 (共好學習)	簡報

### 教學重點與學習目標

教學重點	學習目標
街道對當地文化的貢獻	1-1 學生能描述街道對當地文化的貢獻。
街道對當地文化的貢獻	2-1 體認街道對當地文化的貢獻。
街道的空間規劃	3-1 能完成街道的空間規劃。





## 圖片二（說明）

引導學生認識標誌的意義。標誌應用在商業上，就是指商標，也就是企業標誌，透過標準的視覺符號，將企業的理念、公司的規模、經營的內容、產品的性質等要素，傳達給消費大眾，以資認同識別。而企業標誌在今日工商社會中所扮演的角色，具有商品區分、品牌識別的機能，並象徵企業信譽的作用，期目的在於確保企業、廠商的權益，並且保護消費首免於受到欺騙。一個企業所擁有的商標，能在消費者心中，留下最重要的印象。

### 三、『提出問題』：(5分鐘)

圖片三 這個符號它提供了什麼？



圖5 作者自行拍攝

## 圖片三（說明）

引導學生認識標誌的意義。標誌除了具備上述各項特性之外，標誌與商品的關係是互為因果，相互作用，優良的產品強化了標誌的權威感，而設計傑出的標誌所帶來的權威性，而設計傑出的標誌所帶來的權威性，變會增加產品的信賴感。標誌應該比商品更早一步，建立信譽以促成商品的信賴感，尤其是新創的企業、公司，更是需要慎重進行企業標誌的開發設計，塑造出標誌的權威性與信賴感。

### 四、『解決策略』：(5分鐘)

圖片四 它為什麼會被用為標誌？它未來可能是什麼？



講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

簡報

講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

簡報





10. 未來  
它是可能是什麼呢？

圖 7、8 作者自行拍攝(花蓮市的中山路與中正路街口)

**圖片四 (說明)**

引導學生提出自己對標誌設計的概念。思考未來的花蓮商街的標誌藝術特色可能是什麼？

**五、『實施過程』：(20 分鐘)**

**街道的標誌圖像創作**

1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。
  2. 設計花蓮商街標誌，把自己對商街標誌的看法畫出來。
- 例如：未來的花蓮商街標誌、花蓮觀光標誌特色…

**六、『回顧評價』：(10 分鐘)**

1. **自由分享**：請同學分享自己的作品。從作品中，是不是可以看出未來花蓮商街的標誌，如果沒有的話，應該要如何修改？
2. **老師引導**：讓學生自己發現對花蓮商街的標誌看法。彼此分享，為什麼要做這樣的設計。
3. **下節課程**：說明下節課程及用具：第三節課(清楚可見)

講述說明  
(自主學習)

簡報

技能表現  
(互動討論)

簡報

實踐應用  
(共好學習)

簡報

**教學重點與目標**

教學重點	教學目標
分析街道的歷史背景	1-2 學生能分析街道的歷史背景。
引發對街道的重視	2-2 藉由街道的歷史背景，引發對街道的重視。
規劃標誌的藝術特色	3-2 能規劃街道標誌的藝術特色。



圖 4 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時期的花崗國中)

圖 5 作者自行拍攝

**圖片二 (說明)**

引導學生認識國中時期的國中學校。日據時期，台灣人讀明禮國小，而日本人的子弟則讀花崗國中現有校址，當時叫「日本小學校」，校舍檜木造的房舍，翠綠的韓國草，一棵鳳凰木，屹立其中，這棵鳳凰，後來成了花崗的象徵。花崗國中正式成立於民國 57 年，之前花師附小曾短暫的在這兒，因為民國 40 年的大地震，把校舍都震垮了，於是花師和附小都遷到往美崙。

**三、『提出問題』：(8 分鐘)**

**圖片三 花崗山的過去與現在**



圖 6 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時代的花崗國中)

圖 7 作者自行拍攝

**圖片三 (說明)**

引導學生認識國中學校附近的街道文化。花崗山是屬於菲律賓海板塊的最北端。二百萬年前，浮出水面；之後「蓬萊造山運動」初次造成。又經過一百多萬年，中央山脈所流下的洪水，夾來細碎的砂壤堆積形成高地，美崙溪洶湧的洪水。

**四、『解決策略』：(8 分鐘)**

**圖片四 街道未來可能是演變成什麼？**



講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

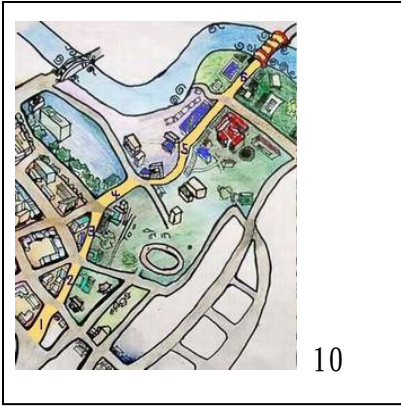
簡報

講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

簡報



11. 「朝日通」  
 12. 『菁華路到軒轅路』  
 13. 未來的路可能是什麼呢？

圖 8、9 花崗國中 劉樞遠老師 提供  
 圖 10 作者自行繪製

**圖片四（說明）**

引導學生提出對道路的概念。思考未來的花蓮道路可能變成什麼？

**五、『實施過程』：(10 分鐘)**

**規劃街道的文化意義**

1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。
2. 討論。整理並規劃街道道路的背景，把想法畫出來或寫出來。  
 例如：花蓮街道文化的演變(舊街道文化與新舊街道文化)...

**六、『回顧評價』：(8 分鐘)**

1. **自由分享**：請同學自由分享。從討論中，是不是可以知道街道的文化，如果沒有的話，應該要如何深入瞭解？
2. **老師引導**：讓學生自己發現對花蓮街道文化的瞭解；彼此分享，街道有何文化價值。
3. **下節課程**：說明下節課程及用具：第四節課(不再失去)

講述說明  
 (自主學習)

簡報

技能表現  
 (互動討論)

簡報

實踐應用  
 (共好學習)

簡報

**教學重點與目標**

教學重點	教學目標
街道的文化意涵	1-3 學生能解釋街道的文化意涵。
對街道文物的重視	2-3 透過街道的文化意涵，引發對街道文物的重視。
規劃街道的意義	3-3 能整理並規劃街道道路的背景意義。







圖 3、4 作者自行拍攝

**圖片二 (說明)**

引導學生對描述的認識。指作品表面可立即指稱的視覺對象，不涉及作品的涵意及其價值的認定。簡單地對作品的主題、形式、色彩、結構作一描述，將自己的感想表達出來。如下簡單描述：

1. 感官可感受到的層面作為描述的起點。
2. 對主題、造形、形式以及作品的氣氛、感覺作簡單粗淺的描述。

**三、『提出問題』：(8 分鐘)**

**圖片三 分析是什麼？**

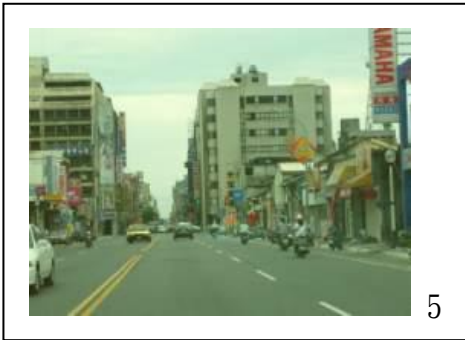


圖 5、6 作者自行拍攝

**圖片三 (說明)**

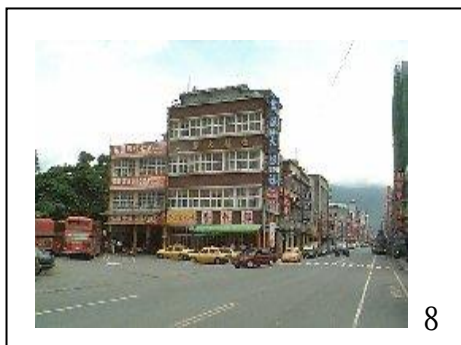
引導學生對分析的認識。也就是分析作品間各部份組合關係的情形。分析的階段是對作品中的素材、技法、肌理等特色作探討，利用視覺的觀察來作造形的分析，以便作為解釋作品的依據。

**形式分析：**

1. 探討製作所運用的材料、技法及特性。
2. 探討作品中的色彩、形狀、線條、肌理等造形要素的處理方法。
3. 物件描述的特色乃分析部分與部份、部份與整體間的關係。
4. 探討作品之風格要素，是由何種原理構成的。

**四、『解決策略』：(8 分鐘)**

**圖片四 解釋是什麼？**



講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

簡報

講述說明  
(自主學習)

簡報

提問發表  
(互動討論)

簡報

圖 7、8 作者自行拍攝

**圖片四 (說明)**

引導學生對解釋的認識。指推知一件美術品所蘊含的意義，探討美術家透過作品欲表達的觀念。意指對作品所傳達出的情感理念作一解釋，學習對作品傳達的意念，去假設思考。

**意義解釋：**

1. 探討環境、文化、社會、政治、經濟等背景要素與作品的關係。
2. 作家的個性、性格、思想、藝術觀等如何反映在作品上。
3. 探討作品的內涵及圖像的象徵意義。

**五、『實施過程』：(8 分鐘)**

**圖片五 評價是什麼？**



圖 9、10 作者自行拍攝

**圖片五 (說明)**

引導學生對評價的認識。應用前三階段所習得的知識，對作品的優劣及價值作個人的判斷。此階段為建立自己的價值體系，利用擴散性的思考，就作品或個人創作的影響作一評價。如下價值判斷：

1. 以上述所學到的概念為基礎，對作品的價值作判斷。
2. 參考專家對此作品的批評與價值判斷。

**六、『回顧評價』：(10 分鐘)**

**自由分享 學習手冊**

請同學分享自己的學習手冊。為什麼要做這樣的改變。

講述說明  
(自主學習)

簡報

技能表現  
(互動討論)

簡報

講述說明  
(自主學習)

簡報

實踐應用  
(共好學習)

簡報

**教學重點與目標**

教學重點	教學目標
評價街道的存在價值	1-4 學生能評價街道的存在價值。
感受街道的存在價值	2-4 感受當地街道的存在背景價值。
完成自己的街道手冊	3-4 能完成屬於自己的街道手冊。

## (四)教學活動流程

<b>教學設備/資源：</b> 自編教材簡報、投影機、數位簡報與影片
<b>參考資料：</b> 1. <a href="http://hualien.gov.tw">花蓮縣花蓮市公所 (hualien.gov.tw)</a> 2. <a href="http://mcdonalds.com">麥當勞台灣官網首頁   麥當勞 McDonald's (mcdonalds.com)</a> 3. <a href="#">洄瀾網-----花蓮旅遊服務中心</a> 4. <a href="http://ntu.edu.tw">國立臺灣大學建築與城鄉研究所 (ntu.edu.tw)</a> 5. <a href="#">道路的語言-交通標誌篇 (110年)</a> 6. <a href="#">FamilyMart 全家便利商店</a> 7. <a href="http://7-11.com.tw">7-ELEVEN (7-11.com.tw)</a>
<b>附錄：</b> 蹟不可失-學習單(1)(2)(3)(4) 、蹟不可失-『學生評量表』、蹟不可失-『教師評量表』

## (五)學習評量內容

學習評量包括學生之學習過程表現、上課參與度以及學習成果等；每一部份的評量都緊扣住各階段之學習目標，以促進並確定教學目標之達成。

評量內容	百分比	內容
學習單	50%	依完成學習單的內容，教師進行評量。
討論分享分組報告	30%	依課程進度所進行的討論分享，提出自己看法與觀點。 各組依課程進度上台報告。
學生自評	10%	學生依課程進度進行評量，並自評給分。
老師評量	10%	老師依學生以及組別報告提出評論，並進行給分。

## 四、教學成果與省思

### 1. 成效省思

- (1)藉由圖像與創作過程來引導學生學習，使學生更能夠體會到街道圖像的涵意。
- (2)『蹟不可失』的單元教學活動設計，使學生感受不同學習方式，進而促進學生思考街道圖像的演變過程，以及建立自己的街道圖像手冊。
- (3)學生從圖像創作中面對街道問題，可以使學生感受到街道的價值。
- (4)教學過程中，以心理測驗方式結合教學過程，可以更吸引學生學習。
- (5)學生在創作圖像的過程中，可以多讓學生透過不同表現方式呈現。

### 2. 活動照片



# 蹟不可失-學習單(1)(2)



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 【單元一：古蹟街道】

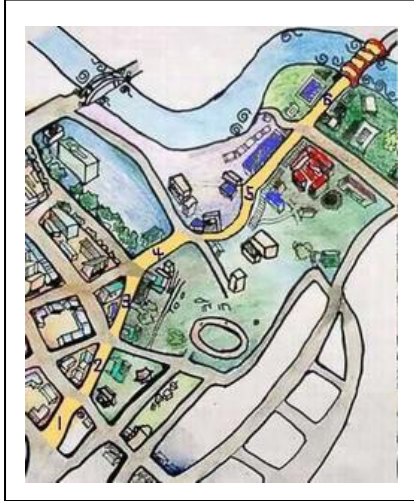
一、你能描述花蓮街道對當地文化的貢獻嗎？

---

---

---

二、你要如何規劃現有的花蓮市街道的空間規劃



---

---

---

## 【單元二：風華再現】

一、花蓮市街道有何歷史的背景涵意？

---

---

---

二、你要如何規劃現有的花蓮市街道標誌，使花蓮商街更具藝術特色。



---

---

---



## 蹟不可失-學習單(3)(4)

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_



### 【單元三：清楚可見】

一、您能解釋街道的文化意涵嗎？

---

---

---

二、透過街道的文化意涵，您曾經有對哪些街道文物重視？

---

---

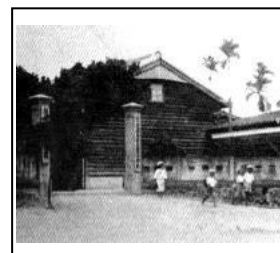
---

三、請問您能整理並規劃街道道路的背景意義嗎？

---

---

---



### 【單元四：不再失去】

一、你能評價街道的存在價值嗎？

---

---

---

二、您覺得如何保存當地街道的存在背景價值。

---

---

---

三、您要如何能完成屬於自己的街道手冊。

---

---

---





## 蹟不可失-『學生評量表』

班級：\_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_ 組員簽名：\_\_\_\_\_



### 【單元一：古蹟街道】小組互評

自我評量內容	給	分	得分			
能注意觀賞及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能接受別人對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能說出自己對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能與別人一起互相討論	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

### 【單元二：風華再現】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能分享自己對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能了解標誌的意義	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能感受標誌對街道的重要性	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

### 【單元三：清楚可見】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能分析街道的轉變過程	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能舉出街道的文化價值	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能感受街道對文化的重要	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

### 【單元四：不再失去】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能正確說出對街道的認識	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
由文化引發對街道的尊重	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能完成街道的成果學習單	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

我的感想(給老師的建議)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

總分

\_\_\_\_\_

## 蹟不可失-『教師評量表』



班級：\_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_

### 【單元一：古蹟街道】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

### 【單元二：風華再現】小組成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

### 【單元三：清楚可見】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

### 【單元四：蹟不可失】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

給同學的建議

---



---



---



---



---