

一、設計理念

學生都有經過市區街道的經驗，而某些街道也可能是某些人的心情回憶處。而高中階段的學生，有更多機會獨自或和同學到市區走動，相對也有更多機會和街道接觸。因此，市區的街道圖像，是大多數學生的求學回憶。所以，依課程本位概念的提昇，直接強調自己所的當地文化價值。許多藝術家也不斷地，重新思考自己所在地的藝術特色，並以多樣的藝術手法重新詮釋。因此，要如何結合課程內容，以設計出屬於自己學生的教材，更是目前較常提到的教學活動設計。花蓮當地的街道文化特色，大概可以提到的是新舊街道的文化價值、觀光街道的招牌特色、街道古蹟的建築風格以及一些街道的相關文物。當地的街道文化，更是當地學生的共同記憶，街道上的各種藝文特色，都代表了各種不同的深層涵意，是值得成為課程內容的一環。因此，本課程以高中課程剛要為基礎，融入街道文化的相關議題作結合，並以街道文化的演變為課程單元的延伸設計，相信可以引起學生對自己所屬的街道文化特色更加重視。本課程『蹟不可失』，以花蓮街道為核心出發，採藝術鑑賞方法的四個階段（描述、分析、解釋、評價）與街道的過去以及現在作為單元的規劃。因此，從街道古蹟、風華不在、清楚可見以及不再失去等四個單元出發，促進學生了解當地的街道文化與背景轉變的意義，並能建構自己的學習方式與延伸自己所學的範圍，以期達到生活環境就是學習環境。

二、單元架構

(一)本課程主要是以美術與歷史整合並配合街道議題，發展至各領域的教學活動。如圖 1

『蹟不可失』課程統整架構



圖 1 『蹟不可失』課程統整架構圖

三、活動設計

本課程的教學目標，採用源自於 1956 年以來，布魯姆(B. S. Bloom)、克拉斯霍爾(D. R. Krathwohl)及辛普森(E. J. Simpson)等人，所提出的教學目標分類。也是目前較常用的教學目標分類方式，共分為認知、情意及技能三個領域。如圖 2

1. 認知學習

- 1-1 學生能描述街道對當地文化的貢獻。
- 1-2 學生能分析街道的歷史背景。
- 1-3 學生能解釋街道的文化意涵。
- 1-4 學生能評價街道的存在價值。

2. 情意學習

- 2-1 體認街道對當地文化的貢獻。
- 2-2 藉由街道的歷史背景，引發對街道的重視。
- 2-3 透過街道的文化意涵，引發對街道文物的重視。
- 2-4 感受當地街道的存在背景價值。

3. 技能學習

- 3-1 能完成街道的空間規劃。
- 3-2 能規劃街道標誌的藝術特色。
- 3-3 能整理並規劃街道道路的背景意義。
- 3-4 能完成屬於自己的街道手冊。

(一)教學活動架構

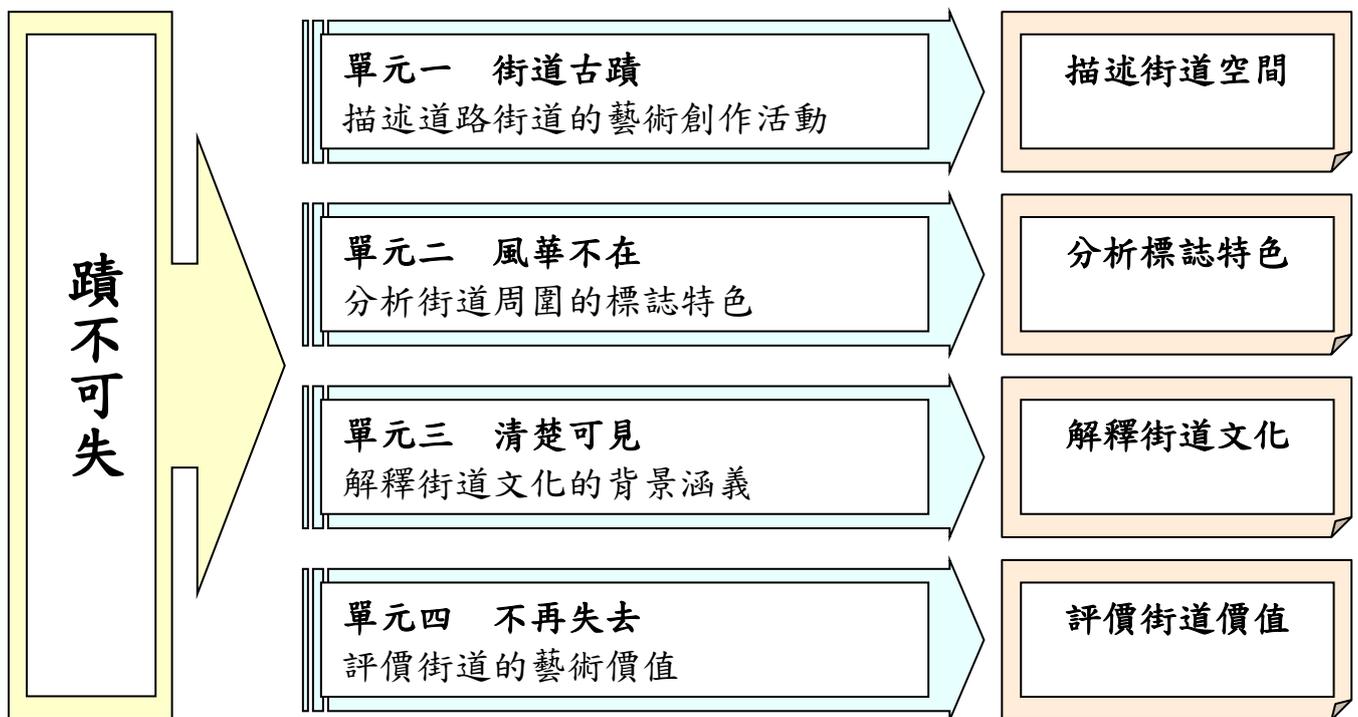


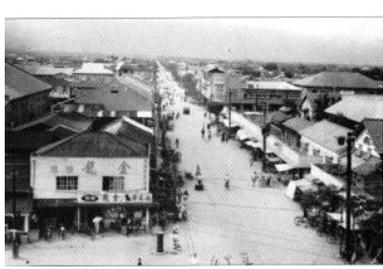
圖 2 『蹟不可失』教學活動架構圖

(二)教學活動內容

領域/科目	藝術領域/美術		設計者	黃兆伸
實施年級	高一		總節數	共 4 節， 200 分鐘
單元名稱	蹟不可失—以花蓮市街道為例			
設計依據				
學習重點	學習表現	美 2-V-1 能探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及其權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。	核心素養	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。 A2 系統思考與解決問題 V-U-A2 運用設計思考與批判，以藝術實踐解決問題。 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 藝 V-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格並與他人溝通。
	學習內容	美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。 美 A-V-2 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）。		
議題融入	議題/學習主題	環境教育(永續發展) 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。		
	實質內涵	運用藝術的形式與內容及系統思考與解決問題，來探討花蓮街道的過去、現在與未來發展的意義與永續發展關係。		
與其他領域/科目的連結	社會領域/歷史 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 歷 Fa-V-2 科技的改變與創新。 歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。			
教材來源	技術高中/華興文教/美術/全一冊(技審字第 108234 號) 第一章蔚蔚大觀/一探藝術大觀園/六、美術的功能(頁 23~28) 第五章雕塑與公共藝術/四、景觀雕塑及公共藝術(頁 146~151) 技術高中/泰宇/歷史/全一冊(技審字第 108220) 第四章臺灣建築的發展 自編/田野調查			
學習目標				
1. 學生能描述街道文化，並運用藝術表現手法完成空間規劃作品。 2. 學生能分析街道的歷史背景，並規劃街道商街標誌特色。 3. 學生能解釋街道文化的意涵，並瞭解街道的道路特色。 4. 學生能評價街道的價值，並完成街道的學習手冊。				

(三)教學活動流程

1. 第一節課(街道古蹟)

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
<p>課前準備</p> <p>事先準備教學簡報圖片，於課堂過程中播放圖片，並採用提問方式進行教學，進激盪學生的腦力，以發表個人意見。</p> <p>一、『引起動機』：(5分鐘) 這是什麼地方？</p> <div data-bbox="124 521 592 831"><p>1</p></div> <div data-bbox="603 521 1126 831"><p>日據時代的花蓮</p><p>光緒二十一年(一八九五年)，中日爆發甲午戰爭，清廷戰敗，乃在馬關條約中割讓臺灣給日本。</p><p>圖 1：花蓮高工老師邱榮華提供</p></div>	<p>提問發表 (互動討論)</p>	<p>簡報</p>
<p>圖片一(說明)</p> <p>引導學生認識花蓮地名。地名，有源於原住民住所起之社名者，有源於漢人來墾命名者，有源於日據時期稱謂者，有源於光復以後改定者，要皆指事家物，涵蓄意義。歷史舊地名多自土語譯音而來。原住民聚落建社，以社民為地名，漢人聚落而居以面命名，隨後集成一街以線命名之。花蓮，昔人稱今之花蓮溪右岸曰洄瀾港，簡稱洄瀾，以溪水奔注與海浪衝擊作縈迴狀得名。此外，花蓮之舊地名尚有多囉滿、崇爻、奇萊、奧奇萊等等。</p> <p>二、『引導思考』：(5分鐘)</p> <p>圖片二 你覺得這是花蓮的哪一條街道？</p> <div data-bbox="124 1402 584 1711"><p>2</p></div> <div data-bbox="603 1402 1126 1711"><p>黑金通</p><p>日據時期火車站一帶稱為「黑金通」，交通機構如公路站皆集於此地。民國 49 年的中山路，舊日街景。</p><p>圖 2：花蓮高工老師邱榮華提供</p></div>	<p>講述說明 (自主學習)</p>	<p>簡報</p>
<p>圖片二(說明)</p> <p>引導學生瞭解花蓮的舊日街景。日據時期火車站一帶稱為「黑金通」—今中山路東段，交通機構如公路站皆集於此地。據本地人黃瑞祥先生口述，這條馬路係因與當時的東縣鐵路鋼軌平行且鄰近，而鋼軌外形一般均呈黑亮色，故名『黑金通』。道路的兩旁有許多的商店、公司、機關行號，例如：順發 3C 電腦、麗池便當、郵政總局、花蓮一信、舊監獄…</p>	<p>提問發表 (互動討論)</p>	<p>簡報</p>
	<p>提問發表 (互動討論)</p>	<p>簡報</p>
	<p>講述說明 (自主學習)</p>	<p>簡報</p>

三、『提出問題』：(5分鐘)

圖片三 現在和過去有和差異？



圖 3、4 花崗國中老師 劉樞遠提供 (花蓮市的中山路口)

圖片三 (說明)

引導學生瞭解花蓮市新舊街道的相互關係。都市景觀的設計品質，造就一個街道的空間，都市景觀設計的制度，是因應社會變化的不斷重整。從都市計畫準則、民眾參與、省能評估、色彩分析、照明設計、屋頂形式規範、廣告招牌管制、街道傢俱設計、公共工程突出物與配電設備之協調……等，環境品質的追求其最後目標仍在未盡之境。

四、『解決策略』：(5分鐘)

圖片四 它的未來可能被規劃成什麼？

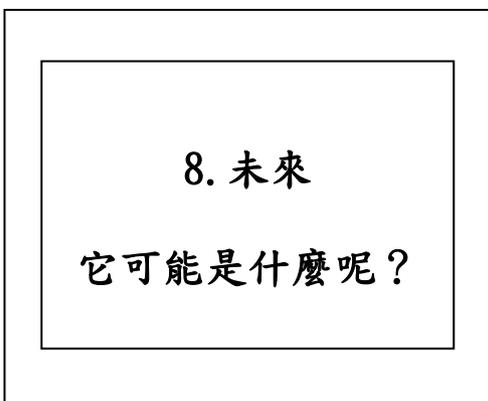


圖 5 花崗國中 劉樞遠老師 提供

圖 6、7 作者自行拍攝(花蓮市的中山路與中正路街口)

提問發表
(互動討論)

簡報

講述說明
(自主學習)

簡報

提問發表
(互動討論)

簡報

圖片四（說明）	引導學生對街道設計的看法。郵局與燦坤 3c 商店的功能書說明，並思考未來的花蓮街道建築物可能變成什麼？	講述說明 (自主學習)	簡報
五、『實施過程』：(20 分鐘)	街道的圖像創作	技能表現 (互動討論)	簡報
1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。 2. 規劃街道的未來可能性，把自己的想法畫出來。 例如：未來的花蓮城市街道、花蓮觀光街道城市、東部街道城...			
六、『回顧評價』：(10 分鐘)	1. 自由分享 ：請同學分享自己的作品。從作品中，是不是可以看出未來城市街道的設計感，如果沒有的話，應該要如何修改？ 2. 老師引導 ：讓學生自己發現對花蓮街道的看法。 彼此分享，為什麼要做這樣的設計改變。 3. 下節課程 ：說明下節課程及用具：第二節課(風華不再)	實踐應用 (共好學習)	簡報

教學重點與學習目標

教學重點	學習目標
街道對當地文化的貢獻	1-1 學生能描述街道對當地文化的貢獻。
街道對當地文化的貢獻	2-1 體認街道對當地文化的貢獻。
街道的空間規劃	3-1 能完成街道的空間規劃。

圖片二（說明）

引導學生認識標誌的意義。標誌應用在商業上，就是指商標，也就是企業標誌，透過標準的視覺符號，將企業的理念、公司的規模、經營的內容、產品的性質等要素，傳達給消費大眾，以資認同識別。而企業標誌在今日工商社會中所扮演的角色，具有商品區分、品牌識別的機能，並象徵企業信譽的作用，期目的在於確保企業、廠商的權益，並且保護消費首免於受到欺騙。一個企業所擁有的商標，能在消費者心中，留下最重要的印象。

三、『提出問題』：（5分鐘）

圖片三 這個符號它提供了什麼？



圖5 作者自行拍攝

圖片三（說明）

引導學生認識標誌的意義。標誌除了具備上述各項特性之外，標誌與商品的關係是互為因果，相互作用，優良的產品強化了標誌的權威感，而設計傑出的標誌所帶來的權威性，而設計傑出的標誌所帶來的權威性，變會增加產品的信賴感。標誌應該比商品更早一步，建立信譽以促成商品的信賴感，尤其是新創的企業、公司，更是需要慎重進行企業標誌的開發設計，塑造出標誌的權威性與信賴感。

四、『解決策略』：（5分鐘）

圖片四 它為什麼會被用為標誌？它未來可能是什麼？



講述說明
（自主學習）

簡報

提問發表
（互動討論）

簡報

講述說明
（自主學習）

簡報

提問發表
（互動討論）

簡報



10. 未來
它是可能是什麼呢？

圖 7、8 作者自行拍攝(花蓮市的中山路與中正路街口)

圖片四 (說明)

引導學生提出自己對標誌設計的概念。思考未來的花蓮商街的標誌藝術特色可能是什麼？

五、『實施過程』：(20 分鐘)

街道的標誌圖像創作

1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。
 2. 設計花蓮商街標誌，把自己對商街標誌的看法畫出來。
- 例如：未來的花蓮商街標誌、花蓮觀光標誌特色…

六、『回顧評價』：(10 分鐘)

1. **自由分享**：請同學分享自己的作品。從作品中，是不是可以看出未來花蓮商街的標誌，如果沒有的話，應該要如何修改？
2. **老師引導**：讓學生自己發現對花蓮商街的標誌看法。彼此分享，為什麼要做這樣的設計。
3. **下節課程**：說明下節課程及用具：第三節課(清楚可見)

講述說明
(自主學習)

簡報

技能表現
(互動討論)

簡報

實踐應用
(共好學習)

簡報

教學重點與目標

教學重點	教學目標
分析街道的歷史背景	1-2 學生能分析街道的歷史背景。
引發對街道的重視	2-2 藉由街道的歷史背景，引發對街道的重視。
規劃標誌的藝術特色	3-2 能規劃街道標誌的藝術特色。

圖 4 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時期的花崗國中)

圖 5 作者自行拍攝

圖片二 (說明)

引導學生認識國中時期的國中學校。日據時期，台灣人讀明禮國小，而日本人的子弟則讀花崗國中現有校址，當時叫「日本小學校」，校舍檜木造的房舍，翠綠的韓國草，一棵鳳凰木，屹立其中，這棵鳳凰，後來成了花崗的象徵。花崗國中正式成立於民國 57 年，之前花師附小曾短暫的在這兒，因為民國 40 年的大地震，把校舍都震垮了，於是花師和附小都遷到往美崙。

三、『提出問題』：(8 分鐘)

圖片三 花崗山的過去與現在



圖 6 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時代的花崗國中)

圖 7 作者自行拍攝

圖片三 (說明)

引導學生認識國中學校附近的街道文化。花崗山是屬於菲律賓海板塊的最北端。二百萬年前，浮出水面；之後「蓬萊造山運動」初次造成。又經過一百多萬年，中央山脈所流下的洪水，夾來細碎的砂壤堆積形成高地，美崙溪洶湧的洪水。

四、『解決策略』：(8 分鐘)

圖片四 街道未來可能是演變成什麼？



講述說明
(自主學習)

簡報

提問發表
(互動討論)

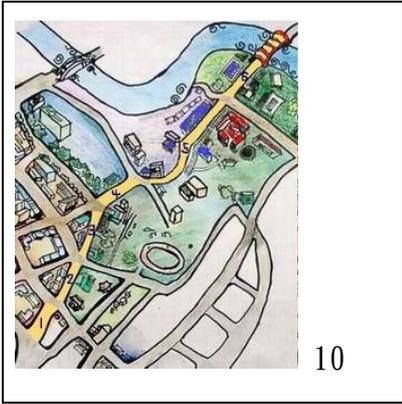
簡報

講述說明
(自主學習)

簡報

提問發表
(互動討論)

簡報



11. 「朝日通」
 12. 『菁華路到軒轅路』
 13. 未來的路可能是什麼呢？

圖 8、9 花崗國中 劉樞遠老師 提供
 圖 10 作者自行繪製

圖片四（說明）

引導學生提出對道路的概念。思考未來的花蓮道路可能變成什麼？

五、『實施過程』：(10 分鐘)

規劃街道的文化意義

1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。
2. 討論。整理並規劃街道道路的背景，把想法畫出來或寫出來。
 例如：花蓮街道文化的演變(舊街道文化與新舊街道文化)...

六、『回顧評價』：(8 分鐘)

1. **自由分享**：請同學自由分享。從討論中，是不是可以知道街道的文化，如果沒有的話，應該要如何深入瞭解？
2. **老師引導**：讓學生自己發現對花蓮街道文化的瞭解；彼此分享，街道有何文化價值。
3. **下節課程**：說明下節課程及用具：第四節課(不再失去)

講述說明
 (自主學習)

簡報

技能表現
 (互動討論)

簡報

實踐應用
 (共好學習)

簡報

教學重點與目標

教學重點	教學目標
街道的文化意涵	1-3 學生能解釋街道的文化意涵。
對街道文物的重視	2-3 透過街道的文化意涵，引發對街道文物的重視。
規劃街道的意義	3-3 能整理並規劃街道道路的背景意義。

圖 3、4 作者自行拍攝

圖片二 (說明)

引導學生對描述的認識。指作品表面可立即指稱的視覺對象，不涉及作品的涵意及其價值的認定。簡單地對作品的主題、形式、色彩、結構作一描述，將自己的感想表達出來。如下簡單描述：

1. 感官可感受到的層面作為描述的起點。
2. 對主題、造形、形式以及作品的氣氛、感覺作簡單粗淺的描述。

三、『提出問題』：(8 分鐘)

圖片三 分析是什麼？



圖 5、6 作者自行拍攝

圖片三 (說明)

引導學生對分析的認識。也就是分析作品間各部份組合關係的情形。分析的階段是對作品中的素材、技法、肌理等特色作探討，利用視覺的觀察來作造形的分析，以便作為解釋作品的依據。

形式分析：

1. 探討製作所運用的材料、技法及特性。
2. 探討作品中的色彩、形狀、線條、肌理等造形要素的處理方法。
3. 物件描述的特色乃分析部分與部份、部份與整體間的關係。
4. 探討作品之風格要素，是由何種原理構成的。

四、『解決策略』：(8 分鐘)

圖片四 解釋是什麼？



講述說明
(自主學習)

簡報

提問發表
(互動討論)

簡報

講述說明
(自主學習)

簡報

提問發表
(互動討論)

簡報

圖 7、8 作者自行拍攝

圖片四 (說明)

引導學生對解釋的認識。指推知一件美術品所蘊含的意義，探討美術家透過作品欲表達的觀念。意指對作品所傳達出的情感理念作一解釋，學習對作品傳達的意念，去假設思考。

意義解釋：

1. 探討環境、文化、社會、政治、經濟等背景要素與作品的關係。
2. 作家的個性、性格、思想、藝術觀等如何反映在作品上。
3. 探討作品的內涵及圖像的象徵意義。

五、『實施過程』：(8分鐘)

圖片五 評價是什麼？



圖 9、10 作者自行拍攝

圖片五 (說明)

引導學生對評價的認識。應用前三階段所習得的知識，對作品的優劣及價值作個人的判斷。此階段為建立自己的價值體系，利用擴散性的思考，就作品或個人創作的影響作一評價。如下價值判斷：

1. 以上述所學到的概念為基礎，對作品的價值作判斷。
2. 參考專家對此作品的批評與價值判斷。

六、『回顧評價』：(10分鐘)

自由分享 學習手冊

請同學分享自己的學習手冊。為什麼要做這樣的改變。

講述說明
(自主學習)

簡報

技能表現
(互動討論)

簡報

講述說明
(自主學習)

簡報

實踐應用
(共好學習)

簡報

教學重點與目標

教學重點	教學目標
評價街道的存在價值	1-4 學生能評價街道的存在價值。
感受街道的存在價值	2-4 感受當地街道的存在背景價值。
完成自己的街道手冊	3-4 能完成屬於自己的街道手冊。

(四)教學活動流程

教學設備/資源： 自編教材簡報、投影機、數位簡報與影片
參考資料： 1. 花蓮縣花蓮市公所 (hualien.gov.tw) 2. 麥當勞台灣官網首頁 麥當勞 McDonald's (mcdonalds.com) 3. 洄瀾網-----花蓮旅遊服務中心 4. 國立臺灣大學建築與城鄉研究所 (ntu.edu.tw) 5. 道路的語言-交通標誌篇 (110年) 6. FamilyMart 全家便利商店 7. 7-ELEVEN (7-11.com.tw)
附錄： 蹟不可失-學習單(1)(2)(3)(4) 、蹟不可失-『學生評量表』、蹟不可失-『教師評量表』

(五)學習評量內容

學習評量包括學生之學習過程表現、上課參與度以及學習成果等；每一部份的評量都緊扣住各階段之學習目標，以促進並確定教學目標之達成。

評量內容	百分比	內容
學習單	50%	依完成學習單的內容，教師進行評量。
討論分享分組報告	30%	依課程進度所進行的討論分享，提出自己看法與觀點。 各組依課程進度上台報告。
學生自評	10%	學生依課程進度進行評量，並自評給分。
老師評量	10%	老師依學生以及組別報告提出評論，並進行給分。

四、教學成果與省思

1. 成效省思

- (1)藉由圖像與創作過程來引導學生學習，使學生更能夠體會到街道圖像的涵意。
- (2)『蹟不可失』的單元教學活動設計，使學生感受不同學習方式，進而促進學生思考街道圖像的演變過程，以及建立自己的街道圖像手冊。
- (3)學生從圖像創作中面對街道問題，可以使學生感受到街道的價值。
- (4)教學過程中，以心理測驗方式結合教學過程，可以更吸引學生學習。
- (5)學生在創作圖像的過程中，可以多讓學生透過不同表現方式呈現。

2. 活動照片



蹟不可失-學習單(1)(2)

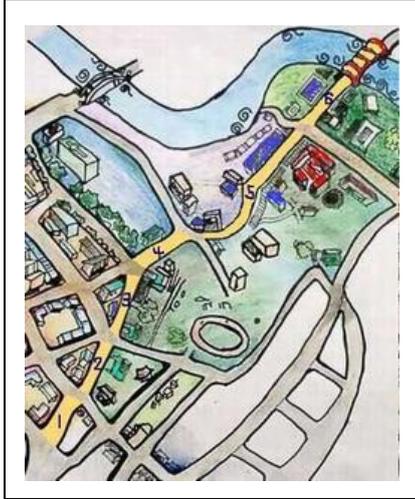


班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【單元一：古蹟街道】

一、你能描述花蓮街道對當地文化的貢獻嗎？

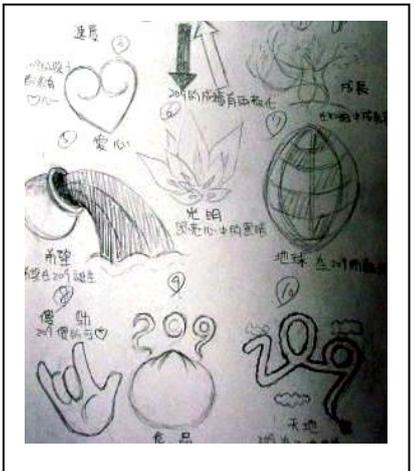
二、你要如何規劃現有的花蓮市街道的空間規劃



【單元二：風華再現】

一、花蓮市街道有何歷史的背景涵意？

二、你要如何規劃現有的花蓮市街道標誌，使花蓮商街更具藝術特色。



蹟不可失-學習單(3)(4)

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



【單元三：清楚可見】

一、您能解釋街道的文化意涵嗎？

二、透過街道的文化意涵，您曾經有對哪些街道文物重視？

三、請問您能整理並規劃街道道路的背景意義嗎？



【單元四：不再失去】

一、你能評價街道的存在價值嗎？

二、您覺得如何保存當地街道的存在背景價值。

三、您要如何能完成屬於自己的街道手冊。



蹟不可失-『學生評量表』

班級：_____ 組別 _____ 組員簽名：_____



【單元一：古蹟街道】小組互評

自我評量內容	給	分	得分			
能注意觀賞及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能接受別人對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能說出自己對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能與別人一起互相討論	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

【單元二：風華再現】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能分享自己對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能了解標誌的意義	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能感受標誌對街道的重要性	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

【單元三：清楚可見】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能分析街道的轉變過程	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能舉出街道的文化價值	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能感受街道對文化的重要	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

【單元四：不再失去】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能正確說出對街道的認識	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
由文化引發對街道的尊重	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能完成街道的成果學習單	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

我的感想(給老師的建議)

總分

蹟不可失-『教師評量表』



班級：_____ 組別 _____

【單元一：古蹟街道】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

【單元二：風華再現】小組成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

【單元三：清楚可見】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

【單元四：蹟不可失】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

給同學的建議
