

# 2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷



## 建築空間-「夢公園」

空間、建築是人類生活中息息相關的事物，人在世上一切的活動皆離不開空間，因此空間設計的結構與規劃，就成為一個重要的課題。空間是否令人覺得舒適、處之愉悅，是需要考慮的重點。而空間與人之間所產生的互動性，也是在規劃一建築特色時的一門學問。

而在現有的建築設計中，似乎已落入一固定模式，充滿著較多的垂直與水平線條，少了些創新與趣味，連帶的整個城市的氣氛也較為嚴肅。因此，「夢公園」的創新概念，是為了打破現有的建築規則，給予建築或空間規劃新的生命力與活力。除去那水泥色的外衣，替其添加上色彩多變的造形。使同學們了解空間、建築、線條並沒有固定的遊戲規則，是可以藉由創意任意組合，而卻依然保有其實用性與特殊性。

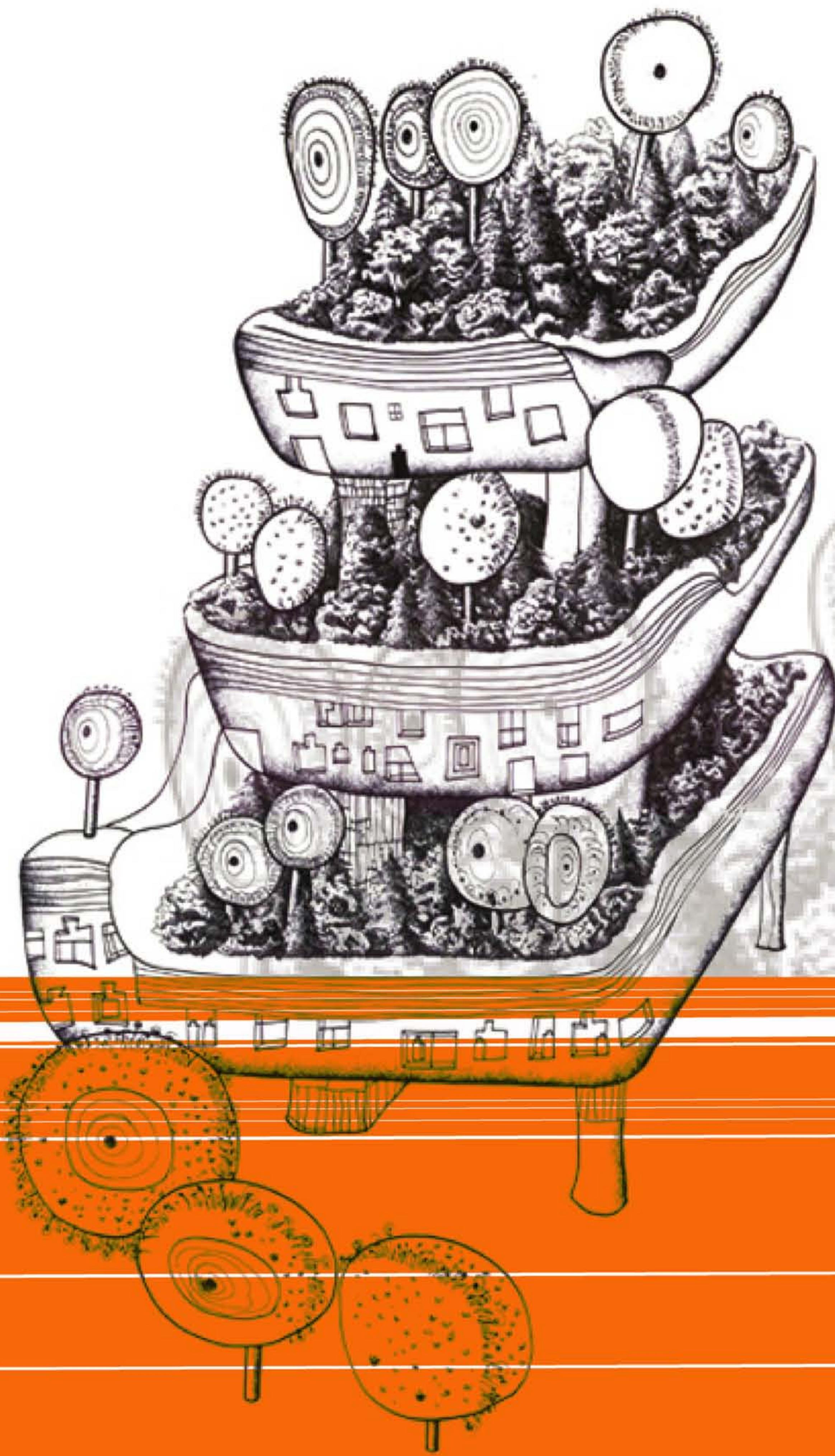
本課程的特色在於，所例示的教材是由老師與同學們共同創作，由上課的過程中將作品完成，同學們藉由一邊觀摩的過程也進行創作。以老師以及同學作品做為教學內容，可以使不同學習階段的學生能輕易理解，也證明立體空間的藝術創作絕非只有藝術家可為，學生們也可由老師的示範與參與，更親近藝術，進而產生興趣。



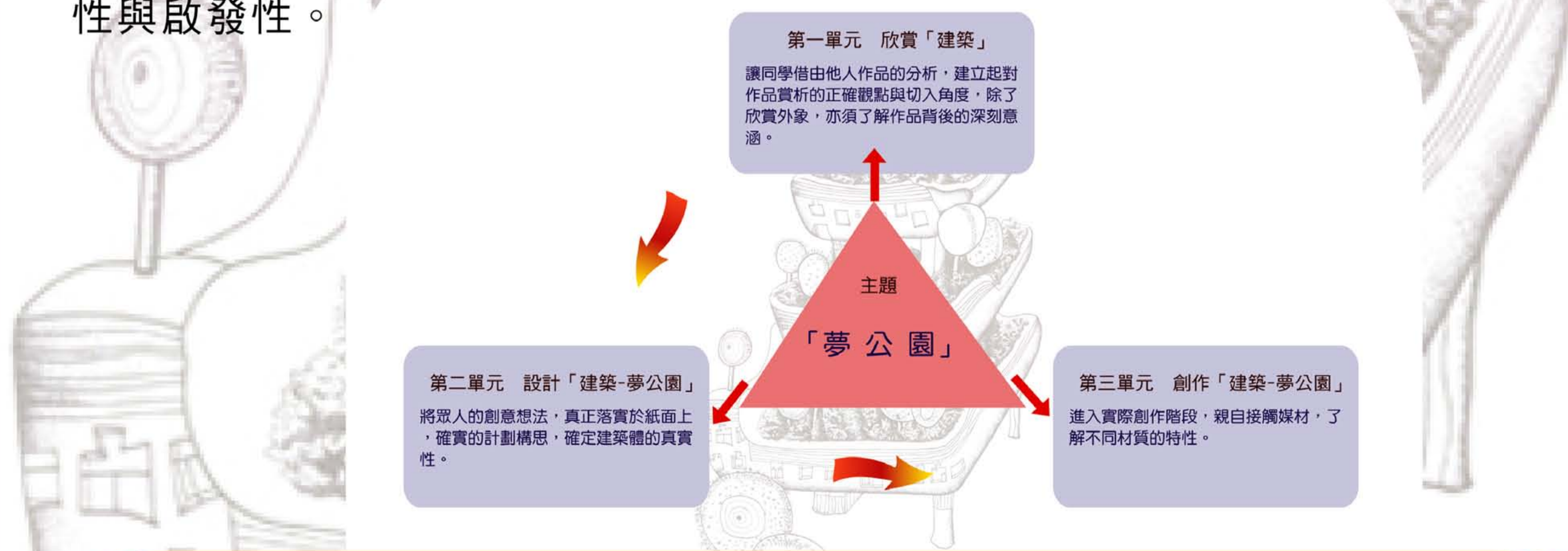
# 2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

## 建築空間-「夢公園」



本課程為一個「思想導向」的美術課程，將空間設計理念融合入作品賞析、創作構思與實際創作中，期望引導學生在過程中建立起對空間創作的認知，不再認為建立起一個建築物體或是立體空間是一件困難的事，由平面空間的認知，跨越到三度空間概念的體驗。並讓學生藉由參與老師製作作品的過程，可以清楚一件立體空間作品從發想、設計，以至完成製作的詳細過程，從中了解立體創作的趣味性與啟發性。



由於發覺現今的建築設計概念，似乎是無任何特色可言；不論是鄉間的平房或是矮屋，亦或是城市裡的鋼筋水泥房屋，似乎漸漸趨向那一成不變的垂直水平線條，沒有創意也少了活力。因此，在此我們以充滿想像力與創造力的「夢公園」為主題，將Hundertwasser的一幅平面畫作「THE ENDLESS CITY」，將其重新發展為立體結構模型，創造出一棟屬於想像中的夢幻城堡。為的是打破現有建築的模式，使他人有如置身在幻想國度中，被那豐富與多樣的色彩及線條給深深打動。真實實踐Hundertwasser的設計，從老師引導的共同創作中，也讓同學深刻明瞭整個創作過程。

