

# 2006

## 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

### ■ 主題名稱 繪本創作

■ 課程內容 以美術課為主軸，並與國文、生活科技（資訊）課程協同教學，教導學生設計創作自己的繪本。

■ 教學對象 高中2年級

■ 教學時數 總共16小時；包括美術8小時、國文4小時、生活科技4小時。

### ■ 設計理念

激發創意的教學應以學生為主體，使學生置身於創造性的情境中，提供多樣化的教材與協助、鼓勵學生利用網路資源，在教師的引導下，發揮他們的思考、創意、潛能並解決問題（崔家蓉2002）。

繪本的創作除了插畫的繪製外，還包括故事文字的編撰、圖文編排、列印與裝訂，涵蓋內容廣泛；故適合跨學科的統整協同教學，即由數名不同學域的教師，共同組成一個教學團隊，集結各自的專長，共同規劃，並採用各種不同的方式，共同指導學生學習（黃政傑 2000）。

繪本創作為近年新興的美術設計創作形式之一，本教案首開先例將繪本創作的指導方法融合國文科、生活科技等課程，以協同教學方式，達到圖文並茂的繪本創作目標。在指導過程中，強調本土與國際並重，以國內歷史故事、風土民情為創作建議，將對文化的關懷根植於小小閱書人心中。

### ■ 課程特色

由美術、國文、生活科技協同教學，整合為一個主題式教學活動。

- 美術：規劃、設計、繪製、裝訂等。
- 國文：故事腳本編撰。
- 生活科技：打字、掃描、圖文編排、列印等。

共包含10個教學單元，分別由各教師發展各單元之「單元活動」、「教學內容」、「學習單」。

- 單元活動：循序漸進的教學設計，分析記錄各單元之教學目標、師生活動內容、教學策略、課後作業，可做為教師上課之教案。
- 教學內容：充足而多樣化的教材，包含上課之內容重點、教學媒體（例如Powerpoint檔），與實際教學之注意事項。
- 學習單：引導建構知識與激發創意，依據各單元之教學活動與教學內容編寫，上課發給學生填寫，幫助掌握學習重點並釐清思路；各學習單彙整後，是學生的「學習歷程檔案」與「創意發展記錄」，亦能檢驗學生學習發展，作為教師評量之依據。

滿足教學需求：

- 激發創意：學習是由「主題」出發，課程設計重心在於提供「參考架構」來引導學生，重視學生的觀點與尊嚴，鼓勵創意與多元。
- 完整實用：各單元教材發展完備，倘若國文或生活科技教師不便參與協同教學，美術教師亦能獨力完成各單元之教學活動。
- 發展各校特色：美術教師亦可將個人的特色專長，如攝影、撕畫、剪貼、漫畫等各種技法，應用於繪本製作課程，發展各校特色。

### ■ 課程設計教師

美術課程 陳姝香老師  
國文課程 葛瑞松老師  
生活科技 高新發老師





# 2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

## 課程架構圖

