

蹟不可失

—以花蓮市街道為例



壹、課程說明

一、 設計理念：

課程本位概念的提升，直接強調自己所的當地文化價值。許多藝術家也不斷地，重新思考自己所在地的藝術特色，並以多樣的藝術手法重新詮釋。因此，要如何結合課程內容，以設計出屬於自己學生的教材，更是目前較常提到的教學活動設計。

花蓮當地的街道文化特色，大概可以提到的是新舊街道的文化價值、觀光街道的招牌特色、街道古蹟的建築風格以及一些街道的相關文物。當地的街道文化，更是當地學生的共同記憶，街道上的各種藝文特色，都代表了各種不同的深層涵意，是值得成為課程內容的一環。因此，本課程以高中課程剛要為基礎，融入街道文化的相關議題作結合，並以街道文化的演變為課程單元的延伸設計，相信可以引起學生對自己所屬的街道文化特色更加重視。

本課程『蹟不可失』，以花蓮街道為核心出發，採藝術鑑賞方法的四個階段（描述、分析、解釋、評價）與街道的過去以及現在作為單元的規劃。因此，從街道古蹟、風華不在、清楚可見以及不再失去等四個單元出發，促進學生了解當地的街道文化與背景轉變的意義，並能建構自己的學習方式與延伸自己所學的範圍，以期達到生活環境就是學習環境。

二、 課程目標：

- 1.學生能描述街道文化，並運用藝術表現手法完成空間規劃作品。
- 2.學生能分析街道的歷史背景，並規劃街道商街標誌特色。
- 3.學生能解釋街道文化的意涵，並瞭解街道的道路特色。
- 4.學生能評價街道的價值，並完成街道的學習手冊。

三、 教學對象

高一學生



對象說明（學生起點行為）：

- 1.學生都有經過市區街道的經驗，而某些街道也可能是某些人的心情回憶處。
- 2.高中階段的學生，有更多機會獨自或和同學到市區走動，相對也有更多機會和街道接觸。因此，市區的街道圖像，是大多數學生的求學回憶。

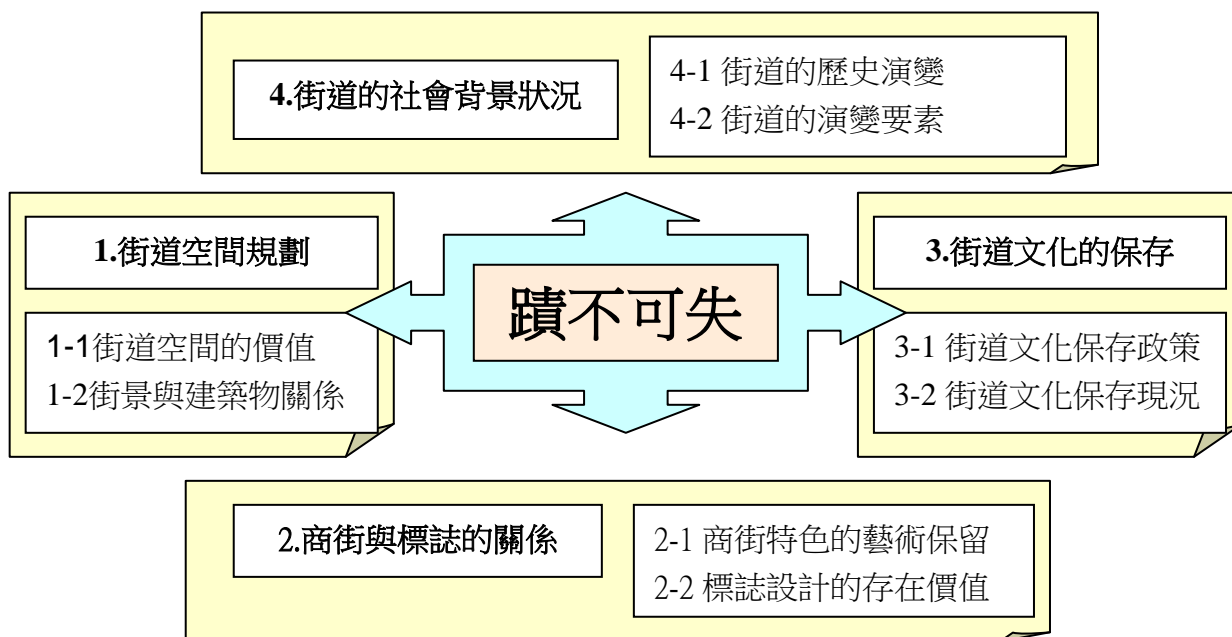
四、 教學時間：

共四週，四節課。

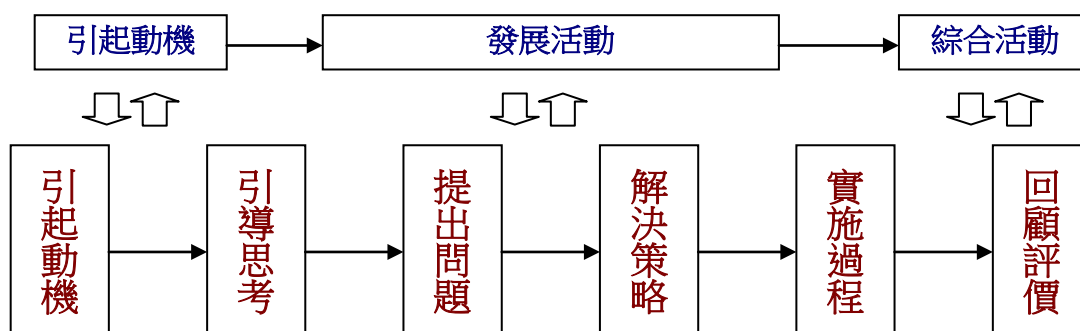
五、 課程統整架構

本課程主要是以美術與歷史整合，並配合街道議題，發展至各領域的教學活動。

1.課程統整架構



2.教學流程





六、 教學單元目標：

本課程的教學目標，採用源自於 1956 年以來，布魯姆(B. S. Bloom)、克拉斯霍爾(D. R. Krathwohl)及辛普森(E. J. Simpson)等人，所提出的教學目標分類。也是目前較常用的教學目標分類方式，共分為認知、情意及技能三個領域。

1. 認知學習

- 1-1 學生能描述街道對當地文化的貢獻。
- 1-2 學生能分析街道的歷史背景。
- 1-3 學生能解釋街道的文化意涵。
- 1-4 學生能評價街道的存在價值。

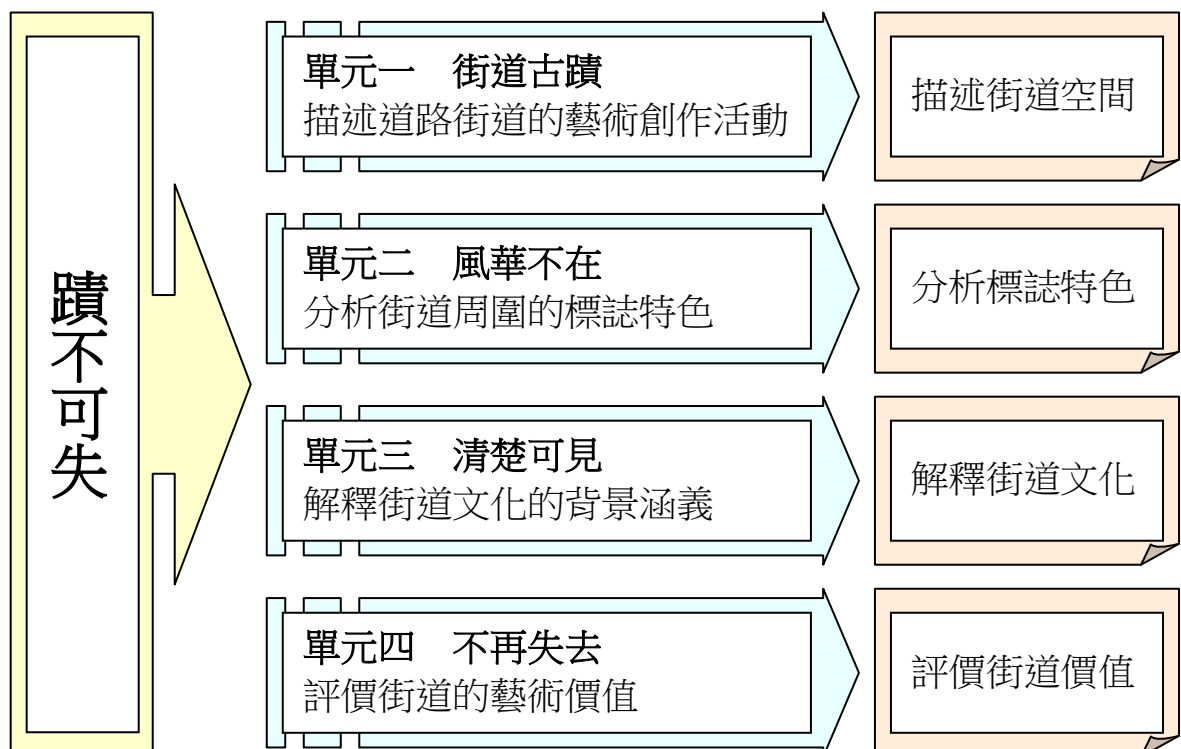
2. 情意學習

- 2-1 體認街道對當地文化的貢獻。
- 2-2 藉由街道的歷史背景，引發對街道的重視。
- 2-3 透過街道的文化意涵，引發對街道文物的重視。
- 2-4 感受當地街道的存在背景價值。

3. 技能學習

- 3-1 能完成街道的空間規劃。
- 3-2 能規劃街道標誌的藝術特色。
- 3-3 能整理並規劃街道道路的背景意義。
- 3-4 能完成屬於自己的街道手冊。

七、 教學活動架構：



參、課程內容

單元活動一 街道古蹟






一、教學重點與目標

教學重點	教學目標
街道對當地文化的貢獻	1-1 學生能描述街道對當地文化的貢獻。
街道對當地文化的貢獻	2-1 體認街道對當地文化的貢獻。
街道的空間規劃	3-1 能完成街道的空間規劃。

二、詳細教學活動內容

教學目標	教學活動（教學流程）【1 節課】 第一節課(街道古蹟)	時間	教材教法
1-1	<p>課前準備</p> <p>事先準備教學簡報圖片，於課堂過程中播放圖片，並採用提問方式進行教學，進激盪學生的腦力，以發表個人意見。</p> <p>一、『引起動機』：5 分鐘</p> <p>圖片一 這是什麼地方？</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>日據時代的花蓮</p> <p>光緒二十一年（一八九五年），中日爆發甲午戰爭，清廷戰敗，乃在馬關條約中割讓臺灣給日本。</p> </div> </div>	2	簡報 圖片 PPT1
2-1	<p>花蓮高工 退休老師-邱榮華 提供</p> <p>圖片一（說明）</p> <p>引導學生認識花蓮地名。花蓮縣地名，有源於原住民住所起之社名者，有源於漢人來墾命名者，有源於日據時期稱謂者，有源於光復以後改定者，要皆指事家物，涵蓄意義。</p> <p>歷史舊地名多自土語譯音而來。原住民聚落建社，以社民為地名，漢人聚落而居以面命名，隨後集成一街以線命名之。花蓮，昔人稱今之花蓮溪右岸曰洄瀾港，簡稱洄瀾，以溪水奔注與海浪衝擊作縈迴狀得名。此外，花蓮之舊地名尚有哆囉滿、崇爻、奇萊、奧奇萊等等。</p>	3	PPT2

<p>1-1</p> <p>2-1</p>	<p>二、『引導思考』：5 分鐘</p> <p>圖片二 你覺得這是花蓮的哪一條街道？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>黑金通</p> <p>日據時期火車站一帶稱為「黑金通」，交通機構如公路站皆集於此地。民國 49 年的中山路，舊日街景。</p> </div> </div> <p>花蓮高工 退休老師-邱榮華 提供</p> <p>圖片二（說明）</p> <p>引導學生瞭解花蓮的舊日街景。日據時期火車站一帶稱為「黑金通」—今中山路東段，交通機構如公路站皆集於此地。據本地人黃瑞祥先生口述，這條馬路係因與當時的東縣鐵路鋼軌平行且鄰近，而鋼軌外形一般均呈黑亮色，故名『黑金通』。道路的兩旁有許多的商店、公司、機關行號，例如：順發3C電腦、麗池便當、郵政總局、花蓮一信、花蓮高商、舊監獄.....</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>圖片 PPT3</p> <p>PPT4</p>
<p>1-1</p> <p>2-1</p>	<p>三、『提出問題』：5 分鐘</p> <p>圖片三 現在和過去有和差異？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>日據時期的黑金通</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>現在的中山路</p> </div> </div> <p>花崗國中 劉樞遠老師 提供 （花蓮市的中山路口）</p> <p>圖片三（說明）</p> <p>引導學生瞭解花蓮市新舊街道的相互關係。都市景觀的設計品質，造就一個街道的空間，都市景觀設計的制度，是因應社會變化的不斷重整。從都市計畫準則、民眾參與、省能評估、色彩分析、照明設計、屋頂形式規範、廣告招牌管制、街道傢俱設計、公共工程突出物與配電設備之協調……等，環境品質的追求其最後目標仍在未盡之境。</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>圖片 PPT5</p> <p>PPT6</p>

<p>1-1</p>	<p>四、『解決策略』：5 分鐘</p> <p>圖片四 它的未來可能被規劃成什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 1 日據時代是郵局</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖 2 民國 90 年前也是郵局</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 3 現在是燦坤 3c 商店</p> </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 20px; width: 200px; height: 150px;"> <p>未來它可能是什麼呢？</p> </div> </div>	<p>2</p>	<p>圖片 PPT7</p>
<p>2-1</p>	<p>圖 1 花崗國中 劉樞遠老師 提供 圖 2.3 作者自行拍攝(花蓮市的中山路與中正路街口)</p> <p>圖片四(說明)</p> <p>引導學生對街道設計的看法。郵局與燦坤3c商店的功能書說明，並思考未來的花蓮街道建築物可能變成什麼？</p>	<p>2</p>	<p>PPT8</p>
<p>3-1</p>	<p>五、『實施過程』：20 分鐘</p> <p>街道的圖像創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。 2.規劃街道的未來可能性，把自己的想法畫出來。 <p>例如：未來的花蓮城市街道、花蓮觀光街道城市、東部街道城…</p>	<p>20</p>	<p>PPT9</p>
<p>1-1 2-1</p>	<p>六、『回顧評價』：10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自由分享：請同學分享自己的作品。從作品中，是不是可以看出未來城市街道的設計感，如果沒有的話，應該要如何修改？ 2.老師引導：讓學生自己發現對花蓮街道的看法。彼此分享，為什麼要做這樣的設計改變。 3.下節課程：說明下節課程及用具：第二節課(風華不再) 	<p>4 5 1</p>	<p>PPT10</p>

單元活動二 風華不再



一、教學重點與目標

教學重點	教學目標
分析街道的歷史背景	1-2 學生能分析街道的歷史背景。
引發對街道的重視	2-2 藉由街道的歷史背景，引發對街道的重視。
規劃標誌的藝術特色	3-2 能規劃街道標誌的藝術特色。

二、詳細教學活動內容

教學目標	教學活動（教學流程）【1 節課】 第二節課(風華不再)	時間	教材教法
1-2	<p>課前準備</p> <p>事先準備教學簡報圖片，於課堂過程中播放圖片，並採用提問方式進行教學，進激盪學生的腦力，以發表個人意見。</p> <p>一、『引起動機』：5 分鐘</p> <p>圖片一 這是什麼符號？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	2	簡報 圖片 PPT1
2-2	<p>作者自行拍攝</p> <p>圖片一（說明）</p> <p>引導學生認識標誌文化。平時購買各項的生活必須品，除了功能、價格之外，最注重的就是這項東西的品牌，比如，同樣的一件商品，因為不同的牌子，而消費者會有不同的選擇。有句話說：「牌子老，信用好」，一個公司給予消費大眾一個好形象，那它的產品也會受到消費大眾的喜愛。</p> <p>標誌是一幅圖案，有特定、明確的造形也是一種象徵性的視覺語言，代表一件事物的內容、性質、宗旨、發展及目標。本單元課程即討論一個好的標誌形象，是如何影響它的產品甚至它的消費者。</p>	3	PPT2

<p>1-2</p>	<p>二、『引導思考』：5 分鐘</p> <p>圖片二 這個符號代表什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>作者自行拍攝</p> <p>圖片二（說明）</p> <p>引導學生認識標誌的意義。標誌應用在商業上，就是指商標，也就是企業標誌，透過標準的視覺符號，將企業的理念、公司的規模、經營的內容、產品的性質等要素，傳達給消費大眾，以資認同識別。</p> <p>而企業標誌在今日工商社會中所扮演的角色，具有商品區分、品牌識別的機能，並象徵企業信譽的作用，期目的在於確保企業、廠商的權益，並且保護消費首免於受到欺騙。一個企業所擁有的商標，能在消費者心中，留下最重要的印象。</p>	<p>2</p>	<p>圖片 PPT3</p>
<p>2-2</p>	<p>三、『提出問題』：5 分鐘</p> <p>圖片三 這個符號它提供了什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>作者自行拍攝</p> <p>圖片三（說明）</p> <p>引導學生認識標誌的意義。標誌除了具備上述各項特性之外，標誌與商品的關係是互為因果，相互作用，優良的產品強化了標誌的權威感，而設計傑出的標誌所帶來的權威性，而設計傑出的標誌所帶來的權威性，變會增加產品的信賴感。</p> <p>標誌應該比商品更早一步，建立信譽以促成商品的信賴感，尤其是新創的企業、公司，更是需要慎重進行企業標誌的開發設計，塑造出標誌的權威性與信賴感。</p>	<p>2</p>	<p>圖片 PPT5</p>
<p>1-2</p>	<p>3</p>	<p>PPT6</p>	

<p>1-2</p>	<p>四、『解決策略』：5 分鐘</p> <p>圖片四 它為什麼會被用為標誌？它未來可能是什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>7-ELEVEN 便利商店</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>麥當勞</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>全家便利商店</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>未來它是可能是什麼呢？</p> </div> </div> <p>作者自行拍攝</p>	<p>2</p>	<p>圖片 PPT7</p>
<p>2-2</p>	<p>圖片四（說明）</p> <p>引導學生提出自己對標誌設計的概念。思考未來的花蓮商街的標誌藝術特色可能是什麼？</p>	<p>2</p>	<p>PPT8</p>
<p>3-2</p>	<p>五、『實施過程』：20 分鐘</p> <p>街道的標誌 圖像創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。 2.設計花蓮商街標誌，把自己對商街標誌的看法畫出來。 例如：未來的花蓮商街標誌、花蓮觀光標誌特色… 	<p>20</p>	<p>PPT9</p>
<p>1-2 2-2</p>	<p>六、『回顧評價』：10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自由分享：請同學分享自己的作品。從作品中，是不是可以看出未來花蓮商街的標誌，如果沒有的話，應該要如何修改？ 2.老師引導：讓學生自己發現對花蓮商街的標誌看法。彼此分享，為什麼要做這樣的設計。 3.下節課程：說明下節課程及用具：第三節課(清楚可見) 	<p>4 5 1</p>	<p>PPT10</p>

單元活動三 清楚可見







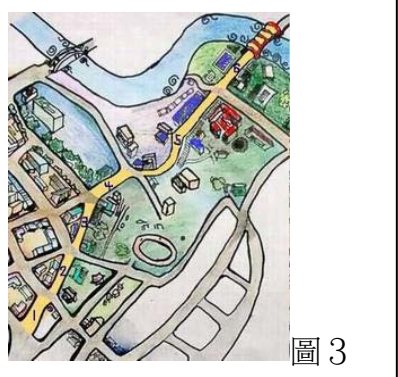
一、教學重點與目標

教學重點	教學目標
街道的文化意涵	1-3 學生能解釋街道的文化意涵。
對街道文物的重視	2-3 透過街道的文化意涵,引發對街道文物的重視。
規劃街道的意義	3-3 能整理並規劃街道道路的背景意義。

二、詳細教學活動內容

教學目標	教學活動 (教學流程)【1 節課】 第三節課(清楚可見)	時間	教材教法
1-3	<p>課前準備 事先準備教學簡報圖片,採用提問方式進行教學。</p> <p>一、『引起動機』:8分鐘</p> <p>圖片一 什麼是「朝日通」?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖 2</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>圖 3</p> </div> <p>圖 1.2 作者自行繪製 圖 3 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時代的花崗國中)</p>	4	簡報 圖片 PPT1
2-3	<p>圖片一 (說明)</p> <p>引導學生認識花蓮市街道文化。「朝日通」-這條從花蓮市區的菁華橋到舊火車站-菁華路到軒轅路,是日治時代花蓮的政治、軍事、經濟、文化、教育的集結點。花蓮的子民們,我們有義務守護這條文化走廊,並重現這條街道的往日光環。</p>	4	PPT2

<p>1-3</p>	<p>二、『引導思考』：8 分鐘</p> <p>圖片二 花崗國中的過去與現在</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 1 花崗國中</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖 2 花崗國中</p> </div> </div> <p>圖 1 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時期的花崗國中) 圖 2 作者自行拍攝</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>圖片 PPT3</p> <p>PPT4</p>
<p>2-3</p>	<p>圖片二 (說明)</p> <p>引導學生認識國中時期的國中學校。日據時期，台灣人讀明禮國小，而日本人的子弟則讀花崗國中現有校址，當時叫「日本小學校」，校舍檜木造的房舍，翠綠的韓國草，一棵鳳凰木，屹立其中，這棵鳳凰，後來成了花崗的象徵。花崗國中正式成立於民國 57 年，之前花師附小曾短暫的在這兒，因為民國 40 年的大地震，把校舍都震垮了，於是花師和附小都遷到往美崙。</p>		
<p>1-3</p>	<p>三、『提出問題』：8 分鐘</p> <p>圖片三 花崗山的過去與現在</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖 2</p> </div> </div> <p>圖 1 花崗國中 劉樞遠老師 提供 (日治時代的花崗國中) 圖 2 作者自行拍攝</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>圖片 PPT5</p> <p>PPT6</p>
<p>2-3</p>	<p>圖片三 (說明)</p> <p>引導學生認識國中學校附近的街道文化。花崗山是屬於菲律賓海板塊的最北端。二百萬年前，浮出水面；之後「蓬萊造山運動」初次造成。又經過一百多萬年，中央山脈所流下的洪水，夾夾細碎的砂壤堆積形成高地，美崙溪洶湧的洪水。</p>		

<p>1-3</p>	<p>四、『解決策略』：8分鐘</p> <p>圖片四 街道未來可能是演變成什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 1 日據時代的花崗國中</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖 2 日據時代的花崗山</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖 3</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 250px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「朝日通」 2. 『菁華路到軒轅路』 3. 未來的路可能是什麼呢？ </div> </div> <p>圖 1.2 花崗國中 劉樞遠老師 提供 圖 3 作者自行繪製</p>	<p>4</p>	<p>圖片 PPT7</p>
<p>2-3</p>	<p>圖片四（說明）</p> <p>引導學生提出自己對道路的概念。思考未來的花蓮道路可能變成什麼？</p>	<p>4</p>	<p>PPT8</p>
<p>3-3</p>	<p>五、『實施過程』：10分鐘</p> <p>規劃街道的文化意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生準備 A4 紙張、有顏色的筆。 2. 討論。整理並規劃街道道路的背景，把想法畫出來或寫出來。例如：花蓮街道文化的演變(舊街道文化與新舊街道文化)... 	<p>10</p>	<p>PPT9</p>
<p>1-3</p>	<p>六、『回顧評價』：8分鐘</p> <p>1. 自由分享：請同學自由分享。從討論中，是不是可以知道街道的文化，如果沒有的話，應該要如何深入瞭解？</p>	<p>3</p>	<p>PPT10</p>
<p>2-3</p>	<p>2. 老師引導：讓學生自己發現對花蓮街道文化的瞭解；彼此分享，街道有何文化價值。</p>	<p>4</p>	
	<p>3. 下節課程：說明下節課程及用具：第四節課(不再失去)</p>	<p>1</p>	



單元活動四 不再失去



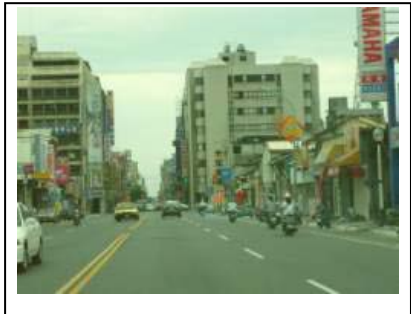



一、教學重點與目標

教學重點	教學目標
評價街道的存在價值	1-4 學生能評價街道的存在價值。
感受街道的存在價值	2-4 感受當地街道的存在背景價值。
完成自己的街道手冊	3-4 能完成屬於自己的街道手冊。

二、詳細教學活動內容

教學目標	教學活動（教學流程）【1 節課】 第四節課(不再失去)	時間	教材教法
1-4	<p>課前準備</p> <p>事先準備教學簡報圖片，於課堂過程中播放圖片，並採用提問方式進行教學，進激盪學生的腦力，以發表個人意見。</p> <p>一、『引起動機』：8 分鐘</p> <p>圖片一 什麼是藝術鑑賞？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	4	簡報 圖片 PPT1
2-4	<p>作者自行拍攝</p> <p>圖片一（說明）</p> <p>引導學生認識藝術鑑賞。學生在進行鑑賞時，先被作品形式層面的視覺特徵所吸引，再深入了解其內容層面。因此，藝術鑑賞的活動是一種知性與感性的歷程，可分為四大階段：</p> <p>第一階段(描述)：面對藝術品時所興起最初的直觀印象。</p> <p>第二階段(分析)：情感所發展的經驗及認知所發展出的知識。</p> <p>第三階段(解釋)：審美眼光與美感體認；知識部份則含蓋了美學理論、美術發展史；而評價部份則需有美術哲學思考的能力。</p> <p>第四階段(評價)：分屬三個領域：一是快樂經驗的獲得，二是美術理論的學習，三則是能對藝術品提出正確的評價。</p>	4	PPT2

<p>1-4</p>	<p>二、『引導思考』：8 分鐘</p> <p>圖片二 描述是什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>作者自行拍攝</p> <p>圖片二（說明）</p> <p>引導學生對描述的認識。指作品表面可立即指稱的視覺對象，不涉及作品的涵意及其價值的認定。簡單地對作品的主题、形式、色彩、結構作一描述，將自己的感想表達出來。</p> <p>簡單描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感官可感受到的層面作為描述的起點。 2. 對主题、造形、形式以及作品的氣氛、感覺作簡單粗淺的描述。 	<p>4</p>	<p>圖片 PPT3</p>
<p>2-4</p>	<p>三、『提出問題』：8 分鐘</p> <p>圖片三 分析是什麼？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>作者自行拍攝</p> <p>圖片三（說明）</p> <p>引導學生對分析的認識。係探討所指稱對象間的關係，也就是分析作品間各部份組合的情形。分析的階段是對作品中的素材、技法、肌理等特色作探討，利用視覺的觀察來作造形的分析，以便作為解釋作品的依據。</p> <p>形式分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討製作所運用的材料、技法及特性。 2. 探討作品中的色彩、形狀、線條、肌理等造形要素的處理方法。 3. 物件描述的特色乃分析部分與部份、部份與整體間的關係。 4. 探討作品之風格要素，是由何種原理構成的。 	<p>4</p>	<p>圖片 PPT5</p>
<p>2-4</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>圖片 PPT6</p>

1-4	<p>四、『解決策略』：8 分鐘</p> <p>圖片四 解釋是什麼？</p>  <p>作者自行拍攝</p>	4	圖片 PPT7
2-4	<p>圖片四（說明）</p> <p>引導學生對解釋的認識。指推知一件美術品所蘊含的意義，探討美術家透過作品欲表達的觀念。意指對作品所傳達出的情感理念作一解釋，學習對作品傳達的意念，去假設思考。</p> <p>意義解釋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探討環境、文化、社會、政治、經濟等背景要素與作品的關係。 2.作家的個性、性格、思想、藝術觀等如何反映在作品上。 3.探討作品的內涵及圖像的象徵意義。 	4	PPT8
1-4	<p>五、『實施過程』：8 分鐘</p> <p>圖片五 評價是什麼？</p> 	4	PPT9
2-4	<p>圖片五（說明）</p> <p>引導學生對評價的認識。應用前三階段所習得的知識，對作品的優劣及價值作個人的判斷。此階段為建立自己的價值體系，利用擴散性的思考，就作品或個人創作的影響作一評價。</p> <p>價值判斷：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以上述所學到的概念為基礎，對作品的價值作判斷。 2.參考專家對此作品的批評與價值判斷。 	4	PPT9
3-4	<p>六、『回顧評價』：10 分鐘</p> <p>自由分享 學習手冊</p> <p>請同學分享自己的學習手冊。為什麼要做這樣的改變。</p>	10	PPT10

肆、學習評量



1. 學習評量內容

學習評量包括學生之學習過程表現、上課參與度以及學習成果等；每一部份的評量都緊扣住各階段之學習目標，以促進並確定教學目標之達成。

評量內容	百分比	內容
學習單	50%	依完成學習單的內容，教師進行評量。
討論分享 分組報告	30%	依課程進度所進行的討論分享，提出自己看法與觀點。 各組依課程進度上台報告。
學生自評	10%	學生依課程進度進行評量，並自評給分。
老師評量	10%	老師依學生以及組別報告提出評論，並進行給分。

伍、參考資料

1. 花蓮市公所全球資訊服務網 http://www.hualien.gov.tw/root/root_2.asp
2. 麥當勞 <http://www.mcdonalds.com.tw/>
3. 花蓮－洄瀾網 <http://www.poja.com.tw/>
4. 國立台灣大學建築與城鄉研究所 <http://www.bp.ntu.edu.tw/>
5. UL安全標誌百科 http://www.ul.com.tw/techinfo/marks_index.htm
6. 全家便利商店 <http://www.family.com.tw/www/index.asp>
7. 7-ELEVEN <http://www.7-11.com.tw/>

陸、教學成效及省思

1. 成效省思

- (1) 藉由圖像與創作過程來引導學生學習，使學生更能夠體會到街道圖像的涵意。
- (2) 『蹟不可失』的單元教學活動設計，使學生感受不同學習方式，進而促進學生思考街道圖像的演變過程，以及建立自己的街道圖像手冊。
- (3) 學生從圖像創作中面對街道問題，可以使學生感受到街道的價值。
- (4) 教學過程中，以心理測驗方式結合教學過程，可以更吸引學生學習。
- (5) 學生在創作圖像的過程中，可以多讓學生透過不同表現方式呈現。

2. 活動照片



蹟不可失-學習單(1)(2)

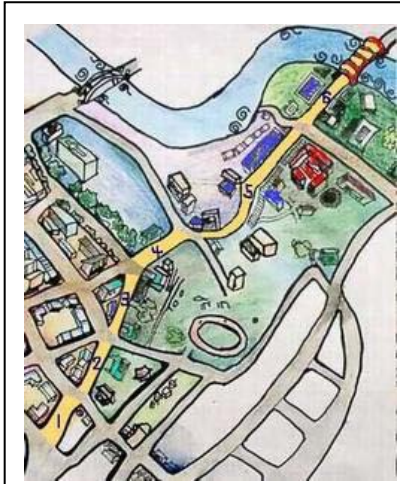


班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【單元一：古蹟街道】

一、你能描述花蓮街道對當地文化的貢獻嗎？

二、你要如何規劃現有的花蓮市街道的空間規劃



【單元二：風華再現】

一、花蓮市街道有何歷史的背景涵意？

二、你要如何規劃現有的花蓮市街道標誌，使花蓮商街更具藝術特色。



蹟不可失-學習單(3)(4)

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



【單元三：清楚可見】

一、您能解釋街道的文化意涵嗎？

二、透過街道的文化意涵，您曾經有對哪些街道文物重視？

三、請問您能整理並規劃街道道路的背景意義嗎？



【單元四：不再失去】

一、你能評價街道的存在價值嗎？

二、您覺得如何保存當地街道的存在背景價值。

三、您要如何能完成屬於自己的街道手冊。



蹟不可失-『學生評量表』

班級：_____ 組別 _____ 組員簽名：_____



【單元一：古蹟街道】小組互評

自我評量內容	給	分	得分			
能注意觀賞及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能接受別人對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能說出自己對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能與別人一起互相討論	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

【單元二：風華再現】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能分享自己對街道的看法	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能了解標誌的意義	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能感受標誌對街道的重要性	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

【單元三：清楚可見】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能分析街道的轉變過程	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能舉出街道的文化價值	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能感受街道對文化的重要	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

【單元四：不再失去】學生自評

自我評量內容	給	分	得分			
能參與活動及適時反應	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能正確說出對街道的認識	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
由文化引發對街道的尊重	<input type="checkbox"/> 1分	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 3分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 5分	
能完成街道的成果學習單	<input type="checkbox"/> 2分	<input type="checkbox"/> 4分	<input type="checkbox"/> 6分	<input type="checkbox"/> 8分	<input type="checkbox"/> 10分	

我的感想(給老師的建議)

總分

蹟不可失-『教師評量表』

班級：_____ 組別 _____



【單元一：古蹟街道】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

【單元二：風華再現】小組成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

【單元三：清楚可見】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

【單元四：蹟不可失】個人成績 (佔 25%)

組別	內容
	整組參與狀況： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	整組討論程度： <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差
	個人特殊表現： 座號：_____ <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 很差

給同學的建議
