

領域	社會領域、視覺藝術		版本冊別	康軒版第三冊		
單元	社會領域第一單元第一課一家鄉的環境		設計者	施俊		
單元名稱	家鄉的環境:自然篇		時間	4 節課		
教學目標	1 認識家鄉的自然環境 2 認識家鄉先民活動的場所 3 認識家鄉早期的建築物 4 認識視覺藝術之「線條」表現 5 認識視覺藝術之「顏色」表現 6 認識視覺藝術之「表現方式」 7 認識台灣藝術家作品					
能力指標	1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性 1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求 1-2-7 說出鄉土的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。					
教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
<b>活動一【地形與河川】</b> (一)家鄉環境大家談 1 先讓學生自由發表對家鄉的認識。 2 讓學生發表「花蓮行政區像什麼」的看法。 3 讓學生透過台灣地形圖的觀察，提出花蓮主要地形有哪些。 4 教師將學生對花蓮地形的描述，作一整理、歸納。	ppt1-4	1 讓學生對家鄉的名詞界定有所認識 2 運用圖片對照，讓學生記住花蓮縣的行政區樣貌 3 學生必須對各地形的名詞界定有所了解，之後再藉由地形圖來認識花蓮三大主要地形	1 認識家鄉的自然環境	1-2-1	1 能畫出花蓮縣行政區外貌及了解花蓮鄰近縣市 2 能說明花蓮主要地形、特色及所在位置	15'
(二)美麗的花蓮地形線條 1 展示中央山脈的照片，讓學生在螢幕前，用手指描繪出山脈所呈現之線條。 2 展示海岸山脈的照片，讓學生在螢幕前，用手指描繪出山脈所呈現之線條。 3 展示花東縱谷(油菜田與茶葉園)的照片，讓學生在螢幕前，用手指描繪出地形所呈現之線條。	ppt5-12	讓學生藉由各地形所呈現之不同線條，來體會花蓮三大地形的特色，並讓其了解不同之線條表現，將會傳達出不同的視覺效果	1 認識家鄉的自然環境 2 認識視覺藝術之「線條」表現	1-2-1	1 能觀察指出各地形所呈現的不同線條	20'



教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
7 引導學生觀察沙卡噹溪的顏色。						5'
(五)家鄉地形線條 運用線條來描繪家鄉的地形環境，並說出所繪地形的名稱。						
<b>活動二【氣候】</b>						
(一)下雨了 1 讓學生就自己的經驗來說明對家鄉四季的認識(雨量/氣溫)。 2 提供東、西、南、北台灣雨量分布圖，讓學生猜猜看該圖欲呈現的訊息，於後再公佈圖之功能。 3 教導學生學習讀取圖表內容，並從中讓其比較台灣各地的雨量分布差異。 4 待學生發現各地雨量差異後，讓其分組討論產生差異的被原因，於後再公佈解答。	ppt36-38	1 讓學生認識雨量分布圖及讀圖的方式 2 理解各地雨量差異的原因  提供以季節、氣候為主題的藝術創作，讓學生藉由觀賞，體會藝術家表現季節、氣候的手法	1 認識家鄉的自然環境	1-2-1	1 會閱讀雨量分布圖 2 能說出各地區雨量分部的差異情況	20'
(二)氣候的描繪 1 讓學生自由發表心中四季的顏色 2 展示夏季主題作品，引導學生經由觀察，判斷作品所描繪的季節 3 展示下雨為主題的作品，引導學生藉由觀察，判斷畫中的天氣，讓學生體會藝術家描繪雨天的方式。	ppt39-42	運用藝術作品及實際照片，讓學生認識土石流所造成的災害及檳榔樹與土石流間的關係。	1 認識家鄉的自然環境 2 認識「顏色」 3 認識台灣藝術家作品	1-2-1	1 能從圖中指出作品所呈現的季節描繪	10'

教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
<p>4 展示秋季主題作品，引導學生觀察藝術家如何運用顏色來描繪秋天的樹葉。</p> <p>(三)土石流與檳榔樹</p> <p>1 展示檳榔樹作品，請學生發表畫中樹的名稱。</p> <p>2 同時展示土石流與檳榔樹作品，讓學生藉由觀察，發表其看法。</p>	ppt43-47		<p>1 認識家鄉的自然環境</p> <p>2 認識台灣藝術家作品</p>	1-2-1	1 能說出檳榔樹與土石流的關係	5'
<p><b>活動三【家鄉的所在位置】</b></p> <p>(一)家鄉的位置</p> <p>1 展示聚落鳥瞰圖，請學生先發表先民選擇建立家鄉位置的決定因素。於後，教師再進行歸納。</p>	ppt48	鳥瞰圖的內容有河川及稻田，教師可引導學生藉由這兩項要素，提出先民選擇建立家鄉位置的決定因素。	<p>1 認識家鄉先民活動的場所</p>	1-2-6 1-2-7	1 能說出部落選擇地點的考量	10'
<p>(二)老建築面面觀</p> <p>1 展示不同類型功能的老建築，讓學生藉由觀察，試著說明各建築的功能。</p> <p>2 展示現代建築，提供學生進行比較老舊建築之差別，提出自己的想法。</p>	ppt49-51	讓學生瀏覽各功能之老建築，以作為後續上課內容的暖身。	1 認識家鄉早期的建築物	1-2-6	<p>1 能察覺老房子依功能而有不同的樣貌</p> <p>2 能發表對新舊建築的看法</p>	10'