

領域	社會領域、視覺藝術		版本冊別	康軒版第三冊		
單元	社會領域第一單元第一課—家鄉的環境		設計者	施俊		
單元名稱	家鄉的環境:自然篇		時間	4 節課		
教學目標	1 認識家鄉的自然環境 2 認識家鄉先民活動的場所 3 認識家鄉早期的建築物 4 認識視覺藝術之「線條」表現 5 認識視覺藝術之「顏色」表現 6 認識視覺藝術之「表現方式」 7 認識台灣藝術家作品					
能力指標	1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性 1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求 1-2-7 說出鄉土的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。					
教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
活動一【地形與河川】 (一)家鄉環境大家談 1 先讓學生自由發表對家鄉的認識。 2 讓學生發表「花蓮行政區像什麼」的看法。 3 讓學生透過台灣地形圖的觀察，提出花蓮主要地形有哪些。 4 教師將學生對花蓮地形的描述，作一整理、歸納。	ppt1-4	1 讓學生對家鄉的名詞界定有所認識 2 運用圖片對照，讓學生記住花蓮縣的行政區樣貌 3 學生必須對各地形的名詞界定有所了解，之後再藉由地形圖來認識花蓮三大主要地形	1 認識家鄉的自然環境	1-2-1	1 能畫出花蓮縣行政區外貌及了解花蓮鄰近縣市 2 能說明花蓮主要地形、特色及所在位置	15'
(二)美麗的花蓮地形線條 1 展示中央山脈的照片，讓學生在螢幕前，用手指描繪出山脈所呈現之線條。 2 展示海岸山脈的照片，讓學生在螢幕前，用手指描繪出山脈所呈現之線條。 3 展示花東縱谷(油菜田與茶葉園)的照片，讓學生在螢幕前，用手指描繪出地形所呈現之線條。	ppt5-12	讓學生藉由各地形所呈現之不同線條，來體會花蓮三大地形的特色，並讓其了解不同之線條表現，將會傳達出不同的視覺效果	1 認識家鄉的自然環境 2 認識視覺藝術之「線條」表現	1-2-1	1 能觀察指出各地形所呈現的不同線條	20'

教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
<p>4 各組派一位代表用身體的曲線來扮演油菜田中的稻草人姿態。</p> <p>(三)誰是河川老大</p> <p>1 藉由台灣河川分布圖，讓學生提出台灣前三條最長的河流。並從圖中探討東西河川的差異處。</p> <p>2 教師從河川分布圖，指出花蓮主要河川位置。</p> <p>3 展示太魯閣峽谷形成圖，讓學生就圖發表峽谷的形成原因。</p>	ppt13-14	教師銜接之前對中央山脈的介紹，讓學生發現中央山脈為台灣河川的主要發源地及影響東西河川長短不同的因素	1 認識家鄉的自然環境	1-2-1	1 能說出台灣前三大河川及位置 2 能說出及指出花蓮主要河川名稱及位置 3 能從圖中說明峽谷形成原因	20'
<p>(四)大家來欣賞</p> <p>1 藉由 8 件台灣藝術家太魯閣峽谷作品欣賞，讓學生發表其所觀察到作品中之峽谷顏色呈現。</p> <p>2 讓學生指出這些作品，哪些是雕塑?哪些是繪畫?</p> <p>3 展示藝術家所描繪的峽谷道路作品，讓學生藉由觀察，提出畫面中道路的特徵(線條/平坦或陡峭)</p> <p>4 讓學生從作品中，找出畫中潛藏的道路。</p> <p>5 展示形似人頭的岩石，引導學生藉由觀察，找出人頭上之眼、鼻、嘴、頭飾。</p> <p>6 展示峽谷溪流作品及實物照片，引導學生藉由觀察，從影像中判斷溪流速度的緩急、流向。</p>	ppt15-26 ppt27 ppt28-31 ppt32 ppt33-35	1 讓學生體會同樣的景物，會因時間、藝術家心境、角度的不同，而有不同顏色的詮釋。 2 讓學生去分辨視作品之表現方式，並請其說明分辨的依據 3 藉由影像內容找找看的活動及溪流流速、方向、溪水顏色的判斷，來引導學生培養觀察的能力。	1 認識家鄉的自然環境 2 認識「線條」「顏色」「表現方式」 3 認識台灣藝術家作品	1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性	1 能分辨雕塑與繪畫呈現的差別 2 能指出不同時間、位置會影響景色顏色的變化 3 能從作品中指出峽谷地形特色	45'

教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
7 引導學生觀察沙卡噹溪的顏色。						5'
(五)家鄉地形線條 運用線條來描繪家鄉的地形環境，並說出所繪地形的名稱。						
活動二【氣候】						
(一)下雨了 1 讓學生就自己的經驗來說明對家鄉四季的認識(雨量/氣溫)。 2 提供東、西、南、北台灣雨量分布圖，讓學生猜猜看該圖欲呈現的訊息，於後再公佈圖之功能。 3 教導學生學習讀取圖表內容，並從中讓其比較台灣各地的雨量分布差異。 4 待學生發現各地雨量差異後，讓其分組討論產生差異的被原因，於後再公佈解答。	ppt36-38	1 讓學生認識雨量分布圖及讀圖的方式 2 理解各地雨量差異的原因 提供以季節、氣候為主題的藝術創作，讓學生藉由觀賞，體會藝術家表現季節、氣候的手法	1 認識家鄉的自然環境	1-2-1	1 會閱讀雨量分布圖 2 能說出各地區雨量分部的差異情況	20'
(二)氣候的描繪 1 讓學生自由發表心中四季的顏色 2 展示夏季主題作品，引導學生經由觀察，判斷作品所描繪的季節 3 展示下雨為主題的作品，引導學生藉由觀察，判斷畫中的天氣，讓學生體會藝術家描繪雨天的方式。	ppt39-42	運用藝術作品及實際照片，讓學生認識土石流所造成的災害及檳榔樹與土石流間的關係。	1 認識家鄉的自然環境 2 認識「顏色」 3 認識台灣藝術家作品	1-2-1	1 能從圖中指出作品所呈現的季節描繪	10'

教學活動	資源	教學重點/注意事項	教學目標	能力指標	評量	時間
4 展示秋季主題作品，引導學生觀察藝術家如何運用顏色來描繪秋天的樹葉。						
(三)土石流與檳榔樹 1 展示檳榔樹作品，請學生發表畫中樹的名稱。 2 同時展示土石流與檳榔樹作品，讓學生藉由觀察，發表其看法。	ppt43-47		1 認識家鄉的自然環境 2 認識台灣藝術家作品	1-2-1	1 能說出檳榔樹與土石流的關係	5'
活動三【家鄉的所在位置】						
(一)家鄉的位置 1 展示聚落鳥瞰圖，請學生先發表先民選擇建立家鄉位置的決定因素。於後，教師再進行歸納。	ppt48	鳥瞰圖的內容有河川及稻田，教師可引導學生藉由這兩項要素，提出先民選擇建立家鄉位置的決定因素。	1 認識家鄉先民活動的場所	1-2-6 1-2-7	1 能說出部落選擇地點的考量	10'
(二)老建築面面觀 1 展示不同類型功能的老建築，讓學生藉由觀察，試著說明各建築的功能。 2 展示現代建築，提供學生進行比較老舊建築之差別，提出自己的想法。	ppt49-51	讓學生瀏覽各功能之老建築，以作為後續上課內容的暖身。	1 認識家鄉早期的建築物	1-2-6	1 能察覺老房子依功能而有不同的樣貌 2 能發表對新舊建築的看法	10'