

在地文化風情-大稻埕紋飾杯墊設計 教案格式

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	虞慧欣
實施年級	七	總節次	共_8_節，_8_週
單元名稱	在地文化風情-大稻埕紋飾杯墊設計		
設計理念 郭雪湖先生繪製一幅在迪化街霞海城隍廟前的熱鬧情景-南街殷賑，我們從其繪畫中，看到當時這片土地的情景，像是房屋、人物、林立的招牌...等。而坐落在臺北市大稻埕的我們，對於這片在地的認識又有多少？可否帶學生去探訪認識，並從觀察後設計有在地文化的特徵的圖像，則成為我的設計動機。 大稻埕主題逐漸轉變為忠孝國中校本課程，會與社會科、數學科、輔導科教師共備，先由社會科介紹大稻埕文化特色後，社會科教師羅列12個史蹟地點，像是陳天來故居、臺灣第一條茶街、霞海城隍廟...等；輔導課教導產業與生涯探討；數學則是在課堂上先理解線對稱基本圖形:包括垂直、平分，與線對稱圖形的關係。 而視藝課會與生活及在地文化結合，透過認識郭雪湖先生的畫作特色-南街殷賑，再從大稻埕建築圖像等象徵內容，帶領學生實地踏訪大稻埕，並可採集與分析收集的圖像，再結合踏查大稻埕建築物採集的圖紋，於美感課程教導其構成概念.美的原理原則後，讓學生重新詮釋設計出大稻埕圖像紋飾設計，另可加入有意義的文字，使圖像更具有在地文化意義和特色，並對大稻埕有更深刻的認識。			
設計依據			
學習重點	學習表現	● 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 ● 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	核心素養 ● 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 ● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
	學習內容	● 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 ● 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	
議題融入	實質內涵	● 生涯規劃教育	
	所融入之學習重點	● 透過認識在地大稻埕產業及建築紋飾的意涵，培養其對在地文化的關注。 ● 認識大稻埕文創商店的樣貌，並引導其設計以在地建築紋飾為主題的杯墊，藉此讓其探索自我，了解興趣及個人特質。 ● 指導學生運用形式原理的方式重新設計與在地相關且具意義的圖像，以表達其對設計與生活的關聯，展現美感意識。	
與其他領域/科目的連結		● 社會科/數學科/輔導活動科。	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源		電腦、影音設備、ipad	
學習目標			

- ## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

- ### 〈認識大稻埕建築與踏查規劃〉

- 40分
鐘

課程關鍵思考：

- 30分
鐘

2. 小組分組並分工，每組討論要採集的地點與路程，運用 Ipad 搜尋其地點的特色。

活動說明：

- (1) 請先分配小組工作，並討論出要收集的圖像種類(例如：建築紋飾、布市、中藥、南北貨…等)
- (2) 請用 ipad 查詢地點，並討論1-3個詢問商家的問題。

►學習單及評量

大稻埕課程-從建築看大稻埕

歡迎各位一年級新生來參加臺北市立東區國中、環繞大稻埕地區豐富古蹟景點活動課程!希望透過課程能幫助大家從建築看大稻埕,亦有大稻埕之別稱。先從我們這週課程開始(先一下大稻埕吧!)

準備以下圖器,並完成右邊同一個分步分組的作業。

1

【上課時間】

1. 上課不遲到
2. 舉手發言
3. 不遲交作業
4. 討論要會以小組討論為主
5. 各小組討論紀錄要寫下來
6. 還要繳交作業

【每組需】:

1. 準備備用名牌(指寫筆和彩色筆)或紙牌(寫組員名字)
2. 從書中找相關照片(在討論課後要帶回課堂報告)
3. 準備書寫用的筆(彩色筆或黑色筆)
4. 準備書寫用的紙(彩色紙或白色紙)
5. 準備書寫用的筆(彩色筆或黑色筆)
6. 準備書寫用的紙(彩色紙或白色紙)

【每組需】:

1. 準備備用名牌(指寫筆和彩色筆)或紙牌(寫組員名字)
2. 從書中找相關照片(在討論課後要帶回課堂報告)
3. 準備書寫用的筆(彩色筆或黑色筆)
4. 準備書寫用的紙(彩色紙或白色紙)
5. 準備書寫用的筆(彩色筆或黑色筆)
6. 準備書寫用的紙(彩色紙或白色紙)

1. 你來認識大稻埕囉!

大稻埕是:

1. 一個地方
2. 一個地方
3. 一個地方
4. 一個地方
5. 一個地方
6. 一個地方
7. 一個地方
8. 一個地方
9. 一個地方
10. 一個地方
11. 一個地方
12. 一個地方
13. 一個地方
14. 一個地方
15. 一個地方
16. 一個地方
17. 一個地方
18. 一個地方
19. 一個地方
20. 一個地方
21. 一個地方
22. 一個地方
23. 一個地方
24. 一個地方
25. 一個地方
26. 一個地方
27. 一個地方
28. 一個地方
29. 一個地方
30. 一個地方
31. 一個地方
32. 一個地方
33. 一個地方
34. 一個地方
35. 一個地方
36. 一個地方
37. 一個地方
38. 一個地方
39. 一個地方
40. 一個地方
41. 一個地方
42. 一個地方
43. 一個地方
44. 一個地方
45. 一個地方
46. 一個地方
47. 一個地方
48. 一個地方
49. 一個地方
50. 一個地方
51. 一個地方
52. 一個地方
53. 一個地方
54. 一個地方
55. 一個地方
56. 一個地方
57. 一個地方
58. 一個地方
59. 一個地方
60. 一個地方
61. 一個地方
62. 一個地方
63. 一個地方
64. 一個地方
65. 一個地方
66. 一個地方
67. 一個地方
68. 一個地方
69. 一個地方
70. 一個地方
71. 一個地方
72. 一個地方
73. 一個地方
74. 一個地方
75. 一個地方
76. 一個地方
77. 一個地方
78. 一個地方
79. 一個地方
80. 一個地方
81. 一個地方
82. 一個地方
83. 一個地方
84. 一個地方
85. 一個地方
86. 一個地方
87. 一個地方
88. 一個地方
89. 一個地方
90. 一個地方
91. 一個地方
92. 一個地方
93. 一個地方
94. 一個地方
95. 一個地方
96. 一個地方
97. 一個地方
98. 一個地方
99. 一個地方
100. 一個地方

2. 大稻埕的建築有什麼特色呢?

大稻埕的建築特色有:

1. 大稻埕的建築特色有:
2. 大稻埕的建築特色有:
3. 大稻埕的建築特色有:
4. 大稻埕的建築特色有:
5. 大稻埕的建築特色有:
6. 大稻埕的建築特色有:
7. 大稻埕的建築特色有:
8. 大稻埕的建築特色有:
9. 大稻埕的建築特色有:
10. 大稻埕的建築特色有:
11. 大稻埕的建築特色有:
12. 大稻埕的建築特色有:
13. 大稻埕的建築特色有:
14. 大稻埕的建築特色有:
15. 大稻埕的建築特色有:
16. 大稻埕的建築特色有:
17. 大稻埕的建築特色有:
18. 大稻埕的建築特色有:
19. 大稻埕的建築特色有:
20. 大稻埕的建築特色有:
21. 大稻埕的建築特色有:
22. 大稻埕的建築特色有:
23. 大稻埕的建築特色有:
24. 大稻埕的建築特色有:
25. 大稻埕的建築特色有:
26. 大稻埕的建築特色有:
27. 大稻埕的建築特色有:
28. 大稻埕的建築特色有:
29. 大稻埕的建築特色有:
30. 大稻埕的建築特色有:
31. 大稻埕的建築特色有:
32. 大稻埕的建築特色有:
33. 大稻埕的建築特色有:
34. 大稻埕的建築特色有:
35. 大稻埕的建築特色有:
36. 大稻埕的建築特色有:
37. 大稻埕的建築特色有:
38. 大稻埕的建築特色有:
39. 大稻埕的建築特色有:
40. 大稻埕的建築特色有:
41. 大稻埕的建築特色有:
42. 大稻埕的建築特色有:
43. 大稻埕的建築特色有:
44. 大稻埕的建築特色有:
45. 大稻埕的建築特色有:
46. 大稻埕的建築特色有:
47. 大稻埕的建築特色有:
48. 大稻埕的建築特色有:
49. 大稻埕的建築特色有:
50. 大稻埕的建築特色有:
51. 大稻埕的建築特色有:
52. 大稻埕的建築特色有:
53. 大稻埕的建築特色有:
54. 大稻埕的建築特色有:
55. 大稻埕的建築特色有:
56. 大稻埕的建築特色有:
57. 大稻埕的建築特色有:
58. 大稻埕的建築特色有:
59. 大稻埕的建築特色有:
60. 大稻埕的建築特色有:
61. 大稻埕的建築特色有:
62. 大稻埕的建築特色有:
63. 大稻埕的建築特色有:
64. 大稻埕的建築特色有:
65. 大稻埕的建築特色有:
66. 大稻埕的建築特色有:
67. 大稻埕的建築特色有:
68. 大稻埕的建築特色有:
69. 大稻埕的建築特色有:
70. 大稻埕的建築特色有:
71. 大稻埕的建築特色有:
72. 大稻埕的建築特色有:
73. 大稻埕的建築特色有:
74. 大稻埕的建築特色有:
75. 大稻埕的建築特色有:
76. 大稻埕的建築特色有:
77. 大稻埕的建築特色有:
78. 大稻埕的建築特色有:
79. 大稻埕的建築特色有:
80. 大稻埕的建築特色有:
81. 大稻埕的建築特色有:
82. 大稻埕的建築特色有:
83. 大稻埕的建築特色有:
84. 大稻埕的建築特色有:
85. 大稻埕的建築特色有:
86. 大稻埕的建築特色有:
87. 大稻埕的建築特色有:
88. 大稻埕的建築特色有:
89. 大稻埕的建築特色有:
90. 大稻埕的建築特色有:
91. 大稻埕的建築特色有:
92. 大稻埕的建築特色有:
93. 大稻埕的建築特色有:
94. 大稻埕的建築特色有:
95. 大稻埕的建築特色有:
96. 大稻埕的建築特色有:
97. 大稻埕的建築特色有:
98. 大稻埕的建築特色有:
99. 大稻埕的建築特色有:
100. 大稻埕的建築特色有:

3. 大稻埕的建築有什麼特色呢?

大稻埕的建築特色有:

1. 大稻埕的建築特色有:
2. 大稻埕的建築特色有:
3. 大稻埕的建築特色有:
4. 大稻埕的建築特色有:
5. 大稻埕的建築特色有:
6. 大稻埕的建築特色有:
7. 大稻埕的建築特色有:
8. 大稻埕的建築特色有:
9. 大稻埕的建築特色有:
10. 大稻埕的建築特色

最後複習一次

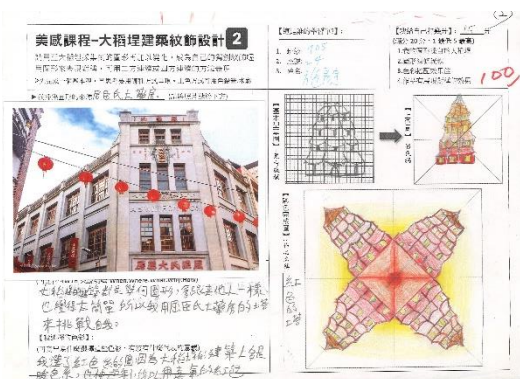
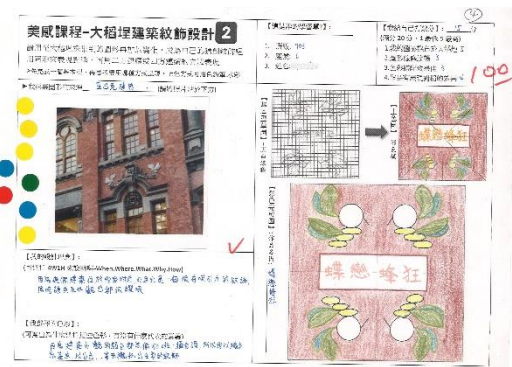
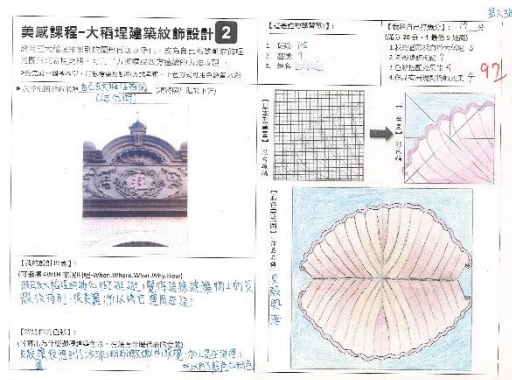
1. 閩南式建築
2. 洋樓
3. 仿巴洛克式建築
4. 街屋



- (1) 在校園中看到哪些對稱、二方連續及四方連續的圖形？
- (2) 比較常在哪些地方看到呢？(建築、花草…等都可說明)
- (3) 是否可以自己創造具有美感概念的圖形呢？

第六~七節

學生依照所拍攝的大稻埕照片，從中汲取圖像元素，並且運用美的形式原理中的對稱、二方連續、四方連續等構成概念，重新設計具有文化意涵的圖像，圖像的色彩，也需要具有設計理念，最後，將完成的紋飾圖像，輸出製作成個人圖特的文創杯墊，在市集中義賣。



● 第八節 <一分鐘作品介紹> 活動說明：

- (1) 每位同學上台進行一分鐘作品介紹，說明採集圖像、色彩特色以及想表達的理念。
- (2) 除了同學自評外，每位同學也可以給5位同學好評，達到互相觀摩欣賞的方式。

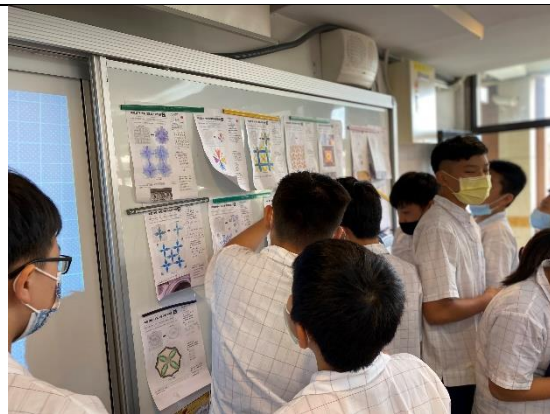
課程關鍵思考：

- (1) 請用4W1H來說明設計理念-
(When. Where. What. Why. How)
- (2) 請寫出為什麼選擇這些色彩，有沒有什麼代表的意義
- (3) 請依照老師提供的評量規準給自己評分。

►活動照片與學生作品



1. 我的圖形採自於大稻埕
2. 圖形線條流暢
3. 色彩搭配效果佳
4. 作品有展現對稱的效果



教學省思：

1. 提升學生對在地家鄉——大稻埕的情感。忠孝國中身處大稻埕此文化薈萃之地，舉凡從建築、產業、美感，乃至於人文素養，都流露著濃濃的在地情懷，為了要讓學生打開五感，從不同的課程設計中，希望能促進學生對在地文化的認同，反思自身生命與大稻埕的連結，進而尊重多元文化的差異，以及用自己的方式表達對家鄉的關懷。
2. 此次要求學生一定要達到對稱的構成排列，學生都能輕易理解。多數同學也可以再運用二方連續或四方連續的排列組合做出更豐富的圖紋設計。
3. 原本預定是讓學生直接彩繪於防水杯墊上，但因為設計的圖形較為精緻，所以改用請廠商印刷的方式完成作品，質感大增。可惜有些手繪作品會因為描繪筆觸較為隨興，效果會有折扣，未來可以更加注意與要求。另外，若請廠商協助印製，需要老師做掃描，圖檔排版等工作，後續工作較花時間，可依照課程需求選擇印刷或手繪。
4. 這次課程十分有趣，學生也很有成就感，效果良好。

參考資料：

書籍:1. 臺灣老花磚的建築記憶2. 花磚圖樣設計3. 基本設計原理

網紙：臺灣花磚博物館網址 <https://www.1920t.com/>

附錄：宜列出與此教案有關之補充說明，包含學習單、簡報、評量規準等。歡迎提供教學影片，以供讀者參考。