

2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

宜蘭縣五結國小

「創意戲偶」教學與走入社群

壹、緣起：

本校藝術氣息多采多姿，但總感覺學生創造力和自我表現力仍有不足，因此，學校規劃擴大校園藝術活動，盼望突破傳統，以創意戲偶教學為主題，打破傳統布偶媒材限制，以生活環境為議題，透過視覺藝術、表演藝術課程規劃創新學習活動。從教學創作中，激發學生創造力，並推廣跨校，走入社群，期待由一創創新點子為起點，結合媒材、學生，蔚成學校藝術新氣息。



貳、課程目標：

- 一、透過媒材創新，創意的學習過程和環境，提升學生創造力的學習並落實創造力潛能開發。
- 二、從教學活動中，讓學生、教師實際參與體驗，互相觀摩切磋，激發大家的創意，並落實於日常生活當中。
- 三、推動校內藝文活動，蔚成藝文氣息濃厚的學習環境。
- 四、帶動創意產出，增加對美的感受，發展學校藝術校園特色。

參、執行方式：

一、師生成長工作坊：

召集本校藝文教師和參與學生，成立師生成長工作坊，工作坊成員定期開會，集思廣益，激盪出藝術團隊的創意點子，工作坊成員輪流帶領創意學習活動，學習成長，成長學習。

(1) 工作坊成員的創意活動



(2) 團員練習與討論



二、創意教學：

經由工作坊討論，匯集成創創新點子，透過藝術課程，分成兩階段（及上下兩學期），利用媒材挑選製作布偶和以生活為議題創作劇本，落實於教學當中。

(1) 劇本練習指導與創意布偶製作



(2) 「梁祝」影片欣賞教學：以了解劇中人物的個性與情感



(3) 第一階段課程教學：團員走位訓練與練習操偶的技巧



(4) 第二階段課程教學：團員正在做肢體動作與劇本練習



2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

三、藝術平台：

利用一間美勞教室佈置藝術平台，讓師生發揮創意，融合視覺藝術、表演藝術和音樂，於中午休息時間或課間活動時間作成果表演，以帶動校園藝術氣息，提升學生對美感鑑賞與批判的能力。



四、走入社群：

除了在學校表演外，亦將藝術創作帶出學校，走入社群，例如跨校表演或至社區、廟會節慶、機關社團等表演，帶給社會更多的活潑氣息及歡樂，創意有更寬廣揮灑空間，也讓藝術走入社群融入社會，讓民眾精神生活的品質得以提升。

(1) 五結奠安宮演出：

這是我們第一場的對外演出喔！

(3) 宜蘭國際童玩節演出：

參加童玩節「偶最可愛館」的演出活動，挺有趣的呢！



(2) 國立傳統藝術中心創意戲偶大賞演出活動：

這是『歡迎來我家做客』這齣戲的Ending演出，所以大家特別珍惜這次的演出及相處喔！

(4) 五結鄉中興國小演出：至鄰近的中興國小演出，謝謝中興國小的小朋友熱情歡迎！



五、教授諮詢：

聘請在藝術與教育領域具有專長教授，到校參與教學計畫，提供專業知識與寶貴經驗，修正各項作法，使課程更能達成目標。並辦理週三教師「創造力的開發」為議題的進修活動，讓全體教師了解創造力的培養與開發，落實於平常教學裡。



肆、預期成果：

- 一、設計藝術創意課程，激發創意思想，提升學生學習創造力。
- 二、帶動校內藝文活動多元發展，涵養美感情操。
- 三、配合機關社團、廟會節慶活動，帶動創造力教育推廣與實踐。
- 四、提昇教師知識創新與增進學生創造力，蘊含校園創意文化，組織創意社群，豐富與創新地方教育特色。

