

(浮洲茉莉茶席) 教案格式

領域/科目	視覺藝術、社會、自然		設計者	林琬蓉、蒲彥錚、邱政豪	
實施年級	國小五年級		總節次	共 16 節，8 週	
單元名稱	浮洲茉莉茶席				
設計理念					
<p>學校所在位置-板橋浮洲，早期盛行種植茉莉花並與茶葉一同加工製成「香片」，在茶葉貿易興盛的時代中世界聞名。學生從茶壺陶瓷藝術之美增進對臺灣茶席陶瓷文化的理解，親手製作茶席器皿體驗生活美學，進而創造對在地茶文化的深厚興趣。希望透過「茶席美學」的議題串連學生對於茶與器皿之間的情感，認識環境與生活之間的影響。讓學生透過此課程可以實際設計屬於自己與家人間的飲茶器皿，表現出個人、家庭的飲茶喜好與美學主張。</p>					
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ● 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 ● 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 		核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-III-3 設計思考與實作。 ● 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 ● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 			
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 覺知人類的經濟發展、生活型態對環境的影響。 			
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 ● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 			
與其他領域/科目的連結		社會、自然領域			
教材來源		自編、枋橋文化協會、故宮博物院			
教學設備/資源		學習單、PPT、茶席用具、陶土、陶藝工具			
學習目標					

- 一、認識臺灣茶的發展，了解浮洲的茉莉花產業。
- 二、了解茶的歷史與文化背景，認識茶的味道如何反映時代變遷。
- 三、透過設計與製作茶具，提升美感與實用性理解。
- 四、能學習設計思考的方法，進行創作發想與實作。
- 五、能透過生活實作及設計藝術表現，認識及探索自己與社區的關係。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、說一個浮洲茶的故事</p> <p>(一) 從茉莉花茶到臺灣茶文化 茶是歷史與文化的產物，從茶的味道來回溯時代的記憶。用茶的味道轉變來說故事，讓學生了解時代背景如何影響茶味。</p> <p>(二) 帶領學生踏查與觀察學校校園內與社區中茉莉花的歷史背景、外型特徵、生長環境、繁殖方式…等。</p> <p>(三) 茶的調香師-茉莉花茶五感體驗 1. 學生透過觀察、嗅聞、觸摸等方式感受茉莉花茶茶包與茶葉的不同。 2. 各組輪流練習泡茶、倒茶、品茶。 3. 請學生發表品茉莉花茶的感想與茉莉花茶的經驗。</p> <p>(四) 茶具的樣貌 1. 介紹茶杯結構與國內外的茶杯典藏案例，設計出自己的茶杯。 2. 根據設計圖使用陶土捏塑出個人茶杯。 3. 素燒後使用釉藥或釉下彩描繪後上透明釉燒。</p> <p>二、茶席美學</p> <p>(一) 茶席的經驗 1. 教師詢問學生喝茶泡茶的經驗。家人們是怎麼喝茶呢？ 2. 老師實際操作一次茶席後邀請學生輪流操作。 3. 討論茶席上會有哪此物品？(茶葉、熱水的容器、器物..)並記錄下來。</p> <p>(二) 茶席風格 1. 教師介紹不同的茶席風格(臺式/日式/中式)，學生嘗試說出不同茶席顏色帶給你的感覺是甚麼?(雅致/沉穩/質樸…)。 2. 分組討論並紀錄要如何呈現小組茶席(風格、內容、設計理念)。 3. 各組學生根據小組茶席討論內容準備相關物品帶來分享並實際操作。 4. 邀請同學擔任品茶員一同參與小組茶席。</p> <p>(三) 我的茶席設計</p>	<p>1 節</p> <p>2 節</p> <p>1 節</p> <p>4 節</p> <p>2 節</p> <p>1 節</p> <p>4 節</p>	<p>認識臺灣茶的發展，了解浮洲的茉莉花產業。透過小組討論理解並記錄在地產業環境變遷，進而覺察社區中獨特文化。</p> <p>了解茶的歷史與文化背景，認識茶的味道如何反映時代變遷。</p> <p>培養學生感官體驗，練習泡茶、品茶，分享茉莉花茶的經驗。</p> <p>鼓勵學生欣賞茶具的美感，並理解茶具的實用功能 能透過生活實作及設計藝術表現，認識及探索自己與社區的關係。</p> <p>探討茶席經驗與物品配置，理解茶席的基本組成。 認識臺式、日式、中式茶席風格，並表達不同風格帶來的感受。</p> <p>「茶席簡介」學習單設計並實踐小組茶席，提升合作與創意表達能力。</p> <p>學生製作個人茶具，透過參與茶席交流，</p>

<p>1. 根據茶席概念畫出自己茶席上所需茶具的設計圖。</p> <p>2. 使用陶土製作自己的茶席器具。</p> <p>3. 燒製完成後舉辦茶席交流會。</p>	<p>1 節</p>	<p>培養美學與實踐能力。</p>
<p>教學省思：</p> <p>學生們認識與意識到自己的居住、就學或經常活動地點是關注社區公共課題的第一步，在探索家園環境與社會人文的過程中能凝聚社區力量進而形成推動議題的共識。從喝茶切入學生們的飲茶記憶，透過視覺圖像的分享，那一刻，我們都擁有了彼此共同的味覺記憶，也傳遞出飲茶與人之間的關係與情感。可結合社區資源(藝術家、文史工作者)發展在地文化課程、建立教師教學夥伴關係使課程多面向發展與融合。期許能發掘在地生活故事，從歷史的演變中覺察社區面臨的議題，連結時空的記憶更加珍惜自己生活的所在地。</p> <p>學習者與家長回饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老闆很熱情調配出的茶味很特別、很好喝，想法很創新(學生小組回饋)。 ● 茶席主題名字取得很好，擺設很好看順眼，覺得溫心、溫暖(學生小組回饋)。 ● 用具的顏色配得很好，衣服都是粉紅色看的出來很團結，有悠閒感(學生小組回饋) ● 有顏色的茶巾看起來很快樂，主題取的很棒，花很美麗(學生小組回饋)。 ● 孩子從活動中認識茶具的歷史，了解泡茶的方式，並以分組進行泡茶活動，與三年級的學弟妹分享好喝的茶品。這是生活中難得體驗到的經驗，謝謝學校及老師們用心設計的課程，小孩收獲良多。(家長) ● “茶席設計課程”是讓我很驚豔的課程設計，巧妙的結合了孩子們上過的國語課程“鹿谷美地，凍頂茶香”，延伸的課程，讓孩子對於茶的藝術文化又更進一步的提昇，孩子開心的分享學習到茶席擺設，泡茶需要的用具。也讓孩子透過這個活動，學習到團隊合作的精神。很棒的課程設計，為孩子提供了更多真正的文化感動。(家長) 		
<p>參考資料：</p> <p>故宮博物院展覽「芳茗遠播－亞洲茶文化展」</p>		
<p>附錄：宜列出與此教案有關之補充說明，包含學習單、簡報、評量規準等。歡迎提供教學影片，以供讀者參考。</p>		

茶席設計工作單

____年__班_____

1. 我的茶席主題：_____

概念解說

2. 茶席內容準備：

參考：茶(紅茶、綠茶、烏龍茶、決明子茶…)、牛奶、糖、蜂蜜、茶點

4. 茶席擺設方式設計圖：