

# 〈划船捕魚去〉 - 族群融合、資源共享

## 一、設計理念

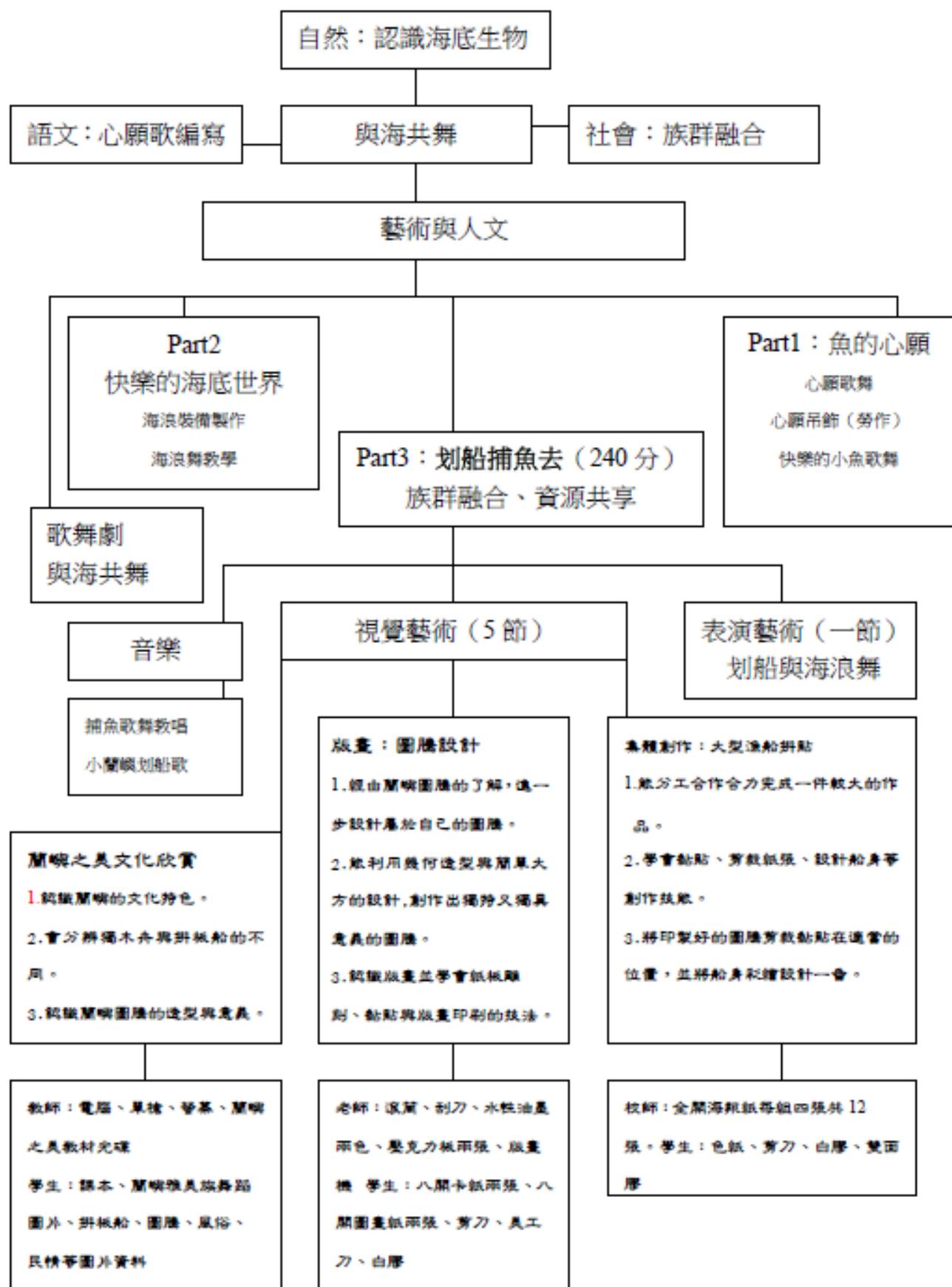
台東縣鄰近的蘭嶼，一直是台東人所引以為傲的觀光景點，島上的居民以原住民雅美族（達悟族）人居多，長久以來由原住民的祖先所遺留下來的傳統文化形成了蘭嶼的特色，其中尤以蘭嶼的拼板船、飛魚季、圖騰、丁字褲、頭髮舞等，更是精采動人。為了讓台東的學子能夠深刻的感受到蘭嶼的美與文化，並進而學會尊重不同族群的傳統與特色，特別設計此一單元「划船捕魚去」，希望能藉由蘭嶼文化的鑑賞課程引發兒童的興趣，並藉由引導學生欣賞蘭嶼拼板船身上的圖騰造型、色彩搭配、圖騰的涵義、船身的優美弧度、與雅美人出海捕魚的風俗民情等，啟發其設計出屬於自己的具有神奇魔力的圖騰，並藉由簡單的紙版印刷學習版畫的基本技巧，最後再藉由大家的通力合作，讓小朋友利用海報紙分組合力製作一艘大型拼板船，學習達悟族人合力划船出海捕魚的精神，並享受划船出海的快樂。大船張貼在事先請工友釘製好有輪子的船型上，小朋友滑著槳，嘴裡唱著捕魚歌，在大海裡悠哉的航行著，配合表演教學捕魚的動作、划船的動作、小魚的動作、海浪的動作等等，完成一幕划船出海捕魚的場景。

希望經過充實的知性、美感與技巧兼具的教學後，小朋友能夠從快樂的藝術活動中真正體會到不同文化的特色與生活，進而達到族群融合與資源共享的最高指標。

## 二、課程架構

本教材合計 8 節課（共 320 分），詳細教材架構如下

課程主題			
〈划船捕魚去〉 - 族群融合、資源共享			
單元名稱	蘭嶼拼板船與圖騰之美	圖騰設計（紙版畫）	捕魚歌、快樂的小魚
節次分配	1 節(40 分)	3 節(120 分)	2 節(80 分)
活動內容	認識蘭嶼的文化特色，並分辨獨木舟與拼板船的不同。認識蘭嶼圖騰的造型與意義。	能利用幾何造型，創作出獨特又獨具意義的圖騰。認識版畫並學會紙板雕刻、黏貼與版畫印刷的技法。	結合視覺、音樂與表演藝術，將上課所製作的船隻、船槳、海浪裝備以及所教唱的捕魚歌曲、表演藝術所練習的划船動作。



### 三、活動設計

領域/科目	藝術領域/視覺		設計者	許郁芳
實施年級	四年級		總節數	共 6 節， <u>240</u> 分鐘
單元名稱	〈划船捕魚去〉 - 族群融合、資源共享			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 ●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 ●藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
議題融入	議題/學習主題	無		
	實質內涵	無		
教材來源		1. 數位藝術內容教育推廣：從繪畫中認識不同的船 2. 南一書局四年級上學期第二單元海島捕魚季 3. 有關蘭嶼拼板船、圖騰、風俗民情的書籍與網路資料 公視原住民兒童網站 WAWA-NET.htm <a href="http://far.taiwan.gov.tw/lanyu/history/">http://far.taiwan.gov.tw/lanyu/history/</a> <a href="http://www.nmns.edu.tw/New/PubLib/NewsLetter">http://www.nmns.edu.tw/New/PubLib/NewsLetter</a> <a href="http://taiwan.net.tw/jsp/Chn/html/travel_tour/journey_content.jsp">http://taiwan.net.tw/jsp/Chn/html/travel_tour/journey_content.jsp</a> <a href="http://vm.rdb.nthu.edu.tw/taiwan/39th/p45.html">http://vm.rdb.nthu.edu.tw/taiwan/39th/p45.html</a> <a href="http://vm.nthu.edu.tw/lanyu///far.taiwan.gov.tw/lanyu/calendar">http://vm.nthu.edu.tw/lanyu///far.taiwan.gov.tw/lanyu/calendar</a> <a href="http://vm.nthu.edu.tw/lanyu/">http://vm.nthu.edu.tw/lanyu/</a>		

<http://travel.network.com.tw/tourguide/island/lanyu/culture.asp#06>

學習目標

- 1.能認識蘭嶼圖騰並設計自己的圖騰。
- 2.能運用紙版畫凹版技巧共同創作船身。
- 3.能運用上課所創作的道具及學習歌曲進行表演。

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 ( 含時間分配 )	學習評量	備註
<p><b>第一節-蘭嶼拼板船與圖騰之美</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，有沒有去過蘭嶼啊！說說看自己對於蘭嶼這個島嶼的印象。</li> <li>2. 老師利用蒐集的圖片製作成powpoint【附件一】，運用電腦與單槍投射出的影像，介紹蘭嶼雅美人（達悟族）的概況，並從風俗民情中去了解與包容原住民族的不同文化特質，包含蘭嶼的地理位置、社會文化、風俗民情、拼版船製作過程與方法、落成與下水典禮、飛魚季、勇士舞、頭髮舞等。</li> <li>3. 比較蘭嶼的拼板船與獨木舟在造型與製作方法上的異同，並進而深入介紹拼板船的製作方法。</li> <li>4. 介紹蘭嶼拼板船造型之美感與船身圖騰的涵意與設計。如：船眼（同心圓的太陽圖騰.）、羽人（頭上、手上有卷曲狀羽毛圖騰的人形造型）、波浪紋、三角紋、色彩（為何只用紅、黑、白）等。詳細內容如附錄參考資料。</li> <li>5. 彩繪拼版船學習單。</li> <li>6. 完成蘭嶼文化風情作業單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從圖片上分辨拼板船與獨木舟的不同，並說出其相異處。</li> <li>2. 能說出圖騰造型的涵意。並進而產生設計自己的圖騰的意圖。</li> <li>3. 能瞭解蘭嶼文化之美進而學習尊重不同的文化與族群。</li> <li>4. 能正確的完成蘭嶼文化風情作業單。</li> </ol>	
<p><b>第二節-圖騰設計（紙版畫）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小朋友為自己的船設計一個具有神奇魔力的圖騰,用來保佑自己的船,它可以像神奇寶貝一樣,具有可愛多變的外表以及不可思議的力量,請利用自己豐富的想像力設計出</li> </ol>	<p>攜帶用具、上課表現、紙板製作、創意、印刷效果</p>	

屬於自己的守護神。

2. 請小朋友展示自己的設計並說明其涵義。
3. 老師介紹紙板印刷的特性是利用紙張黏貼後,不同的厚度間形成落差,以致滾筒滾上油墨時會形成死角,而顯現出圖案,是屬於凸板印刷的一種。
4. 強調版畫的複數性、印出來會左右相反(若有設計文字就需要左右相反)
5. 草圖設計好後,利用卡紙剪貼出自己所設計的圖騰,所有的細節都需以剪貼方式一層層呈現,構圖不須太過複雜,黏貼時需注意邊緣處一定要黏合緊密,以免印刷時脫落,層數不要太多,以免高低落差過大。
6. 將紙版塗上一層洋乾漆,放置待乾,讓紙板更加堅固,以利重複印刷。
7. 在壓克力板上將滾筒上的油墨調勻,滾筒滾動的方向要一致,最好是由內向外滾動好施力,油墨也會較均勻。
8. 在紙版下墊報紙,將紙板滾上均勻的油墨。
9. 在壓印機的鐵板上放置一張八開圖畫紙,當作對位紙,再將紙版放置其上,再覆蓋一張八開圖畫紙,蓋上軟墊,用壓印機或馬連擦印在圖畫紙上,印製兩張不同顏色的版畫。
10. 教導小朋友版畫簽名的方法與相關知識。一張作為版畫作品,另一張以剪刀剪下輪廓,作為下一單元漁船的圖騰。



大家得意洋洋的展示自己的版畫作品,並為同學解說自己設計的理念,圖騰的特殊涵義與所具備的神力。

印製出兩張不同顏色的版畫,印刷效果需清晰,圖案明顯



### 第三節-共同創作船身製作

1. 全班分成三組。
2. 全開書面紙四張以雙面膠接連起來 ( 老師示範如何黏貼雙面膠 )
3. 描上船的形狀後剪下來 ( 亦可由學生自行創作船的造型如：龍舟、戰艦、郵輪、獨木舟 )
4. 將每個人印製的版畫圖騰剪下來貼在適當的位置,再利用色紙、粉臘筆裝飾船身。( 全組每一個人的圖騰都需貼上 )
5. 全組共同討論出一個船名，並將船名與作者姓名美化設計在船身。( 可用粉臘筆或色紙剪貼 )
6. 出航，全組的成員都需將手拿著自己這組的船，教師講解規則，若有人手離開了船，就代表落海，扣十分，航行的途中若是將船撕破，代表船身有了破洞，扣兩分，若想辦法補起來才能挽回被扣的分數，當航行到適當的港灣時 ( 提醒學生選擇港灣時要注意不能被雨淋到，日曬不要太強，否則紙張容易退色，最好能遮風的地方，免得被風吹

共同協力完成一艘大船，並合力將他抬到校園中適合張貼的位置，不能破掉

下來等)，全組通力合作將船黏貼在牆上，一個禮拜不能掉下來。

7. 製作最漂亮的兩組，有機會將紙船貼在事先請工友製作好的木船上，船下有裝滑輪能夠容納四人站在船中滑行。

大家合力將大船完成，並貼上自己的圖騰，以保佑漁船出海能夠平安順利，最後再合力將這艘大船慢慢的開到校園的避風港，大家速度要一致，船破了可是會沉的，若有人落海可是會被淹死的。



#### 第四節-捕魚歌、快樂的小魚

1. 全班分成四組，一組學生高唱捕魚歌，一邊唱一邊將漁船划出來，在舞台上繞行一周，第二組在旁邊做出小魚悠游自在游來游去的動作，第三組穿上海浪裝做出海浪波濤洶湧白浪滔滔的動作，第四組舞動長布條做出海浪高低起伏的動作。

2. 全班四組用輪流的方式分別表演出四組的動作。



學生穿上自製的海浪裝備時興奮的表情與舞動的神情。



學生練習舞動長布條波浪舞的情形。

~ 本單元結束 ~

教學評量

1. 作品評量：版畫、大漁船
2. 蘭嶼文化探索學習單評量
3. 態度評量：隨堂觀察、集體創作的合作表現、出航時的合作表現
4. 表演評量：表演時的態度與動作表現、大聲唱歌。

網路資源：

有關蘭嶼拼板船、圖騰、風俗民情的書籍與網路資料

能和同學一起表演捕魚歌的肢體創作活動  
能大方有創意的作出划船、小魚游來游去、海浪波濤等各種不同的表演動作。

1. 公視原住民兒童網站 WAWA-NET.htm
2. <http://far.taiwan.gov.tw/lanyu/history/>
3. <http://www.nmns.edu.tw/New/PubLib/NewsLetter>
4. [http://taiwan.net.tw/jsp/Chn/html/travel\\_tour/journey\\_content.jsp](http://taiwan.net.tw/jsp/Chn/html/travel_tour/journey_content.jsp)
5. <http://vm.rdb.nthu.edu.tw/taiwan/39th/p45.html>
6. <http://vm.nthu.edu.tw/lanyu///far.taiwan.gov.tw/lanyu/calendar>
7. <http://vm.nthu.edu.tw/lanyu/>

<http://travel.network.com.tw/tourguide/island/lanyu/culture.asp#06>

**參考資料：**

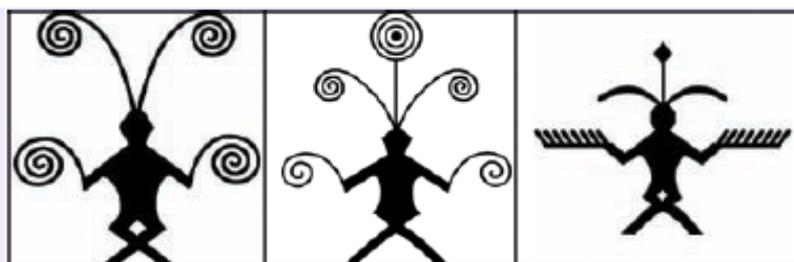
1. 蘭嶼之美 徐瀛洲著 / 行政院文建會策劃出版·藝術家出版社編輯製作□台灣原著民藝術田野筆記  
林建成著 / 藝術家出版社□山林的智慧 - 台灣原住民文化園區導覽手冊 台灣原住民文化園區管理局出版
2. 多媒體影像：powpoint 光碟蘭嶼文化風情（網路下載圖片僅供教學）

#### 四、附錄

# 划船捕鱼去-圖騰設計學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

下列是蘭嶼達悟人在拼板舟上的『船眼』最重要的莫過於由同心圓組成，狀似太陽光芒向外放射的眼睛圖案，達悟人稱為『船之眼』。達悟族的人形紋：蘭嶼的達悟族以雕刻精緻美麗的拼板舟聞名於世，而線條獨特的『人形紋』圖案，則是拼板舟上的重要裝飾。



請小朋友自己設計出屬於自己的圖騰，並說明圖騰所代表的意義!

---

---

---