

2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

大王椰子秀 花蓮縣立國風國中

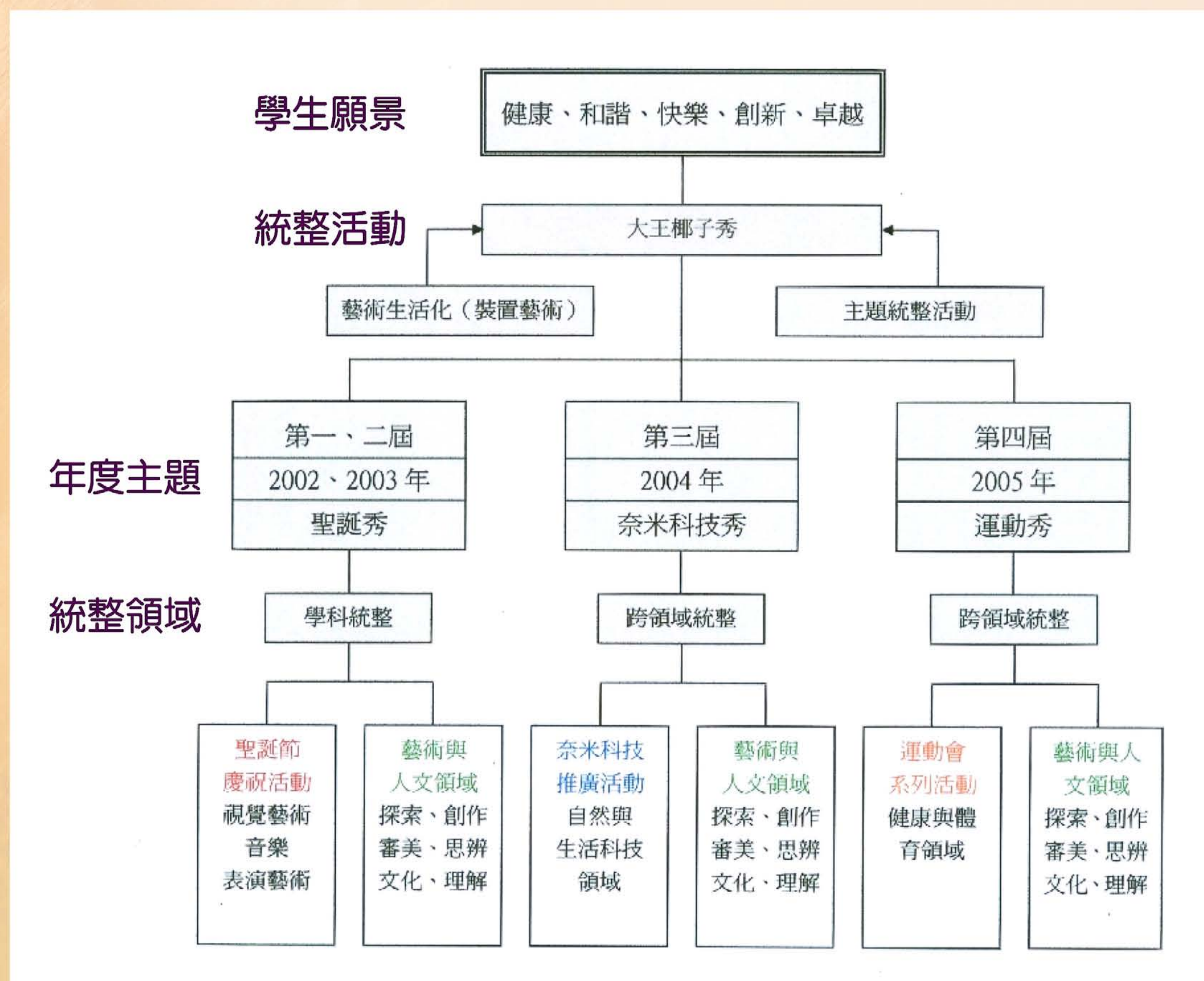
課程理念



花蓮縣國風國中是花蓮縣最大、學生人數最多的國中，國風美術班自民國七十九年設立以來，是花蓮地區美術人才培育的搖籃。

配合九年一貫改革，藝術與人文領域教師結合的團隊，依據學校願景「健康、和諧、快樂、創新、卓越」規劃學校本位的藝術課程，每年都為學校歷史最悠久的「大王椰子樹」辦一場嘉年華會，在校門口廣場，利用椰子樹主幹，請學生利用校園活動主題進行裝置藝術活動，幾年下來，椰子秀展演活動已成為學校之特色，希望以更生動有趣的方式讓學生展現自己的藝術特質與創造力，並透過相互的欣賞觀摩來增進審美與思辨的能力。

課程內涵與架構



運動秀的學習單



聖誕秀



聖誕秀



聖誕秀



聖誕秀



奈米科技秀



運動秀



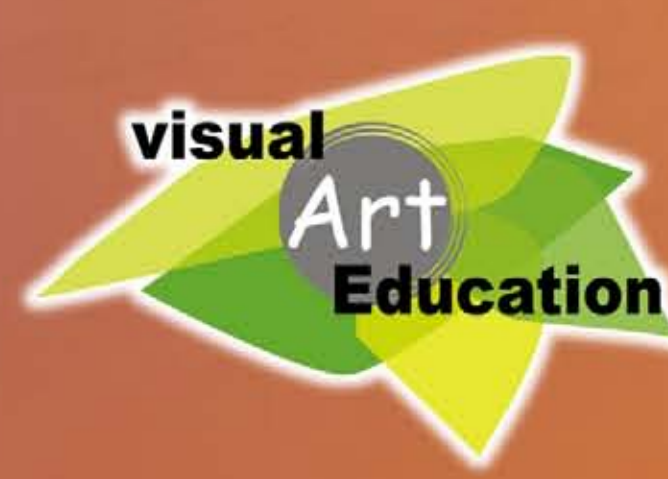
運動秀



運動秀



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

2006 [全國藝術教育展]

創意·文化·關懷

大王椰子秀 花蓮縣立國風國中

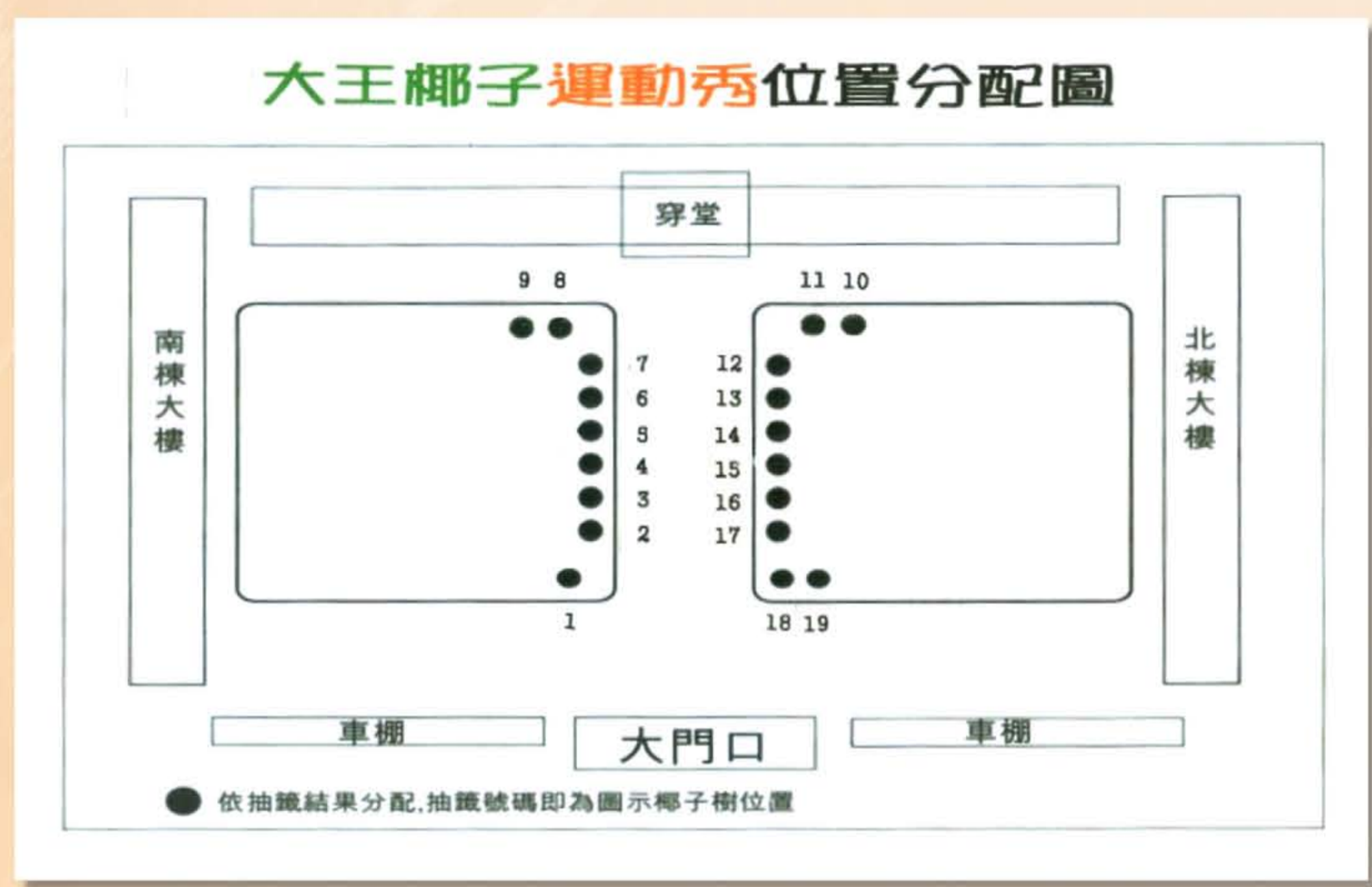
學習活動與評量

主題	國風國中大王椰子秀	教學對象與評量活動	創意教學策略
第一屆 90年5月	【大王椰子秀】 國風國中 藝術風 園遊會	1、七年級以班級為單位，每班派五名同學參加比賽。 2、全校參加藝術風園遊會活動，票選最喜愛的椰子樹裝置藝術作品，並取前六名獎勵。 3、學生成為實施評量活動的主角，透過參與評審過程，培養審美思辨的能力。	1、國風國中第一次進行學科整合課程規劃活動，藝術與人文老師共同討論，邀出突顯校園特色的美化佈置方式。 2、八年級視察藝術老師進行「裝置藝術」的教學單元活動，協助協助比賽對象，進行個別化教學。 3、導師會議時，由藝術與人文領域教師和召集人說明活動方式和比賽規則，尋求導師協助和支持。 4、園遊會共20個攤卡，藉由大單元活動，強調學生主動學習的探索活動，以獲得深刻印象。
第二屆 91年12月	大王椰子 聖誕秀	1、八年級以班級為單位，每班派六名同學參加裝置活動。 2、次日早自修請七年級全體同學票選前六名隊伍給予獎勵。 3、學生的審美思辨能力培養，需要提供機會和對話環境。	1、同第一屆，第1、2、3三項教學策略。 2、視察藝術課程進行「大王椰子聖誕秀」的企畫書，利用學習單與劇形草稿，整合學生創意，推出代表班級的作品。 3、此次評審改由全體七年級擔任，請七年級視察藝術老師進行「裝置藝術」的教學單元活動，討論如何進行評審工作。
第三屆 93年10月	大王椰子 奈米科技秀	1、八年級以班級為單位，每班派六名同學參加裝置活動。 2、次日早自修請七年級全體同學票選前六名隊伍給予獎勵。 3、比賽辦法評分標準，創意30%、造型30%、內容25%、堅固15%。 4、評審活動方面，考量「奈米科技」主題是否完整，學生票選佔40%，教師分兩階段，有初評和修正評分，老師參與的設計規劃書內容也給分，除總結的成果評量，也強調過程中的形成性評量。	1、同第一屆，第1、2、3三項教學策略。 2、第三屆的大王椰子奈米科技秀來自自然領域課程，邀請各班的自然老師進行「奈米科學」的解說課程。 3、藝文領域召集人，利用power point 對參賽同學進行「裝置藝術」應屆作品、奈米科技」作實前說明會，討論如何進行「大王椰子奈米科技秀」的裝置藝術活動。 4、此次活動因為藝文老師爭取活動補助經費，每班補助裝置材料費，並大力提倡環保回收材料的使用，使得作品精彩無比。
第四屆 94年11月	大王椰子 運動秀	1、八年級以班級為單位，每班派六名同學參加裝置活動。 2、次日早自修請七年級全體同學票選前六名隊伍給予獎勵。 3、七年級同學票選佔50%，美術老師依作品之造型、創意、內容、完整性評分，亦佔50%，提供學生審美思辨的對話機會。	1、同第一屆，第1、2、3三項教學策略。 2、藝文領域召集人，利用power point 對參賽同學進行「裝置藝術」應屆作品，作實前說明會，討論如何進行「運動秀」的裝置藝術活動。 3、此次活動因為藝文老師爭取家長會活動補助經費，每班補助裝置材料費，並大力提倡環保回收材料的使用，使得作品精彩無比。

大王椰子運動秀行事曆

94.11.9修正版

預定日期	重要記事	負責教師
10/24 (一)	徵定及公佈比賽辦法	廖玉華
11/8 (二)	報名截止 (學務處)	王學仁
11/9 (三)	審前說明會 (閱覽室)	廖玉華 潘香櫻
11/10 (四)	製作道具	廖玉華 廖子文
11/11 (五)	製作1-20號碼牌 製作票籤 製作票選結果統計表	廖子文 廖玉華 陳育欷
11/14 (一)	懸掛椰子樹號碼牌	黎坤係
11/15 (二) (13:30-16:05)	八年級比賽 審前及現場指導 活動攝影	郭彩華 廖玉華 廖子文 廖玉華 廖容嫻 廖容嫻 廖彩華 廖玉華
11/16 (三) (7:25)	校長的話 (敬啟或廣播)	廖校長
11/16 (三) 早修	七年級全體同學票選	廖子文 廖玉華 陳育欷
11/16 (三)	第一節 票選結果統計 (閱覽室)	廖玉華 陳育欷
11/16 (三)	教師評分 總表計算	林淑媛 潘香櫻 林樹嶼 潘香櫻 陳育欷
11/17 (四)	票紙及獎勵金製作準備	廖子文 廖玉華
11/18 (五)	頒發 (運動會空檔)	廖校長
11/17-11/21	配合運動會展出及維護	廖子文 王學仁
11/22 (二)	指導拆除道具	廖子文
活動結束	資料整理檔案製作	廖玉華



活動說明會



票選活動與開票



學習成效與省思

(一) 學生能力成長：

1. 全校學生在活動期間，感受學校歷史最悠久的大王椰子，美景活化的陶冶活動。
2. 八年級同學透過團隊合作，共同企劃、激發創意並親手裝置作品美化校園，提供展現學生創意的空間，有成就感的學習環境，達成探索與創作的教學目標。
3. 七年級同學參與投票評審工作，進行藝術鑑賞的觀摩活動，傳承校園文化，為來年做準備。給學生評審權利，強調學生是學習的主體，多提供審美思辨的機會和對學校環境的對話空間，達成文化與理解的教學目標。

(二) 教師教學相長：

1. 藝術與人文領域教師連續四屆辦理大王椰子秀，透過開會密集討論，團隊不僅達成創意雛形並歸納出施行架構，分工合作凝聚團隊向心力，使教師在教學中寓教於樂，營造溫馨的教學環境。
2. 教師進行「大王椰子秀」的裝置藝術教學活動，以比賽方式鼓勵學生創作，擬定學習單初步進行作品規劃，從學生的創意和可行性、執行力挑選參賽選手，達到教學相長的成就感。
3. 每一屆的大王椰子秀參賽辦法和施行細則皆根據前一屆的活動缺失做檢討，並調整配合的主題，讓老師在可掌控的情況下增加活動的挑戰性，活動辦理完畢並將資料整理成冊，以便接替的承辦人能順利進行工作。



活動學習單與成果



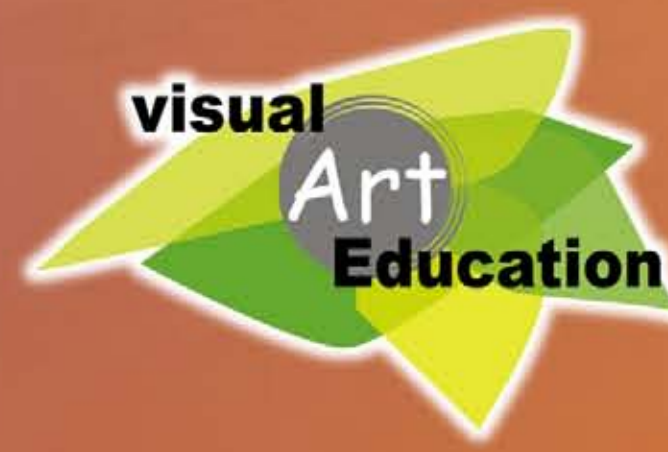
活動中，學生自主學習，蒐集相關資料。



報紙新聞的報導



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所