

2006

【全國藝術教育展】

創意・文化・關懷

師生相 印 染 藝 再 現

設計理念

國立玉里高中廣告設計科，為突破傳統教學內容，發展具有在地特色及地方人文之課程。從民國85年起，積極進行蠟染、絞染及絹印等教材及課程之研發。

教材方面，除不斷研發新的創作形式，更積極進行各類創作媒材之開發，尤其在植物染創作方面，藉由本校、本鎮現有之植物，進行研發、創作，有非常豐碩之藝術創作成果，又因佐以絹印技法之輔助，讓教學之進行，更形豐富，展現更多的創意。

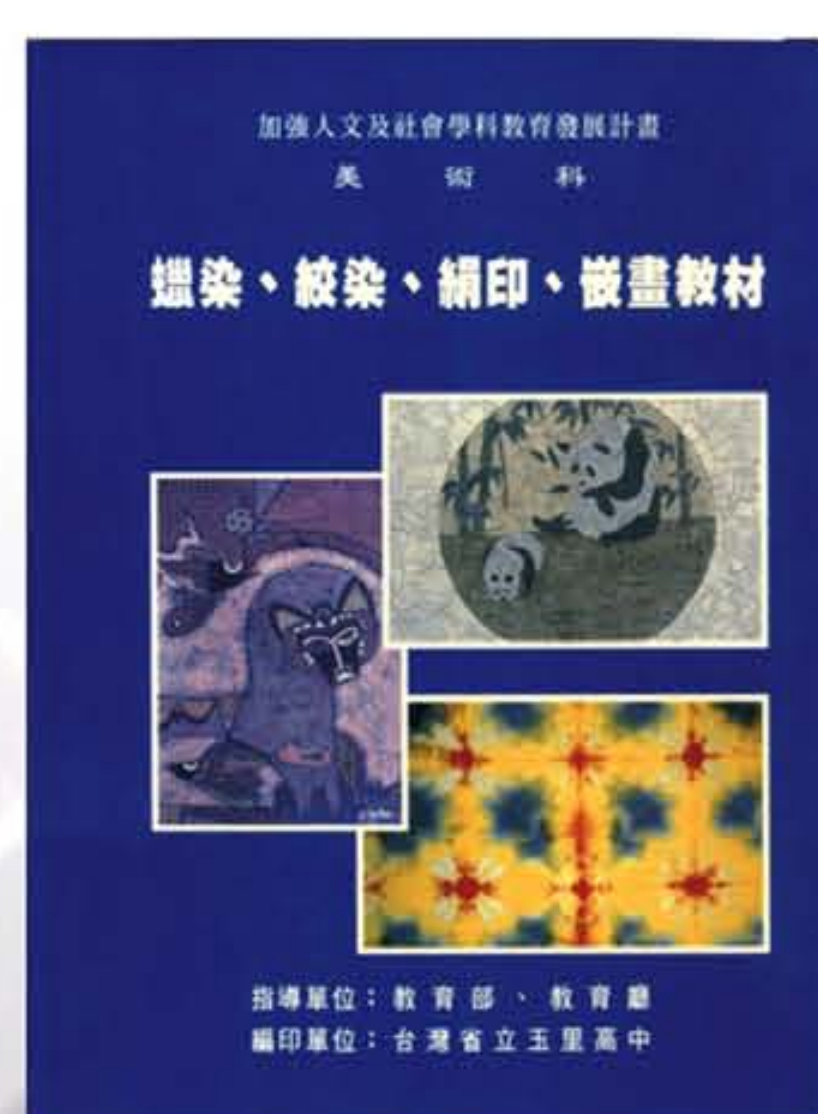
為提升地方藝文產業，關懷社區發展，積極參與瑞穗鄉富源社區發展印染藝術，課程之教授；協助玉里鎮、關山鎮等地方鎮民及原住民蠟染藝術之推廣。藉由地方、學校藝術教育之推展，期望讓學生、鎮民動手動腦發揮創意，成為社區文化產業及學校特色的一環。這些努力亦都具有卓越之成果。

學校教學

為使學生學習內容更多元，發展具在地特色之學校本位課程。本校自民國85年起，積極進行蠟染、絞染及絹印等相關教材及課程之研發。

本校廣告設計科學生在畢業前，均能習得印染相關之技藝。並藉由美展之進行，將學習成果作一展現。

此一課程之發展，不僅引發學生之學習興趣，過程中亦讓學生之創意受到啟發，而有別於其他學校之設計類科課程，印染儼然成為本校之最大特色。



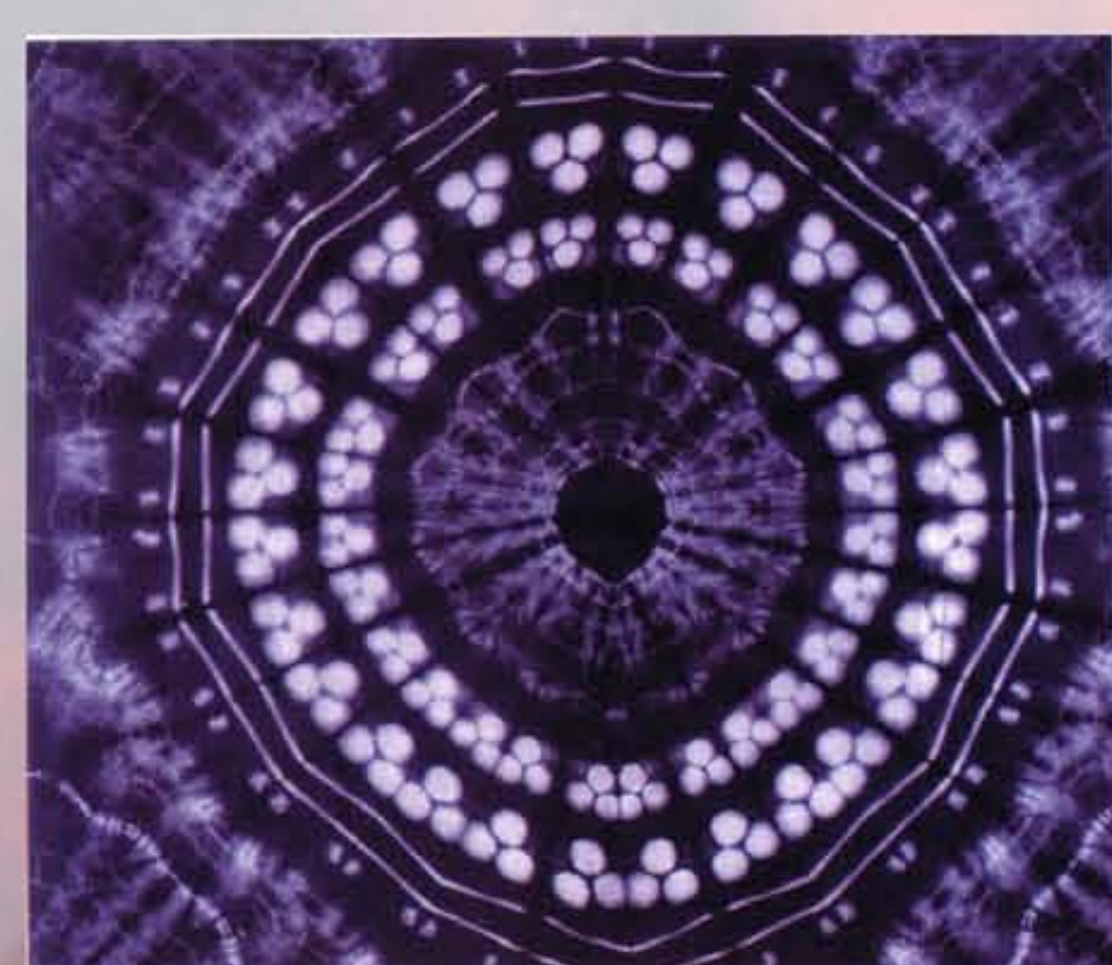
本校研發之教材



美展會場--絹印作品展示



學生印染作品



學生絞染作品



學生進行蠟染實作



美展會場--型染DIY教學



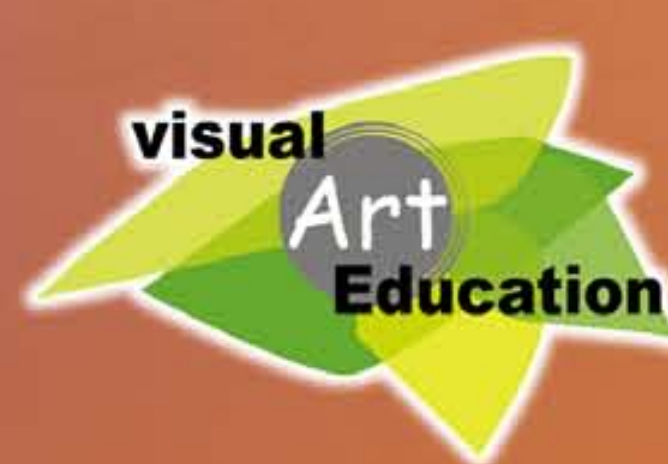
美展會場--蠟染作品展示



美展會場--蠟染DIY教學



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

2006

【全國藝術教育展】

創意・文化・關懷

印 染 推 廣

除落實學校教育之教學功能外，為提升地方藝文相關產業、關懷社區發展，我們將教學觸角，無止盡的往外延伸，積極將學校發展之心得推廣、落實於地方，使教育之功能更加彰顯，近幾年參與之研習課程有：

- 一、協助瑞穗鄉富源社區、學校發展印染藝術及課程之教授。
- 二、承辦玉里鎮地方鎮民及原住民蠟染、絹印技藝之推廣。
- 三、協助關山鎮原住民蠟染技藝之推廣。
- 四、協助玉里地區農會、家政班辦理蠟染技藝研習。
- 五、參與花蓮縣境內藝文相關活動，辦理蠟染、絹印技藝之推廣。

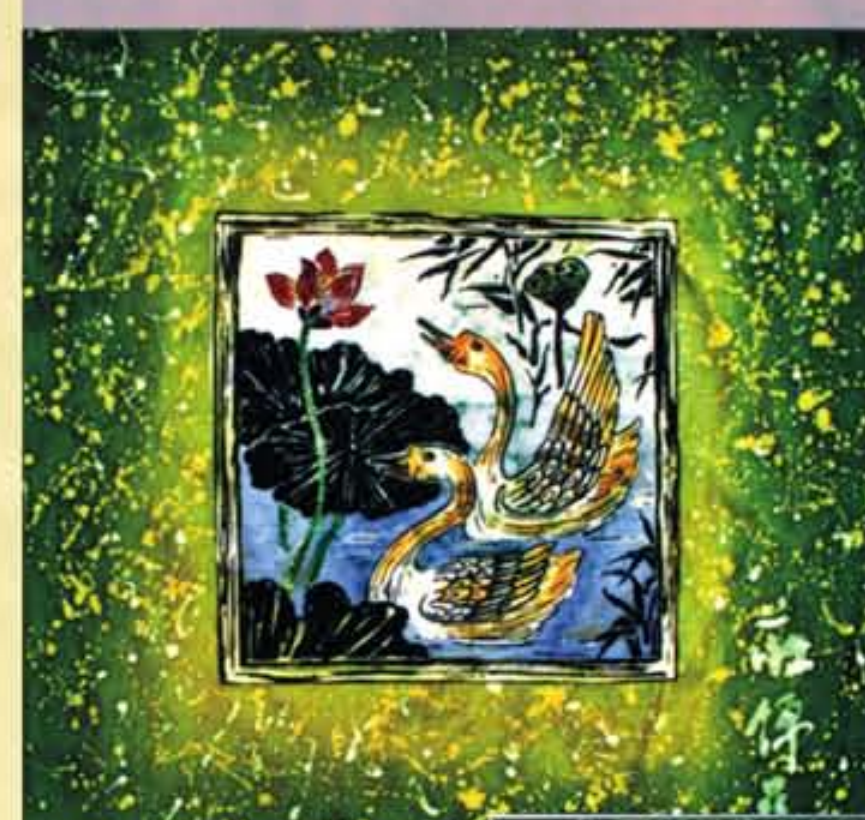
藉由地方、學校藝術教育之推展，期望讓學生、鎮民動手動腦發揮創意，成為社區文化產業及學校特色的一環。這些努力亦都具有卓越之成果。



玉里鎮
原住民印染研習



拔仔庄社區
印染研習



富源社區
鄉土印染研習



關山
原住民印染研習

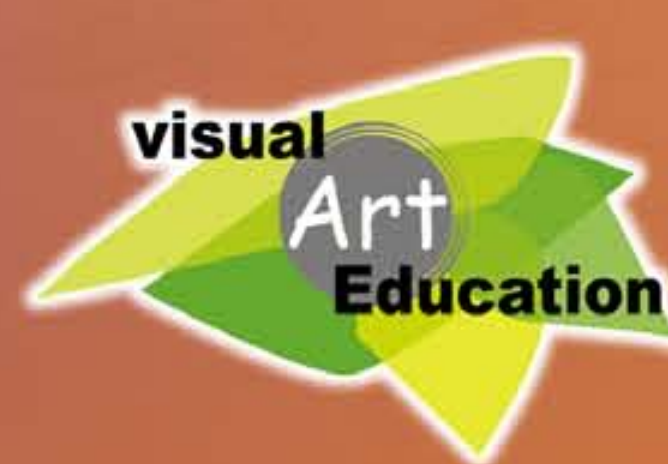


玉里高中

玉里鎮農會家政班
植物染研習



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所