

讓音樂牽起你我的心

教案格式

領域/科目	藝術領域（音樂）	設計者	方美霞
實施年級	第三學習階段	總節次	5 節（每節 40 分鐘，共 120 分鐘）
單元名稱	讓音樂牽起你我的心		

設計理念



1 課程重點：

本課程將引導學生進入 AI 音樂生成的世界。從音樂風格辨識到班級特色，規劃指令進行 AI 生成歌詞以及歌曲，培養音樂感受覺察能力，激發對音樂的熱情和創造力。

2 四學運用：

課前學生自學部分以線上測驗進行課前評量。

課內教師導學，引導學生辨識音樂；設計相關指令；引導回饋內容。

課內組內共學進行討論與分析；歸納出班級特色，設計適當指令。

課內組間互學進行指令設計的分享。

3 選用音樂生成式 AI 工具之必要性。

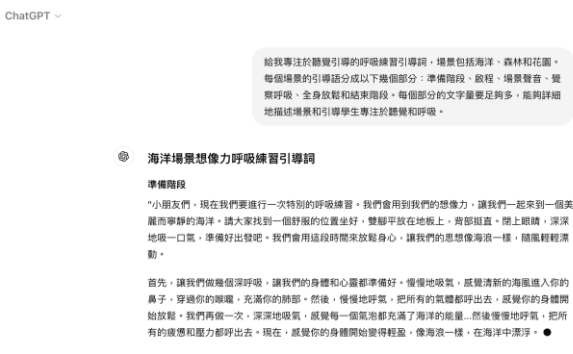
本單元選用音樂生成式 AI 是為了降低學生在創作音樂的門檻。另因本教案學生未達 13 歲，無法使用 AI 生成，因此由教師操作，全班共同討論指令，將生成式 AI 做為學習夥伴，將有助於學生表達出所要呈現的音樂成果。

4 音樂生成式 AI 工具類型。

本次使用的音樂生成式 AI 工具為網站形式，桌機或是行動載具，包含平板或是手機均可操作使用。

設計依據

學習重點	學習表現	表演/創作展現 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 鑑賞/審美感知 2-III-12 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	核心素養	B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		呼應之數位素養 □數位安全、法規、倫理。 □數位技能與資料處理。 V 數位溝通、合作與問題解決。 V 數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引 3.0 版)
議題融入	實質內涵	SEL 社會情緒學習		
	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1.情緒覺察與表達：透過音樂元素連結情感，幫助學生表達自己的情緒反應。 2.協作與社交互動：小組討論與分享音樂感受，增強溝通和合作能力。 3.決策與問題解決：學生共同決定音樂風格與歌詞，學習團體決策和解決問題。 4.創意自我表達：透過創作歌曲，讓學生探索與表達個人與班級的特色。 		
與其他領域/科目的連結	●			
教材來源	教材自編 參考資料 SEL 是什麼？社會情緒學習技巧、優點有哪些？SEL 在家這樣學 https://www.parenting.com.tw/article/5093530			
教學設備/資源	螢幕大屏或投影布幕 效果良好的音響設備 平板(具上網功能)一生一機 酷課雲(學生帳號) 學生自備耳機(有線為佳)			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1 能辨識並命名老師播放的音樂風格及其中的主要音樂元素。 2 能夠根據班級特色選擇適合的音樂風格，並參與討論。 3 學生能夠辨識並描述音樂風格，理解情感表達，分析歌詞內容，並綜合評價歌曲的整體效果。 備註：音樂元素可包含速度、力度、節奏、曲調、音域、音色(樂器)等。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>課前（教師）</p> <p>1 收集適當音樂素材。 (https://pixabay.com/)</p> <p>2 酷課雲製作線上測驗。</p> <p>3 準備引導語，引導學生進入專注狀態。 可用 AI 生成協助，以下是與 AI 網站的對話：</p>  <p>給我專注於聽覺引導的呼吸練習引導詞，場景包括海洋、森林和花園。每個場景的引導語分成以下幾個部分：準備階段、啟程、場景聲音、覺察呼吸、全身放鬆和結束階段。每個部分的文字量要足夠多，能夠詳細地描述場景和引導學生專注於聽覺和呼吸。</p> <p>◎ 海洋場景想像力呼吸練習引導詞</p> <p>準備階段</p> <p>"小朋友們，現在我們要進行一次特別的呼吸練習。我們會用我們的想像力，讓我們一起來到一個美麗而寧靜的海洋。請大家找到一個舒服的位置坐好，雙腳平放在地板上，背部挺直。閉上眼睛，深深地吸一口氣，準備好出發吧。我們會用這段時間來放鬆身心，讓我們的思想像海浪一樣，隨風輕輕漂動。</p> <p>首先，讓我們做幾個深呼吸，讓我們的身體和心靈都準備好。慢慢地吸氣，感覺清新的海風進入你的鼻子，穿過你的喉嚨，充滿你的肺部。然後，慢慢地呼氣，把所有的氣體都呼出去，感覺你的身體開始放鬆。我們再做一次，深深地吸氣，感覺每一個氣泡都充滿了海洋的能量...然後慢慢地呼氣，把所有的疲憊和壓力都呼出去。現在，感覺你的身體開始變得輕鬆，像海浪一樣，在海洋中漂浮。 ●</p>		<p>引導語可包含目標、場景以及階段特質，並可針對感官部分進行強調說明。</p>
<p>課前（學生）</p> <p>形式：學生自學</p> <p>活動：完成線上測驗(10 分鐘)</p> <p>1 老師派送酷課雲線上測驗-聽出音樂的秘密（共 10 題），以音樂元素作為主要內容，包含速度、力度、節奏、曲調、音域、樂器...等，作為核心課程的暖身。題目如：</p>		<p>「聽出音樂的秘密」本份測驗是用以了解學生對於音樂的感受力。作為課前暖身以及預備之用。</p>

1. 下列哪個選項的音樂速度最快？

單選題(10分)

- A. 
- B. 
- C. 

2 請學生完成線上測驗。

第一節

活動一：聽出音樂的秘密 (小計 40 分鐘)

形式：教師導學(10 分鐘)

1 老師事前於酷課雲後台觀測學生作答狀況，找出迷思概念，於上課時進行討論與釐清。

(1) 討論與釐清課前線上測驗

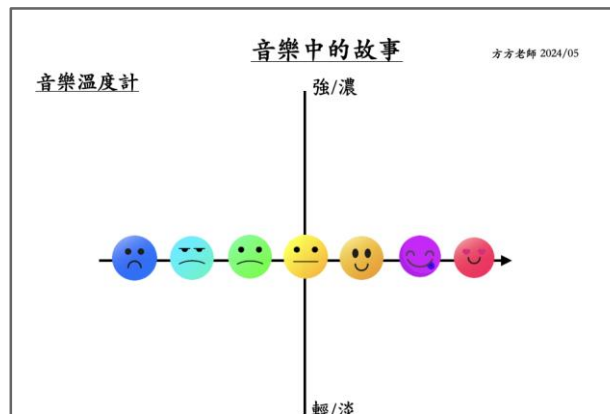
(2) 說明本單元學習任務

形式：教師導學(10 分鐘)

2 老師播放音樂，以口語引導學生進入專注聆聽的狀態。

3 老師輪流播放 5 首樂曲，請學生持續專注聆聽，並感受內在身心的狀態。

4 請學生再次聆聽 5 首樂曲，並根據自身感受的狀態，將樂曲代碼標示於學習單上。

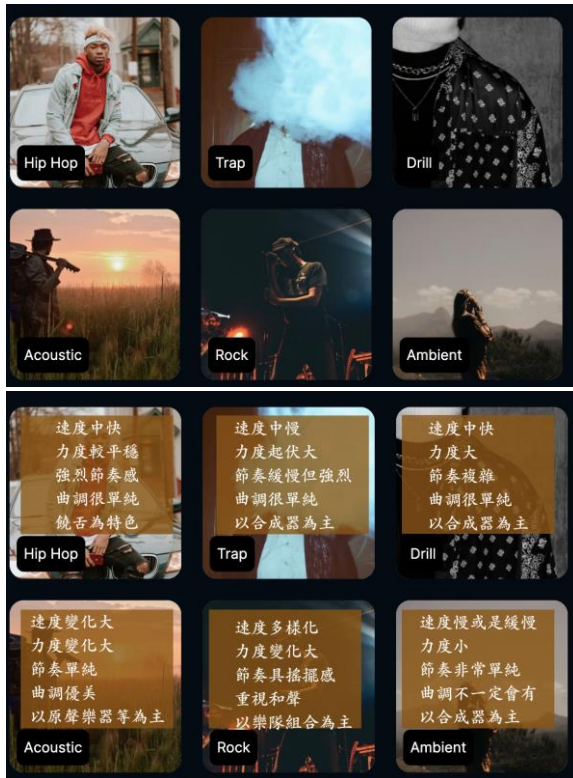


教師口語引導時口氣須平緩溫柔，並隨時檢視學生身心狀態是否在舒適狀態，以確定學生進入放鬆而專注的狀態。

音樂元素描述內容提供師生參考：
速度：很快、稍快、一般速度、稍慢、很慢...

5																																												
<p>第二節</p> <p>活動二：與 AI 共作班歌-了解音樂風格 (小計 40 分鐘)</p> <p>形式：教師導學(10 分鐘)</p> <p>1 教師說明本次任務-共創班級歌曲，並說明本次創作流程-歌詞創編/風格選用/投票選出。</p> <p>2 教師說明 AI 基本使用原則，並示範如何在 Suno 網站生成音樂。(選單式/指令式)</p> <p>3 師生討論若是要優化指令以及成果，應該如何進行?(想法、歌詞以及音樂風格)</p> <p>形式：組內共學與組間互學 (30 分鐘)</p> <p>4 老師提供音樂風格類型網站： https://soundraw.io/，學生聆聽不同風格音樂，分析其音樂元素特性，並記錄下來。(分組進行，各組負責數種分析不同風格的音樂)</p> <table border="1" data-bbox="194 1169 405 1892"> <tr> <td>音樂風格</td> <td>音色</td> <td>速度</td> <td>力度</td> <td>節奏</td> <td>曲調</td> <td>音域</td> </tr> <tr> <td>女：hiphop</td> <td>清脆</td> <td>自由</td> <td>口性</td> <td>三和</td> <td>強烈</td> <td>單音/和聲</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>5 各組分享討論結果，包含音樂播放以及解說，全班同學記錄下來。</p>									音樂風格	音色	速度	力度	節奏	曲調	音域	女：hiphop	清脆	自由	口性	三和	強烈	單音/和聲																						<p>AI 音樂生成網站時有更新，老師可根據當下的軟硬體以及環境等條件選用適當合用的網站。</p> <p>為降低創作音樂的困難性，因此使用 AI 音樂生成工具進行創作。方式為輸入相關指令給予 AI 生成器，將生成式 AI 視為學習夥伴，並根據結果進行調整，共同創作音樂。</p> <p>音樂風格之元素特質，教師備課時，可先詢問 AI，作為參考。</p>
音樂風格	音色	速度	力度	節奏	曲調	音域																																						
女：hiphop	清脆	自由	口性	三和	強烈	單音/和聲																																						

補充：音樂風格以及其特色如下：(截圖自 <https://soundraw.io/> 網站)



第三節

活動三：與 AI 共作班歌-創編歌詞 (小計 40 分鐘)

形式：教師導學+組內共學(20 分鐘)

1 教師說明指令產出的重點，引導 AI 文字生成歌詞可能的指令內容。

2 分組討論班級特色並選用三個關鍵字，例如「熱情」、「沈穩」或是「善良」...等。接著討論指令的內容並且記錄下來。如：指令可以包含三個班級特色+班級一兩件有趣的事或是默契+歌曲展現的感受。

指令內容可能會是「我們是國小六年級的學生，想要創作一首班級歌曲，現在請您根據班級特色編寫歌詞。

我們的特色是同學們都個性熱情活潑，大家喜歡說笑話逗彼此開心，我們也很善良，常常照顧年紀小的學弟妹。最好玩的有次大隊接力，竟然有兩個同學邊跑就邊

學習目標：能夠根據班級特色選擇適合的音樂風格，並參與討論。

評量標準：

- 優秀（A）：能積極參與討論，提出多樣且有建設性的意見，並能與同學進行有效溝通。
- 良好（B）：能參與討論，提出一些有建設性的意見，並能與同學進行基本的溝通。
- 普通（C）：參與討論較少，提出的意見較少或不具建設性。
- 需要改進（D）：未能參與討論，或未能提出建設性意見。

掉了球鞋。希望班歌讓人聽起來很輕鬆開心」。

形式：組間互學＋教師導學(20 分鐘)

4 各組分享指令內容。

5 大家投票選出一個指令，由老師來下指令生成，生成之結果可以手動調整或是迭代再次生成，直到完成歌詞。以下是上述指令生成的歌詞：

我們是國小六年級的學生，想要創作一首班級歌曲，現在請您根據班級特色編寫歌詞。
我們的特色是同學們都個性熱情活潑，大家喜歡說笑話逗彼此開心，我們也很善良，常常照顧年紀小的學弟妹。最好玩的有次大隊接力，竟然有兩個同學邊跑就邊掉了球鞋。希望班歌讓人聽起來很輕鬆開心

導 記憶已更新

班級歌曲歌詞

歌名：歡笑的青春

(主歌)

我們是熱情的六年級
笑聲充滿了每個教室裡
每一天我們都在一起
分享歡笑和美好的回憶

(副歌)

嘿！我們的班級真神奇
總是帶來無盡的歡喜
大隊接力鞋子飛了出去
大家笑得像一群小精靈

(橋段)

我們心地善良
關心小學弟妹
一起走過每個晴天和雨天
在這裡，友誼永遠不變

(副歌)

嘿！我們的班級真神奇
總是帶來無盡的歡喜
大隊接力鞋子飛了出去
大家笑得像一群小精靈

(結尾)

這是我們的班級
充滿愛與奇蹟
未來的日子裡
我們一起，創造更多的回憶

希望這首歌能讓你們的班級充滿歡樂與美好回憶！

第四節

活動四：與 AI 共作班歌-生成歌曲

形式：教師導學(20 分鐘)

1 活動四：與 AI 共作班歌-生成歌曲

形式：教師導學(20 分鐘)

1 師生討論班歌想選用的音樂風格，並加入一些細節的補充。例如

風格：流行樂，帶有輕搖滾的元素

節奏和速度：中快板，節奏輕快

<p>情緒和氛圍：歡樂、活力四射 樂器選擇：吉他、鼓、鋼琴和貝斯 歌詞結構：主歌、副歌、橋段結構明確，每段長度適中 和聲和旋律：和聲明亮，旋律簡單易記</p> <p>2 教師將歌詞以及風格指令輸入於 suno 頁面後生成歌曲。</p> <p>3 聆聽後，師生討論需要如何修改並迭代繼續生成數首。</p> <p>4 根據所產出的歌曲投票確認本次的班歌。</p> <p>形式：教師導學(10 分鐘)</p> <p>5 全班討論本次班歌封面的擺拍動作。</p> <p>6 全班完成拍照後，由教師匯入照片於 Suno 後，將樂曲匯出。</p> <p>7 上架 Youtube 設定非公開，將連結發送給家長，鼓勵家長給予回饋（以班群信箱或是 QR code 貼於聯絡本上）。</p> <p>8 師生共同練唱，熟悉樂曲。</p>		
<p>第五節</p> <p>活動五：與 AI 共作班歌-給予回饋</p> <p>形式：教師導學(10 分鐘)</p> <p>師生討論家長的回饋，並請不同學生線上給予適當的回應。</p> <p>形式：教師導學(15 分鐘)</p> <p>3 師生討論給予其他班級的回饋時，適當的回應。</p> <p>可根據以下面向給予回應：（A）（A）</p> <p>(1) 音樂風格。 例如：你們的班歌是流行風格，聽起來很輕快，讓人感覺到你們班級的活力。 例如：你們的班歌是搖滾風格，聽起來很有力量，特別適合你們班級那種積極向上的精神。 例如：你們的班歌是抒情風格，聽起來很柔和，感覺你們班級很溫暖。 例如：你們的班歌是電子風格，聽起來很酷，感覺你們班級很時尚。</p> <p>(2) 情感表達。 例如：音樂讓我感覺到很多快樂和興奮，</p>		<p>學習目標</p> <p>學生能夠辨識並描述音樂風格，理解情感表達，分析歌詞內容，並綜合評價歌曲的整體效果。</p> <p>評量標準</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 優秀(A)：能清晰描述音樂風格、情感表達、歌詞內容和整體表現。回應中包含詳細解釋。 ● 良好(B)：能描述音樂風格、情感表達、歌詞內容和整體表現。回應中有一些解釋。 ● 普通(C)：能部分描述音樂風格、情感表達、歌詞內容和整體表現。回應較為簡單。 ● 需要改進(D)：未能有效描述

<p>特別是副歌部分，讓人忍不住想要跟著唱。</p> <p>例如：音樂讓我覺得很感動，特別是在你們歌詞裡講到大家一起努力的部分。</p> <p>例如：這首歌讓我感覺到很多友誼和愛，特別是在你們一起唱的部分。</p> <p>例如：這首歌讓我覺得很有趣，特別是你們加了一些有趣的音效。</p> <p>(3) 歌詞內容。</p> <p>例如：歌詞很好地展現了你們班級的特色，特別是提到那次班級旅行的部分，真的讓人覺得很有趣。</p> <p>例如：歌詞中提到你們班級一起克服困難的經歷，簡單但很有力，讓人感覺到你們的團結和努力。</p> <p>例如：歌詞很好，特別是你們描述每天在學校一起玩的部分，讓人覺得很開心。</p> <p>例如：歌詞中提到你們班級的每一個成員，感覺你們班級真的很團結。</p> <p>結合評價</p> <p>例如：你們的歌很棒，旋律讓人開心，歌詞也很好玩，真的是一首很棒的班歌！</p> <p>例如：你們的班歌讓人覺得你們班級很團結，旋律很好聽，歌詞也很感人！</p> <p>例如：你們的表現很棒，音樂讓人感覺很有力量，歌詞也很有趣，真是一首好歌！</p> <p>例如：你們的班歌很酷，旋律很時尚，歌詞也很有意思，感覺你們班級真的很有創意！</p> <p>4 學生上網回應三個班級，這三種必須是不同面向的回饋（音樂風格/情感表達/歌詞內容/綜合評價），並將回應內容整理後上傳給教師。</p> <p>形式：教師導學(5分鐘)</p> <p>教師總結本次課程，並給予學生正面鼓勵與回應。</p>		<p>音樂風格、情感表達、歌詞內容和整體表現。回應不清晰，缺乏解釋。</p>
---	--	--

附件一 線上測驗-聽出音樂的秘密

每一題均有三個選項，每個選項有一個音樂檔案，請點選聆聽後，選擇一個你認為最正確的答案。

1. 下列哪個選項的音樂速度最快？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [price-of-freedom-33106 3.mp3](#) 9.38 MB

B. [LazyDog.mp3](#) 2.41 MB

C. [Smoothfly.mp3](#) 5.15 MB

2. 下列哪個選項的音樂速度最快？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [happy-staccato-main-142907.mp3](#) 1.81 MB

B. [LazyDog.mp3](#) 2.41 MB

C. [Smoothfly.mp3](#) 5.15 MB

3. 下列哪個選項的音樂力度最大？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [Playground.mp3](#) 1.18 MB

B. [Smoothfly.mp3](#) 5.15 MB

C. [happy-staccato-main-142907.mp3](#) 1.81 MB

4. 下列哪個選項的音樂力度最小？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [happy-staccato-main-142907.mp3](#) 1.81 MB

B. [Smoothfly.mp3](#) 5.15 MB

C. [Zig-A-Dig.mp3](#) 3.86 MB

5. 下列哪個選項的音樂節奏比較複雜？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [01 always-with-me-always-with-you-piano-long-21257 \(6\) .mp3](#) 11.93 MB

B. [Smoothfly.mp3](#) 5.15 MB

C. [happy-staccato-main-142907.mp3](#) 1.81 MB

6. 下列哪個選項的音樂曲調起伏比較大？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [happy-staccato-main-142907.mp3](#) 1.81 MB

B. [Zig-A-Dig.mp3](#) 3.86 MB

C. [Playground.mp3](#) 1.18 MB

7. 下列哪個選項的音樂是比較常在咖啡廳中聽到？

單選題 (10.0 分) (難易度:中)

A. [01 always-with-me-always-with-you-piano-long-21257 \(6\) .mp3](#) 11.93 MB

B. [Smoothfly.mp3](#) 5.15 MB

C. [happy-staccato-main-142907.mp3](#) 1.81 MB