

領域/科目	藝術	設計者	邱鈺鈞、游世薇、簡安茹、方美霞
實施年級	六	總節次	共16節，8週
單元名稱	筆韻生輝～在藝術表現中看 Energy		

壹、課程背景與架構

一、設計理念：

本創新教學教案是大忠國小校訂美感探究課程的延伸，由傳統書法出發，在實際探訪桃園橫山書法館後，引導學生結合平板製作姓名書寫小短片，過程中試著領略書法家運筆的內在力度，最後搭配舞蹈與音樂做跨科的統整表演。

學生透過教學活動將書寫經驗轉化為身體經驗，並認識雲門舞集「行草」的內涵。教學設計中有很大的部分是利用「科技」，刺激即將進入青春期的孩子們更有意願律動自己的身體，也藉由這樣的歷程，更加理解書法藝術中常常討論的「筆韻」與舞蹈藝術會探討的「內在能量」。在音樂課程中以虛擬的二胡樂器加深學習者對 **Energy** 概念的理解，最後再回到視覺藝術領域的教學，以藍晒小夜燈呈現筆韻生輝的意象。

二、創新教學策略

(一) 結合生生用平板計畫，運

用科技載具，讓學生更易感覺藝術之間的共通性。

(二) 巧妙進行跨科整合，並融

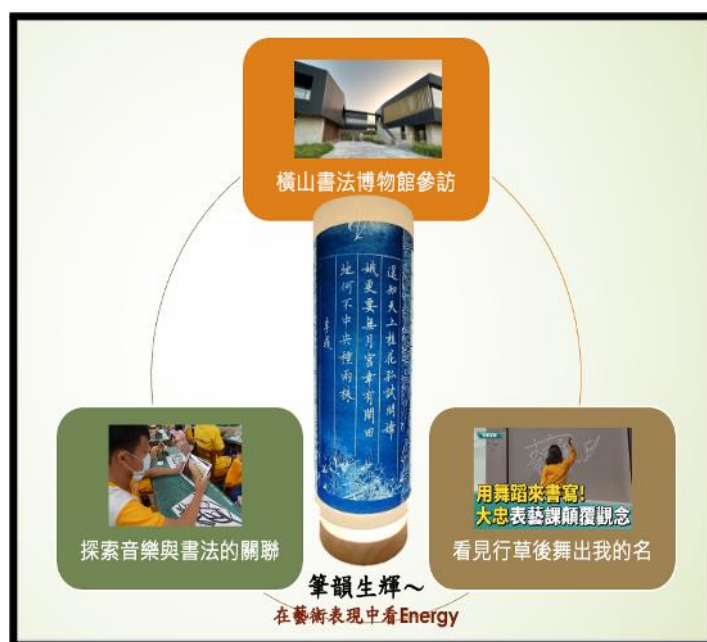
合戶外教育議題。

(三) 結合校訂課程，以地方「埤塘」地景開展教學，讓學生親身經歷建築空間

之美。

(四) 製作藍晒書籤與藍曬燈，讓將要畢業的學生可帶將教學回憶帶回家，時時刻刻回想「美」好。

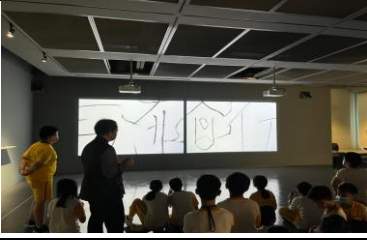
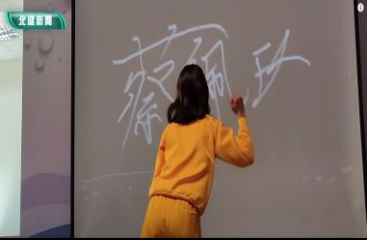
三、課程架構圖





四、創新教學成效

- (一)增進自我瞭解，養成學生自信心，發展個人潛能。
- (二)培養欣賞、表現、審美及創作能力，且創作新穎細緻，技能正確熟練。
- (三)培養表達、溝通和分享的知能。
- (四)提升運用科技與資訊的能力，如收集、解讀、組織、應用資料的能力。
- (五)能夠接受他人意見及發表自己意見，增進團隊合作能力。

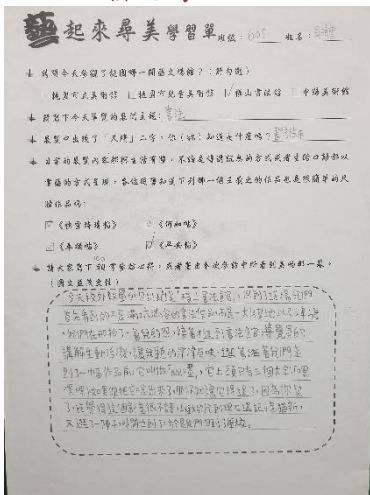
			
參觀橫山書法館特展		察覺線條之美與變化	拆解自己姓名的筆劃
			
用肢體書寫自己的名字		用平板作畫創作音樂韻律	藍晒小夜燈-筆韻生輝
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	呼應之數位素 ☐ 數位安全、法規、倫理。 ☐ 數位技能與資料處理。 ☒ 數位溝通、合作與問題解決。

		音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。	養	☐ 數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引3.0版)
議題融入	實質內涵	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
	所融入之學習重點	藉由書法館的參訪更深刻明白筆韻的變化，之後利用平板科技刺激學生舞動身體，並以團隊方式呈現自己小組的成果。		
與其他領域/科目的連結	國語文： 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 社會： 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 自然： ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 健體： 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。			
教材來源	1. 橫山書法館特展—當態度變為尺牘 2. 施茂春老師書法作品、雲門舞節行草作品影片 3. 董陽孜老師書法作品 4. 邱文仕老師藍晒夜燈簡報			
教學設備/資源	平板、無線導覽子母機、google classroom、投影機、Garage Band APP 紫外線燈箱、藥劑、壓克力板、美術紙			
學習目標				
1. 藉由參訪橫山書法館認識更多不同書寫的表達方式，並體驗不同的美感經驗。並了解並遵守參觀藝術場館應注意之禮儀。				

2. 能感知身體表時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，之後能構思名字之舞，創作主題動作與姿態。
3. 能感受書法作品字體中筆韻的變化，並找出自己的個人風格。並透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。
4. 學習使用音樂創作軟體，進行二胡及古箏樂曲的創作與錄製，並分享與欣賞音樂創作作品。
5. 能用毛筆書寫具個人風格兼顧平衡美感的姓名。
6. 能了解藍晒原理、完成藍晒明信片、藍曬夜燈操作流程。

貳、教學活動設計

探訪橫山書法館 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
【序起】藝起來尋美 1. 行前猜測：發下「藝起來尋美」學習單，根據提問先行猜測：今天我們將前往的橫山書法館，本檔展覽主題為「當態度變為尺牘？書寫-往返-語境-性別-迷因」，其中相對陌生的語詞「尺牘」究竟是什麼？ 2. 發下平板，讓學生將所見所聞拍照留存並且以備忘錄 APP 記錄文字。 【探究】當態度變為尺牘 1. 參觀前先配戴導覽無線子母機，接著由館方專業導覽人員帶著全班說明、引導。 2. 透過館內的展覽簡介可知：尺牘即今人所認知的書信，是文字訊息的媒介，更是表露情意、彰顯精神性的象徵，甚至也有人將其看作是一種文本的體裁與風格。 3. 讓學生思考「尺牘是什麼」，進而討論「尺牘可以是什麼？」這也間接問了「書法可以是什麼？」結合此展的精神，希望就原先的討論之外，思考另一種面向的可能性，藉由展覽內的尺牘作品，思考書法藝術更不一樣的呈現方式。 4. 展覽中的多位藝術家背景並非全然與書法有關，其展出之作品是第一次	20 100	思索：行前先猜測本次策展主題是什麼概念，引發孩子的好奇心、激發思考  「藝起來尋美」學習單  導覽人員解說

「與書法對話」的創作，甚至有些擅長書法的創作者刻意不以筆墨紙本的形式展出，引導學生思考：書法藝術在書寫創作上是有多種可能性的，書法的表達，不一定侷限於紙張。 【拓展】書寫心得、口頭分享 1. 發下學習單，完成尺牘的相關問題，並且寫下本次參訪的心得與印象最深刻的一幕。 2. 學生的感受：藝術不侷限於單一的姿態，原來書法也是，不同書法家用多元的方式表達出他的作品欲呈現的態度，很多作品從不同角度會看會有不同的樣貌，例如同音字的方式「觀擬什麼事」即令人印象深刻。	40	 認識多元型態的藝術作品  用平板拍攝
教學評量	【序起】藝起來尋美 1. 行前猜測與好奇心激發：學生是否能根據提問進行合理的猜測，表現出對書法展覽主題的好奇與思考。 2. 運用科技工具進行記錄：學生是否能有效運用平板進行拍照和記錄，並利用APP做筆記。 【探究】當態度變為尺牘 1. 理解書法與展覽內容：學生是否能理解導覽內容，並能深入思考「尺牘」的概念及其與書法藝術的關聯。 2. 思考與討論書法的多種可能性：學生是否能從不同角度思考書法的多種表達形式，並參與討論「書法可以是什麼」。 【拓展】書寫心得、口頭分享 1. 書寫心得與回饋：學生是否能完成心得書寫，並能清晰表達對展覽中某一幕的感受。 2. 口頭分享與欣賞：學生是否能積極參與口頭分享並欣賞他人作品，提出建設性回饋。	
教學省思	部分作品的呈現方式，讓學生覺得若自己結合同學之力或許也能完成，體認到藝術不一定只有藝術家能夠呈現，小學生也可以試試。	

舞出我的名 教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

【序起】配合名字的暖身活動

聽鈴鼓音行動，強化學生高中低的概念。請同學們配合音樂利用身體一個部位在原地書寫自己的名字中的一個字，他們必須將在這個字中運用上高中低三中不同的空間水平。

→ 思索：身體高中低水平空間與書法(視覺)中的佈局。

【探究】

◎製作個人名字小短片

1. 教師先播放雲門舞集行草的影片，說明小短片的在後續表演中的功用。

<https://www.youtube.com/watch?v=G-km7hyaqCE>

2. 教師介紹更種有趣的文字書寫字體，強調字體的書寫可以結合傳統，也可以結合流行文化，例如書法海報字體和名家創作

來源出處：線上影片-王邦偉老師示範

<https://www.youtube.com/watch?v=8hpY0zhhz5I>

利用蘋果平板鏡像投影示範如何製作短片，本次短片製作利用平板內建記事簿與螢幕錄影功能。短片錄製完畢後，須經過適當剪裁去除非必要資訊，以求得視覺的精準與表現之純粹。

3. 字體書寫須注意空間佈局，運筆需有快有慢，思考如何運用出內在能量。將個人製作好的影片上傳 google classroom 得第一次個人作業區。

◎學生分組並企劃上台表演

1. 請學生三人一組，將製作好的短片以 airdrop 傳給組長，再以 capcut app 或 imovie 整合為全組成果。三段影片的統合後最後加上一個代表字，來呈現年來大忠國小學習的心情。各組舞蹈結構如下：

20



10



10

來源出處：施茂春老師的書法作品（透過芳婷老師已取得作者同意）



40

來源出處：線上雲門舞集-行草
周章佺老師演出



40

配合名字的暖身活動

	<table border="1"> <tr> <td>影像 順序</td> <td>A 生 短片 1</td> <td>B 生 短片 2</td> <td>C 生 短片 3</td> <td>代表字</td> </tr> <tr> <td>動作 順序</td> <td>A 生 動作</td> <td>B 生 動作</td> <td>C 生 動作</td> <td>ABC 生 定格動作</td> </tr> </table>	影像 順序	A 生 短片 1	B 生 短片 2	C 生 短片 3	代表字	動作 順序	A 生 動作	B 生 動作	C 生 動作	ABC 生 定格動作	40	 學生利用備忘錄功能製作名字短片  學生小組呈現-跟著自己的小影片律動身體
影像 順序	A 生 短片 1	B 生 短片 2	C 生 短片 3	代表字									
動作 順序	A 生 動作	B 生 動作	C 生 動作	ABC 生 定格動作									
教學評量	【序起】配合名字的暖身活動 - 運用身體空間的能力：學生是否能配合音樂，利用身體在高中低不同空間水平書寫名字中的一個字。 - 身體與書法佈局的連結：學生是否能理解並思考身體動作與書法佈局的關聯。 【探究】製作個人名字小短片 - 影片製作與技術應用：學生是否能利用平板工具錄製個人名字短片，並運用適當的剪輯技術進行處理。 - 字體運筆與空間佈局：學生是否在短片中展示對字體運筆的理解，並注意字體的空間佈局和節奏控制。 - 合作與影片整合：學生是否能有效運用分組合作，將各自製作的影片統合成為小組成果，並利用 app 進行影片整合與編輯。 【拓展】最終成果展演與教師講評 - 作品展示與技術應用：學生是否能順利將作品上傳至指定平台並進行展示。 - 表演表現與回饋能力：學生是否能在表演中展現團隊合作，並根據教師與同學的回饋反思個人及團隊的表現。												
教學省思	藉由創作，讓學生更了解自己，學會有效率的合作												

音樂與書法 教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

【序起】書法中的韻律感

◎ **名家作品欣賞**:透過欣賞董陽孜老師的書法作品，請學生觀察並提問，書法字體的線條、頓點、輕重感，有何特別之處。

→ **覺察**：了解書法作品意涵及發覺其韻律感，字體有如音符般構成。

□ **聆聽與感受**:聆聽樂曲，先從聲音的長短、輕重、強弱，想像毛筆的提起、放下的畫面，接著觀察書法作品當中，線條的粗細、黑白、書寫時的快慢所呈現出來的筆觸。

→ **思索**：揉合音樂(聽覺)與書法(視覺)中的韻律感。

【探究】結合書法與音樂的創作

◎找尋自我的風格

1. 風格的命名:為自己的風格定位，以自己的姓名書法作品，找尋相似字體風格的夥伴，並一起為風格命名，如:行雲流水、狂野、工整。風格是相對的，可以數線兩端的相對與漸進概念，為風格定位，最後用一個形容詞來形容自己的畫作，如:優雅、熱情、飄逸、奔放.....等。不同筆觸的輕重緩急，就是一種能量的展現。
2. 筆法分解與重組:觀察自己的書法字體簽名圖紙，用字體拆解部件的方式，圈出四個自己喜歡的地方(筆畫、筆觸)，再用手腕書空，寫出自己挑選出來的筆畫。

→ **亮點**：由自己書法字體的筆韻中，展現出個人能量與特色。

◎用樂器寫書法

1. 認識音樂創作軟體 Garage Band:讓學生以平板操作 Garage Band，透過軟體中提供的多樣樂器，隨手即可練習彈奏。請學生嘗試以手指頭在二胡上撥動，呈現自己的風格的弦律。
2. 在樂器上作畫:利用音樂創作軟體 Garage

20



欣賞律動的書法作品
來源出處：董陽孜老師網頁



聆聽樂曲與感受



字體風格區分與命名



手腕書空字體筆法

20

40



Garage Band 軟體教學

Band，聆聽二胡的音色，提取書法筆法中的線條與力度，模擬著書法字字體的線條，試著表現出聲音大小聲、長短音的變化(力度的大小、長按與短按、速度的快慢)，轉成音樂創作。

3. 聽音猜筆畫:兩人一組，一人先在音樂軟體二胡上書寫自己選取的筆畫，讓對方猜一猜是哪一個筆畫，接著聆聽同學作畫的音樂，找出呈現出來的是哪一個筆畫。
4. 以相同的方式，在古箏上作畫，用音樂畫作表達情感。
5. 引導學生每個人的詮釋、感受不同，各有特色，試著以一句話總結自己結合書法彈奏樂器的感想。

- 亮點：1. 運用資訊科技，結合書法與音樂的筆韻創作。
2. 學生展現創意彈奏樂器-二胡、古箏，並可不斷嘗試與修正。

◎展現個人 Energy 的音樂創作

1. 介紹雙音軌概念:以二胡、古箏兩種樂器相互配合，有「主從」、「二主」、「混搭」不同的方式。
2. 操作音樂創作軟體 Garage Band 錄音功能:配合學生自己的書法字體簽名圖紙風格，將書法不同的筆觸，分別在二胡、琵琶上畫出，轉化為音樂旋律，嘗試進行雙軌音樂的錄音。
3. 感受筆觸的輕、重、推、提的變化，錄製第一軌二胡的樂音後，再錄製第二軌古箏的樂音。兩者音色不同，鼓勵學生雙軌音的錄製可多次嘗試，聆聽組合起來的音樂旋律風格是否合宜，最後成功錄製。

→ 亮點：探索個人內在情感與特色，展現個人內在能量。

【拓展】秀出自我的音樂創作



在樂器上作畫



聽音猜筆畫



雙軌錄音創作



聆聽與編修創作品



學生說明創作想法

以邱文仕老師的藍晒教學簡報與教學影片，讓學生了解藍晒原理為檸檬酸鐵銨與鐵氰化鉀溶液混合後產生之鐵離子，曝曬於紫外線中將產生「普魯士藍」，為經曝曬處則無變化，以清水洗去無變化處之藥劑，進而顯影於感光紙上。



藍晒教學簡報

藍晒教學影片

◎進行藍晒操作

1. 紙張裁切

- 1明信片：使用可水洗之美術紙明信片。
- 2燈罩：裁切四開美術紙，長度約為 LED 燈座之圓周長再外加1公分黏接處。

2. 溶液調製

- 1A 液：檸檬酸鐵銨與蒸餾水以1比4的比例調製。
- 2B 液：鐵氰化鉀與蒸餾水以1比10的比例調製。
- 3預備刷之前再將此二液以1比1的比例調和成為感光液。

3. 刷感光液、吹乾

以排筆或海綿刷沾取溶液，薄薄刷一層於明信片以及大張美術紙上，再以吹風機徹底吹乾。

4. 晒版

將透明片分別與明信片、美術紙疊合，置於紫外線燈箱上，以壓克力板覆蓋，再放上其他實物重壓，外罩一層黑布，約晒8分



留意平衡布局



裁切燈罩用紙



刷感光液



將感光液吹乾



晒版

鐘。

5. 清洗、顯色、壓乾、吹乾

1將明信片、美術紙以清水浸泡約3分鐘。

2移至雙氧水溶液（雙氧水：水=1：20）中10秒，即可催化顯色。

3以廚房紙巾或抹布將紙張壓乾。

4最後再以吹風機將整張紙吹乾，吹乾後的紙張會微捲，需以書本重壓一段時間會較為平整美觀。

6. 組合燈座

1將藍晒美術紙圍繞於2000cc 寶特瓶外側，以布質雙面膠黏貼接縫處。

2以熱熔膠組合燈罩以及 LED 燈座，用雙手扶住，固定一段時間。

【拓展】書寫過程與心得、開展其他藍晒作品

◎短文書寫—藍晒之旅

完成藍晒作品後，寫下一篇短文，題目訂為「藍晒之旅」。透過寫作，除了記錄藍晒操作步驟之外，結合國語課學的「次序語詞」，練習運用適當的连接詞使文章更通順流暢，同時透過書寫亦能省思過程，如要再次製作藍晒作品，哪一個環節可以更加優化。

◎藍晒謝師卡

適逢期末，應用學習到的藍晒原理製作謝師卡贈與科任老師。先將照片以 PEKO-STEP 網站轉成負片，再將負片列印於透明片上，後續藍晒操作流程如同上述。

20



浸泡雙氧水以顯色



用紙巾將紙壓乾

20



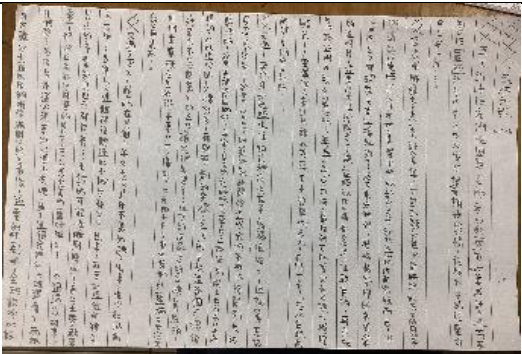
注入熱熔膠於燈座內

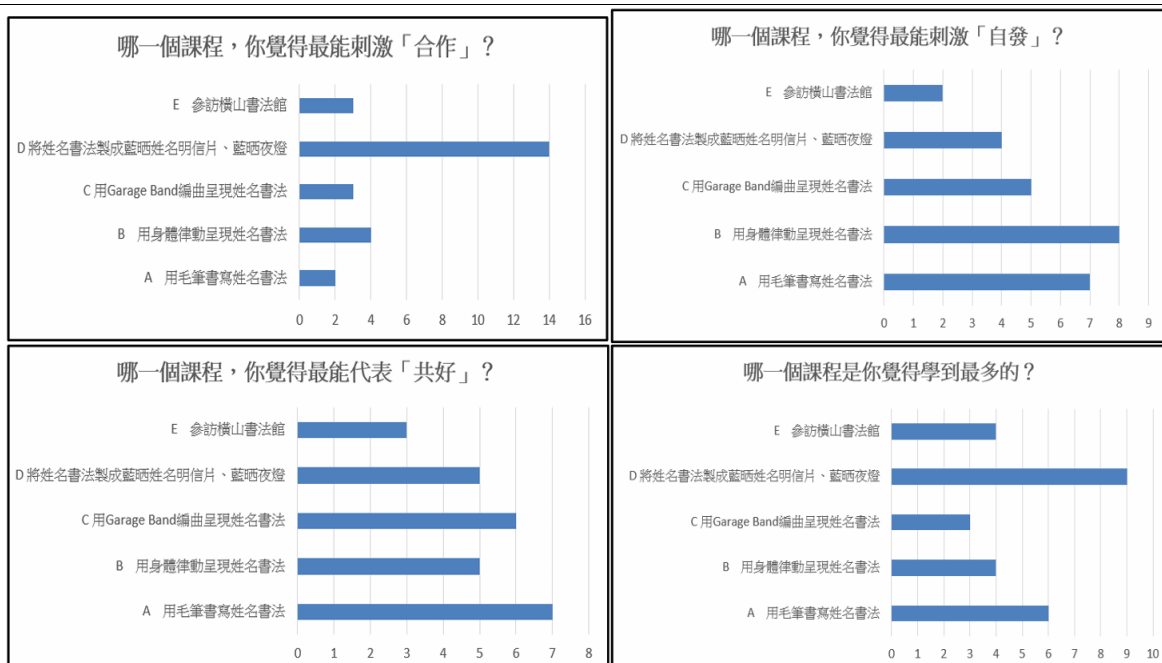


藍曬夜燈製作完成



藍晒明信片製作完成

	
書寫短文 藍晒之旅	藍晒謝師卡
教學評量	【序起】展現筆畫中的平衡之美 1. 書法簽名的設計與美感：學生是否能設計出符合美感的書法簽名，並且在透明片上展示筆畫的平衡與佈局。 2. 合作與筆劃分布的討論：學生是否能與夥伴有效合作，共同討論並調整筆劃的分布，確保作品在透明片上的平衡與美感表現。 【探究】結合書法與藍晒的創作 1. 藍晒原理的理解與應用：學生是否能理解藍晒的基本原理，並能正確應用於操作過程中。 2. 藍晒技術的操作能力：學生是否能正確進行各項操作，包括紙張裁切、溶液調製、刷感光液、晒版及清洗顯色等過程，並能熟練地完成每一個步驟。 【拓展】書寫過程與心得、開展其他藍晒作品 1. 書寫過程的反思與改進：學生是否能在完成藍晒作品後，透過短文記錄操作過程並進行省思，提出可改進的步驟或策略。 2. 創意應用藍晒技術：學生是否能將藍晒技術應用於製作謝師卡等其他作品，並表現出創意與技術的結合。
教學省思	1. 拆散的筆劃，施予不同力度的呈現，依然能展現其輕重緩急；不同的筆劃經過仔細布局，在版面中呈現平衡之美。書寫姓名筆劃時，若獨自完成可自己掌握布局，但與夥伴共作又多了溝通、討論等合作時的必要元素，培養互動、共好的核心精神。 2. 學生習得藍晒操作方式後，即使沒有紫外線燈箱，靠日光曝曬也能收得不錯的成效。運用於教學、文創產品、藝術創作上等，落實「藝術即生活，生活即藝術」。
參、學生學習回饋 一、學生對課程的認知與學習反思的狀況：	



二、學生質性回饋

- ★林楷恩：之前認為書法只能在紙上呈現的觀點現在改變了，我對字的概念有些許成長。
- ★林東嶧：認識了書法結合藍晒的製作方式，經過老師的教導，讓藍晒跟書法豐富了我的人生。
- ★柯承佑：寫字可以用潦草的字也可以用硬筆字，文字居然也可以用音樂呈現。
- ★張允昊：知道了藝術是要用心體會的，進入到了藝術的下一個境界。
- ★姚佩岑：這系列的課程，讓我發現一個字不單純只是字，也許它藏著很多意義。
- ★林婕妤：要團結合作才有更好的作品。
- ★任曉晴：我以前以為書法是個很古板的東西，但最近發現了，書法原來也可以融合現代藝術。
- ★高萱恩：在藝術領域中，每個人會有很多不同的想法，所以每個人做的作品都是屬於自己的藝術。
- ★黃禹甯：我覺得讓我更進步的是和同學一起分工合作。
- ★范庭真：除了了解藍晒的作法 還知道原來用音樂也能寫出書法。
- ★吳晴雯：我覺得在上完這些課程後，我更懂得如何與人合作，而且我處理事情的速度也變得比較快一些。

本教案五等第評量規準

學習目標	A	B	C	D	E
藉由參訪橫山書法館認識更多不同書寫的表達方式，並體驗不同的美感經驗。並了解並遵守參觀藝術場館應注意之禮儀。	能詳細描述參觀橫山書法館的所見所聞，並能舉例說明至少三種不同的書寫表達方式及其美感特色，並能準確描述參觀藝術場館的禮儀，並實際展現良好的參觀禮儀。	能描述參觀橫山書法館的所見所聞，並能舉例說明至少兩種不同的書寫表達方式及其美感特色，並能描述參觀藝術場館的禮儀，並能表現良好的參觀禮儀。	能描述參觀橫山書法館的所見所聞，並能舉例說明至少一種不同的書寫表達方式及其美感特色，並能簡單描述參觀藝術場館的禮儀，並能表現良好的參觀禮儀。	能描述參觀橫山書法館的所見所聞，但無法舉例說明不同的書寫表達方式或美感特色，或無法描述參觀藝術場館的禮儀。	未達 D 級
能感知身體表時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，之後能構思名字之舞，創作主題動作與姿態。	能準確描述身體內在力度的運用方式，並能舉例說明至少三種台灣當代雲門舞集現代舞的特色，並能構思出具有創意且完整性的「名字之舞」主題動作與姿態。	能準確描述身體內在力度的運用方式，並能舉例說明至少兩種台灣當代雲門舞集現代舞的特色，並能構思出具有創意性的「名字之舞」主題動作與姿態。	能準確描述身體內在力度的運用方式，並能舉例說明至少一種台灣當代雲門舞集現代舞的特色，並能構思出「名字之舞」主題動作與姿態。	能描述身體內在力度的運用方式，但無法舉例說明台灣當代雲門舞集現代舞的特色，或無法構思出「名字之舞」主題動作與姿態。	未達 D 級
能感受	能詳細描述	能詳細描述	能描述至	能描述書	未

書法作品字體中筆韻的變化，並找出自己的個人風格。並透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	至少三種不同書法作品的筆韻變化，並能根據自己的個性特點，設計出具有個人風格的書法作品，並能與他人合作規劃完整的舞蹈展演，並能針對舞蹈展演提出至少三點美感方面的反思和改進建議。	至少兩種不同書法作品的筆韻變化，並能根據自己的個性特點，設計出具有個人風格的書法作品，並能與他人合作規劃完整的舞蹈展演，並能針對舞蹈展演提出至少兩點美感方面的反思和改進建議。	少一種不同書法作品的筆韻變化，並能根據自己的個性特點，設計出具有個人風格的書法作品，並能與他人合作規劃舞蹈展演，並能針對舞蹈展演提出美感方面的反思和改進建議。	法作品字體中筆韻的變化，但無法設計出具有個人風格的書法作品，或無法與他人合作規劃舞蹈展演，或無法針對舞蹈展演提出美感方面的反思和改進建議。	達 D 級
學習使用音樂創作軟體，進行二胡及古箏樂曲的創作與錄製，並分享與欣賞音樂創作作品。	能熟練操作音樂創作軟體，並能創作至少三首具個人特色的二胡或古箏樂曲，並能錄製作品，並能與他人分享和欣賞音樂創作作品，並能提出至少三點關於音樂創作的反思和改進意見。	能熟練操作音樂創作軟體，並能創作至少兩首具個人特色的二胡或古箏樂曲，並能錄製作品，並能與他人分享和欣賞音樂創作作品，並能提出至少兩點關於音樂創作的反思和改進意見。	能熟練操作音樂創作軟體，並能創作一首具個人特色的二胡或古箏樂曲，並能錄製作品，並能與他人分享和欣賞音樂創作作品，並能提出關於音樂創作的反思和改進意見。	能操作音樂創作軟體，但無法創作二胡或古箏樂曲，或無法錄製作品，或無法分享和欣賞音樂創作作品。	未達 D 級
能用毛筆書寫具個人	能用毛筆書寫出具有個人風格且兼	能用毛筆書寫出具有個人風格且兼	能用毛筆書寫出具有個人風	能用毛筆書寫出具有個人風	未達 D

風格兼顧平衡美感的姓名。	顧平衡美感的姓名，並能用文字說明自己的設計理念，並能針對自己的作品提出至少三點自我評價和改進建議。	顧平衡美感的姓名，並能用文字說明自己的設計理念，並能針對自己的作品提出至少兩點自我評價和改進建議。	格且兼顧平衡美感的姓名，並能用文字說明自己的設計理念。	格的姓名，但無法兼顧平衡美感，或無法用文字說明自己的設計理念。	級
能了解藍晒原理、完成藍晒明信片、藍曬夜燈操作流程。	能準確描述藍晒原理，並能獨立完成至少三張具個人特色的藍晒明信片，並能製作藍晒夜燈，並能撰寫一篇心得，說明創作過程和感受，展現對藍晒藝術的理解和創作能力。	能準確描述藍晒原理，並能獨立完成至少兩張具個人特色的藍晒明信片，並能製作藍晒夜燈，展現對藍晒藝術的理解和創作能力。	能準確描述藍晒原理，並能獨立完成一張具個人特色的藍晒明信片，並能製作藍晒夜燈，展現對藍晒藝術的理解和創作能力。	能描述藍晒原理，但無法獨立完成藍晒明信片，或無法製作藍晒夜燈。	未達D級