2006【全國藝術教育展】

創意・文化・關懷

# 台中縣中港高級中學

# 刺青藝術

課程設計：陳維真

## 一、教學目標

### （一）認知方面

1. 知道刺青在中國的歷史意義。
2. 瞭解刺青在歐美及日本的藝術地位。
3. 認識世界各地原住民與印度教徒的刺青習俗。
4. 認識泰雅族的刺青方式、紋樣、傳說與意義。
5. 認識暫時性與永久性刺青的方式。

### （二）技能方面

1. 能分辨 NBA 球員與瑪丹娜 MTV 中刺青種類的不同。
2. 能欣賞三宅一生、高田賢三以刺青元素設計的流行服飾。
3. 能夠發揮創意設計屬於符合自我個性的圖騰。
4. 能製作紋身轉印貼紙。
5. 能將自製的紋身貼紙轉印在皮膚上。

### （三）情意方面

1. 能關心少數族群的問題，培養人文關懷。
2. 能滿足青少年追求流行及對刺青的好奇心理。
3. 讓學生能選擇用不傷害自己的方式，展現自我個性。

主辦單位：國立臺灣藝術教育館　承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

# 台中縣中港高級中學

# 刺青藝術

課程設計：陳維真

## 二、學習活動：

### （一）引發動機

1. 播放瑪丹娜 MTV 讓學生欣賞其特殊的刺青造型。
2. 與學生討論 NBA 球員的刺青圖案內容與含意。

### （二）探討主題

1. 教師以簡報方式講述古今中外與刺青相關的文化。
2. 教師播泰雅族的音樂 CD，並出示黥面老人的圖片。
3. 教師介紹泰雅族的風土民情，如織品、禮節、黥面、建築等。
4. 教師介紹三宅一生、高田賢三以刺青元素設計的流行服飾。
5. 教師引導學生討論紋身藝術對社會文化、民俗風情、人際關係、精神層面的意義。
6. 學生在討論後完成學習單。

### （三）刺青轉印貼紙的製作

1. 在白紙上設計自己專屬的圖案。
2. 將比圖案大的宣紙（棉紙、衛生紙也可）覆蓋在設計好的圖案上。
3. 用水性的簽字筆（有銀粉的原子筆也可）在宣紙上描出圖案。
4. 將宣紙上畫好圖案剪下，平壓在皮膚上。
5. 用水將圖案處輕輕拍濕（若有水流下則過濕）。
6. 輕壓圖案不動，約 30 秒即可將宣紙撕起，刺青完成。
7. 轉印後皮膚可清洗約可維持 2 至 3 日（銀粉部分較快洗掉）。

主辦單位：國立臺灣藝術教育館
承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所