

時光舞集—你的名字

教案格式

領域/科目	藝術領域／表演藝術		設計者	劉美玲	
實施年級	高年級		總節次	共 4 節	
單元名稱	時光舞集—你的名字				
設計理念					
<p>名字是人類出生後所獲得的第一個禮物，透過多元的書寫，期望找到孩子對自己本身內在的認同並啟發生命的故事，發展異質兼具包容的理性表現與感性對話。</p> <p>而在表達名字的旅途中，亦試圖引導孩子運用行動載具進行數位肢體的AI轉化，以及使用道具和身體表達奇思妙想，看見不同的自己、把名字嵌入時光中。</p>					
設計依據					
學習重點	學習表現	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		核心素養	<p>A 自主行動：A1身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動：B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與：C2人際關係與團隊合作</p>
	學習內容	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		藝術領綱核心素養具體內涵	<p>藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
議題融入	實質內涵	資訊教育	資訊科技合作共創	資 E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
		科技教育	科技知識	科 E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
		品德教育	品德發展層面	品 E3溝通合作與和諧人際關係。	
	所融入之學習重點	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			

與其他領域/科目的連結	綜合、國語
教材來源	自編
教學設備/資源	學習單、iPad、應用軟體、網際網路、智慧學習平台、長飄扇。

學習目標

表現—創作表現：

- 1.能構思動作與姿態創作名字拼貼照，並運用科技媒材進行AI換圖及舞作影片拍攝。

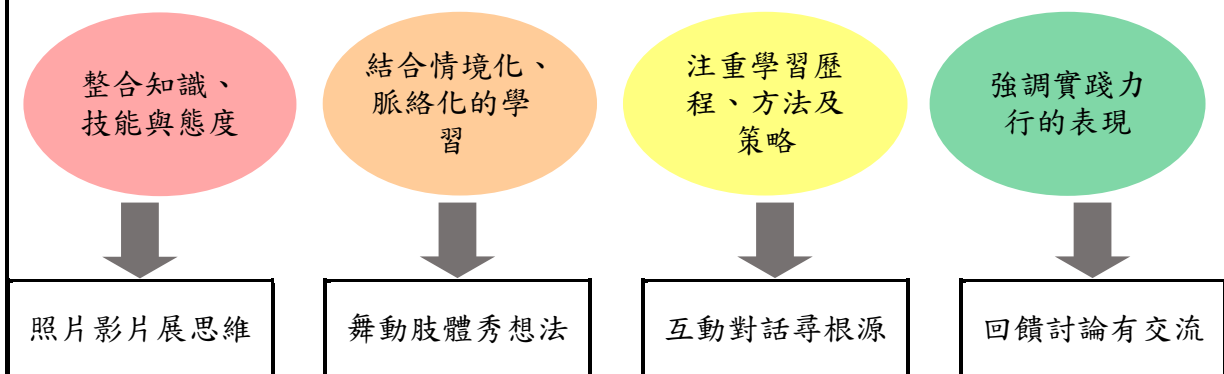
鑑賞—審美理解：

- 2.能感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。

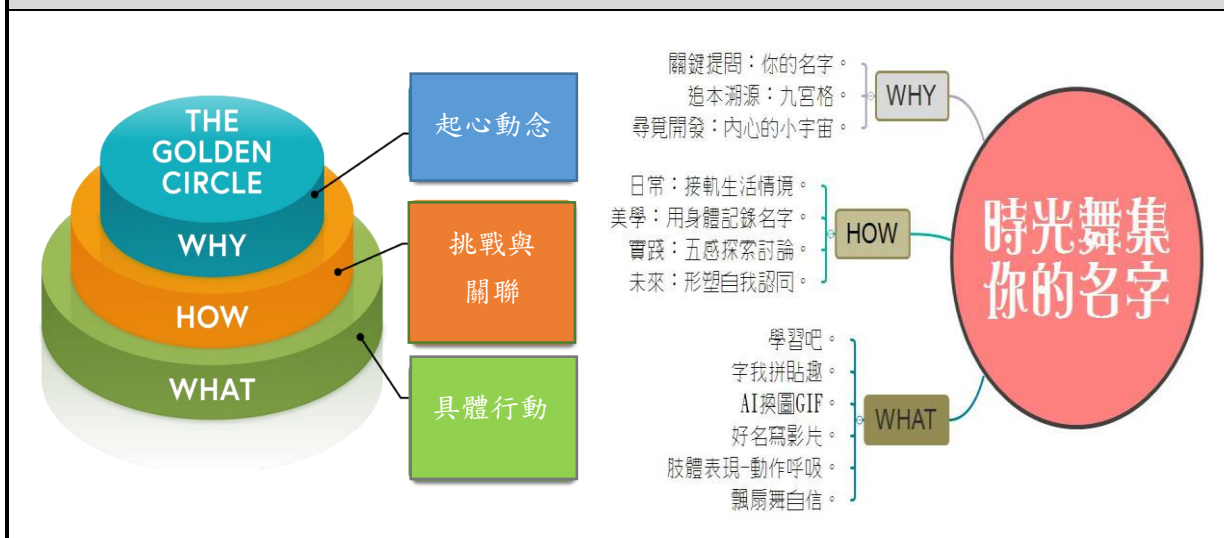
實踐—生活應用：

- 3.能透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出回饋與感受。

素養導向教學原則





課程地圖





教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註									
教學活動	第1節	時間	學習指導 注意事項									
導入 (啟動與 起機與 討論)	1.1.教師提問:「你會寫你的名字嗎?」 1.2.你覺得字可以怎麼寫?想想有哪些表現的方法? 1.3.請孩子思考並回應。	5分鐘	1.1.教師鼓勵學生思考與發表。									
展開 (開始的學 習)	2.1.發下行動載具(iPad),請孩子登入新北市親師生平台及「學習吧」,掃描課程邀請碼後,進入「時光舞集—你的名字」課程中。  2.2.引導孩子以「我的姓名九宮格」學習單,來循序思考和記錄想法。 <table border="1" data-bbox="491 837 863 1077"> <tr> <td>我的姓名的第一字?</td> <td>我的姓名的第二字?</td> <td>我的姓名的第三字?</td> </tr> <tr> <td>我的姓名的第四字?</td> <td>我的姓名的第五字?</td> <td>我的姓名的第六字?</td> </tr> <tr> <td>我的姓名的第七字?</td> <td>我的姓名的第八字?</td> <td>我的姓名的第九字?</td> </tr> </table> 2.3.引導孩子將學習單的文字整合,透過覺察自己被命名的故事和內心感受相呼應。 2.4.邀請孩子上台分享姓名故事。	我的姓名的第一字?	我的姓名的第二字?	我的姓名的第三字?	我的姓名的第四字?	我的姓名的第五字?	我的姓名的第六字?	我的姓名的第七字?	我的姓名的第八字?	我的姓名的第九字?	10分鐘	2.1.教師準備行動載具、學習吧課程、學習單。 2.2.教師以對話、討論、辯證等方式引導學生思考。 2.3.鼓勵學生發表想法。
我的姓名的第一字?	我的姓名的第二字?	我的姓名的第三字?										
我的姓名的第四字?	我的姓名的第五字?	我的姓名的第六字?										
我的姓名的第七字?	我的姓名的第八字?	我的姓名的第九字?										
挑戰 (正式進入 討論)	3.1.教師請孩子在空間分散,聽節拍走路!並表現高中低水平的姿態、揣摩動物的特色,接著引導孩子認識與連結身體的不同部位。 3.1.請孩子打開行動載具(iPad),使用 App「拼貼趣」,設計並組合「你的名字」照片。  3.3.教師講解應用軟體使用方法,再請孩子互相協助,先拍下以肢體動作表達自己名字的照片,一字一張,並將照片拼貼成一張圖片後上傳至學習吧「字我拼貼趣」作業區,以及 Padlet 線上即時分享區。 3.4.邀請孩子上台分享姓名照片,並請大家猜字!	20分鐘	3.1.教師準備應用軟體、網際網路、行動載具。 3.2.隨時巡視學生設計進度、狀況與軟體運用的情形。 3.3.請學生完成作品繳交程序。									
總結 (統整本 重點)	4.1.總結本節課重點:隨著科技的日新月異,分享的方法與模式,可不受時間和空間的限制。 4.2.預告:下一節課將會讓大家的名字變身體、身體又變變變,嘗試有不同的組合和想像,敬請期待!	5分鐘	4.1.教師鼓勵學生分享,聆聽他人。									
教學活動	第2節	時間	學習指導 注意事項									

<p>導 入 (引 起 機 討 論)</p>	<p>1.1.教師提問:「你會如何讓身體表現你的名字?讓人感覺到你的身體和字體是合一的。」 1.2..請孩子回憶並回應。</p>	<p>5分鐘</p>	<p>1.1.教師鼓勵學生思考與發表。</p>
<p>開 展 (開 始 新 念 的 學 習)</p>	<p>2.1.教師請孩子在空間分散,聽節拍走路! 2.2.表現高中低水平的姿態、揣摩動物的特色來移動。 2.3.教師請孩子回想上一節課所拍的「字我拼貼趣」,再來進行一輪肢體表現字體的活動,並請孩子互相協助拍攝以肢體動作表達自己名字的照片,一字一張。 2.4.注意畫面背景盡量簡單,展現出肢體高中低水平、調整身體線條,呈現有機和自然,不要僵硬和無奈。 2.5.教師提醒孩子互拍時,請將心比心,讓同學想要表達的身體和字體能如實呈現,取景角度請適宜!</p>	<p>10分鐘</p>	<p>2.1.教師準備行動載具、學習吧課程。 2.2.教師以對話引導學生思考。 2.3.鼓勵以身體發表想法。</p>
<p>挑 戰 (正 式 進 入 討 論)</p>	<p>3.1.請孩子打開行動載具(iPad),使用 App「Canva」,將「你的名字」3張照片,上傳至Canva空白簡報檔版面(設定為正方形格式)。 3.2.選取 Canva 左側版面之 App+, 點選 AI-powered App, 建議選取下列人工智慧演算變化圖片之應用軟體:  3.3.一字一張、一個身體等於一個字體,請孩子注意每個 AI-powered App 都有點數,每日均有免費使用上限,並非無所限制! 3.4.將「原始照片」和「AI 圖片」,各加上心情貼圖留言,分別下載為 PNG 或 JPG 檔,逕至 GIF Maker 網站: A)上傳兩張照片,按下 Create GIF Animation。  B)不須等待一秒,便能下載 GIF 動圖。  3.5.選擇一張最喜歡的 GIF 動圖成品,上傳至學習吧「AI 換圖 GIF-字體、身體、AI 變變變」作業區及 Padlet。</p>	<p>20分鐘</p>	<p>3.1.教師準備應用軟體、網際網路、行動載具。 3.2.隨時巡視學生設計進度、狀況與軟體運用的情形。 3.3. https://www.cb-design.com.tw/article/view/38/為 GIF 動畫製作教學網站。 3.4. https://gifmaker.me/為 GIF 動畫製作網站。 3.5.請學生完成作品繳交程序。</p>
<p>總 結 (統 整 本 節 重 點)</p>	<p>4.1.總結本節課重點: AI 變化雖然有很多趣味,但人的智慧才能讓變化有層次和味道。 4.2.預告:接下來有不同的名字動起來活動,敬請期待!</p>	<p>5分鐘</p>	<p>4.1.教師鼓勵學生分享,聆聽他人。</p>

教學活動	第 3 節	時間	學習指導 注意事項
導 入 (引 起 動 機 與 討 論)	1.1.教師提問:「如何能讓名字帶給人不一樣的感覺?」 1.2.請孩子思考並回應。	5分鐘	1.1.教師鼓勵學生思考與發表。
開 展 (開 始 新 概 念 學 習)	2.1.教師請孩子進行自我介紹: A)你的名字。 B)專長。 C)印象最深刻的。 2.2.引導孩子肯定不同的自己,和認識不一樣的同學,將對話的時間和想像的空間結合,成就新的可能。	15分鐘	2.1.提醒孩子不要害羞、自在就會帥氣又美麗!
挑 戰 (正 式 進 入 討 論)	<p>3.1.請孩子配合節拍利用身體一個部位在原地書寫自己的名字中的一個字,他們必須將在這個字中運用上高中低三中不同的空間水平。</p> <p>3.2.教師播放雲門舞集《行草》的影片,引導孩子思考與感受身體融合字體的表演。 https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc&t=1s</p> <p>3.3.發下長飄扇,讓孩子先自由舞動飄扇,感受飄扇的動能和絲綢的浮力,再練習開扇、合扇,慢移、快動。</p> <p>3.4.從你的名字連結自己的故事,然後就能進入想像!</p> <p>3.5.教師提醒孩子:運用身體與長飄扇書寫時,須注意空間佈局,以及運扇節奏需有快有慢,思考如何運用和引發內在能量,以期達到「人扇合一」。</p> <p>3.6.請注意長飄扇的尾巴,能展現字形的美感和動感,切記莫要草草結束,上拋、下推、左移、右拉,均能表現不同的速度和展現字體的殘影。</p>  <p>3.7.請孩子兩兩互拍動作影片,並討論動作與調整細節。</p> <p>3.8.教師請孩子上傳自己的作品上傳至學習吧「好名寫影片」作業區,以做為記錄和作品檔案。</p> 	15分鐘	<p>3.1.教師準備長飄扇、應用軟體、網際網路、行動載具。</p> <p>3.2.隨時巡視學生影片錄製進度、討論狀況與軟體運用的情形。</p> <p>3.3.提醒孩子不要害羞、自在就會帥氣又美麗!</p> <p>3.4.請學生完成作品繳交程序。</p>
總 結 (整 節 本 重 點)	4.1.總結本節課重點:藝術其實沒有固定的樣貌,感覺-感受-感動。藝術不是看不懂,會有屬於你的看懂-聯想、反思,打開心胸,用你的方式去解讀。 4.2.預告:敬請期待不同的展演模式和組合!	5分鐘	4.1.教師鼓勵學生分享,聆聽他人。

教學活動	第4節	時間	學習指導注意事項										
導入 (起動與討論)	1.1. 提醒孩子欣賞表演的禮儀，也引導孩子想像台上表演的情境。 1.2. 請孩子思考並回應。	2分鐘	1.1. 教師鼓勵學生思考與發表。										
開展 (開始概念的學習)	2.1. 進行「空間漫步」：記得關注他人、勿撞到人，聽口令表現—正常步調、慢步前進、大步跨進、小碎步…… 2.2. 眼觀四面、耳聽八方！不要尖叫、不要跑步！ 2.3. 聽音樂走動，音樂停、人也停止動作。 2.4. 在遊戲和體驗中找到自己的個性，對自己要有自覺，也試著去發現別人的個性和配合大家的呼吸。	13分鐘	2.1. 教師準備音樂。										
挑戰 (正式進入討論)	3.1. 練習在混沌中關注彼此的呼吸之後，進而將孩子分為三人一組，進行小組表演呈現的討論。 3.2. 台下認真排練、台上不要討論：別在表演時吵架、順序要搞清楚、結尾的表現要明顯。 3.3. 唯有透過創作，思考才能被看見！ 3.4. 藝術無邊無際、表演非常多元，眼光放大開闊、吸收不同的營養，不要全盤否定他人的想法。 3.5. 各組舞蹈結構如下： <table border="1" data-bbox="335 1088 1018 1344"> <tr> <td>背景順序</td> <td>A 生 簽名</td> <td>B 生 簽名</td> <td>C 生 簽名</td> <td>ABC 生 定格動作</td> </tr> <tr> <td>動作順序</td> <td>A 生 動作</td> <td>B 生 動作</td> <td>C 生 動作</td> <td>小組 自信模樣</td> </tr> </table>  3.6. 請各組同學利用 Slido 的文字雲，給他組即時的讚美和建議，教師亦根據學生律動狀況給予回饋。  3.7. 創造—創意—創作：想（從零到有）、想出（流暢變通獨創精緻、改編）、想出做（實踐）。	背景順序	A 生 簽名	B 生 簽名	C 生 簽名	ABC 生 定格動作	動作順序	A 生 動作	B 生 動作	C 生 動作	小組 自信模樣	20分鐘	3.1. 提醒孩子不要害羞、自在就帥氣又美麗！ 3.2. 注意動作能否與照片畫面同步。 3.3. 鼓勵學生發表想法。
背景順序	A 生 簽名	B 生 簽名	C 生 簽名	ABC 生 定格動作									
動作順序	A 生 動作	B 生 動作	C 生 動作	小組 自信模樣									
總結 (統本重點)	4.1. 把舞蹈放在生活裡，感受動作的美好與能量。 4.2. 總結本課重點：異質的表達魅力，衝突卻不失和諧。	5分鐘	4.1. 教師鼓勵學生分享，聆聽他人。										

教學省思：

1. 運用「學習吧」智慧平台，對於留存作品十分便利，亦能在線上進行回饋和調整。
2. 編舞時可加入美的原則如漸層、對比、反覆，更能明確說明，讓表演更有層次。
3. 以下為參與觀課教師的記錄、感想，以及後續應用的想像。
4. 最後收錄學生於 Slido 的線上回饋，教師與學生的反應都非常熱烈。

<p>開展 雲門舞集「行草」影片欣賞</p>	<p>師對影片進行解析，力道、身體動作與文字結合，學生靜心欣賞。</p>	<p>教師準備充分，教學資源、設備豐富。</p>
<p>師講解軟體應用</p>	<p>學生適時反饋、提供方法，師利用小白點當鼠標，提醒步驟、空間佈局。</p>	<p>教師運用英文肯定、叫號，融入雙語教學。</p>
<p>學生進行練習與提問</p>	<p>師：「你的名字是很珍貴的禮物。」 使學生重視自己姓名與課程內容。 生：「(表演)要寫幾個字？」 師：「你自己決定你的表演、你的時間。」</p>	<p>尊重學生意願及發揮空間。</p>
<p>挑戰 師引導示範表演</p>	<p>師示範舞射打開環套，力道不同展現，學生熱情捧場、鼓掌。</p>	<p>師示範舞射使用方式，強調力道、位置。</p>

- 1 結合科技，搭配行動裝置、軟體，活用課堂內容。
- 2 使用口語英文融入課堂，融入雙語教學。
- 3 提供多種方式引導學生多元體驗美感。

- 1 文字的探索從平面到空間的轉化
- 2 文字的觀察從閱讀面、書寫面、手寫板切入不同觀察面。
- 3 自己的字連結成布帛的表現。

回到貴校後，您會如何轉化課程？

如何音樂的元素「音高」、「節奏」、「力度」、「織度」，^{旋律}方向，速度來創作出自己的名字明信片旋律

設計名字的創作(刻印章單元)

結合肢體的動作，相信可以更讓孩子對自己的名字印象深刻。



參考資料：

1. GIF 動畫製作教學網站 <https://www.cb-design.com.tw/article/view/38/>。
2. GIF 動畫製作網站 <https://gifmaker.me/>。
- 3.雲門舞集《行草》 <https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc&t=1s>。

附錄：

- 1.上傳作品留存的網路平台：「學習吧」、「Google Classroom」等。以下可供教師登入複製教學使用。

The screenshot shows the '學習吧' (LearnBar) website interface. At the top, there are navigation tabs: '課程總覽', '活動專區', and '我的課程'. The user is logged in as '劉美玲'. The main content area displays a course titled '你的名字' (Your Name) with a QR code and a list of chapters: '我的九宮格', '字我拼貼趣', 'AI換圖GIF', '雲門舞集', and '好名寫影片'. The course code '772032' is visible, and there is a '新增章節' (Add Chapter) button.

- 2.學習單《我的姓名九宮格》。

WHEN 何時會最有自信？	WHAT 最擅長的事是什麼？	WHAT 覺得看起來很舒服的顏色是？
HOW 如何介紹你的名字？	你的名字：	WHERE 認為最靈活的身體部位是？
WHY 為什麼會叫這個名字？	WHO 是誰幫你取名字的呢？	WHAT 最喜歡的動物是？

3.簡報檔《時光舞集—你的名字》。

4.學生自我檢核表、評量規準。

學生自我檢核表
 班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____
時光舞集—你的名字
 請你依照各個任務的完成度，來為自己打勾勾！

	A	B	C	D	E
字我拼貼 能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級	
AI換圖GIF 能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級	
姓名寫影片 能流暢地以身體表演名字，使用力度。	能以身體表演名字，有力度。	能定格表現名字，力度小。	表演時動作太小，沒有力度。	未達D級	
集體演出 能送出對6組表演的評論。	能送出對4-5組表演的評論。	能送出對2-3組表演的評論。	僅送出對1組表演的評論。	未達D級	
回饋表達 等級	專家	高手	新手	學徒	
綜評	得到2個以上的A。	至少得到1個A。	得到2個以上的B。	未達新手級，尚須努力	

評量方式：多元評量、形成性評量、總結性評量

素養導向課室評量資源建置暨推廣計畫
 Development and Promotion for Competency-oriented Classroom Assessment

		評量方式					評量工具	評量人員
主題	次主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後		
表現	創作表現	能大方構思動作與姿態創作名字拼貼照，並熟練地運用科技媒材進行AI換圖及動作影片拍攝。	能構思動作與姿態創作名字拼貼照，並熟練地運用科技媒材進行AI換圖及動作影片拍攝。	能參與構思動作與姿態創作名字拼貼照，並能運用科技媒材進行AI換圖及動作影片拍攝。	僅能嘗試構思動作與姿態創作名字拼貼照，並嘗試運用科技媒材參與活動。	未達D級	照片 圖片 影片	教師 評量
		能積極地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	能大部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	能部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	僅能少部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	未達D級	教師 學生 評量	
實踐	生活應用	能適當地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	能大部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	能部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	僅能少部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	未達D級	集體表演	教師 學生 評量
		等級	專家	高手	新手	學徒	評量工具	評量人員
綜評		於以上的評量工具中，得到3個以上的A等級。	於以上的評量工具中，得到2個A等級。	於以上的評量工具中，得到2個以上的B等級。	未達C級	檢核表	教師 學生 評量	