

WHEN <b>何時會最有自信？</b>	WHAT <b>最擅長的事是什麼？</b>	WHAT <b>覺得看起來很舒服的顏色是？</b>
HOW <b>如何介紹你的名字？</b>	<b>你的名字：</b>	WHERE <b>認為最靈活的身體部位是？</b>
WHY <b>為什麼會叫這個名字？</b>	WHO <b>是誰幫你取名字的呢？</b>	WHAT <b>最喜歡的動物是？</b>

# 時光舞集 你的名字

WHY

關鍵提問：你的名字。  
追本溯源：九宮格。  
尋覓開發：內心的小宇宙。

HOW

日常：接軌生活情境。  
美學：用身體記錄名字。  
實踐：五感探索討論。  
未來：形塑自我認同。

WHAT

學習吧。  
字我拼貼趣。  
AI換圖GIF。  
好名寫影片。  
肢體表現-動作呼吸。  
飄扇舞自信。

# 學生自我檢核表

班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

## 時光舞集-你的名字

請你依照各個任務的完成度，來為自己打勾勾！

	A	B	C	D	E
 PIC-COLLAGE 字我拼貼趣	能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級
  AI換圖GIF	能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級
 好名寫影片	能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級
 集體演出	能流暢地以身體表演名字。使用力度。	能以身體表演名字。有力度。	能定格表現名字。力度小。	表演時動作太小。沒有力度。	未達D級
 回饋表達	能送出對6組表演的評論。	能送出對4-5組表演的評論。	能送出對2-3組表演的評論。	僅送出對1組表演的評論。	未達D級
等級	專家	高手	新手	學徒	
綜評	得到2個以上的A。	至少得到1個A。	得到2個以上的B。	未達新手級，尚須努力	

評量方式：多元評量、形成性評量、總結性評量



## 素養導向課室評量資源建置暨推廣計畫

Development and Promotion for Competency-oriented Classroom Assessment

### 評量方式

主題	次主題	A	B	C	D	E	評量工具	評量人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	創作表現	能大方構思動作與姿態創作名字拼貼照，並熟練地能運用科技媒材進行AI換圖及舞作影片拍攝。	能構思動作與姿態創作名字拼貼照，並熟練地能運用科技媒材進行AI換圖及舞作影片拍攝。	能參與構思動作與姿態創作名字拼貼照，並能運用科技媒材進行AI換圖及舞作影片拍攝。	僅能嘗試構思動作與姿態創作名字拼貼照，並嘗試運用科技媒材參與活動。	未達D級	照片 圖片 影片	教師 評量
鑑賞	審美理解	能積極地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	能大部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	能部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	僅能少部分地感知身體表演的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	未達D級	對話 表達	教師 學生 評量
實踐	生活應用	能適當地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	能大部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	能部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	僅能少部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	未達D級	集體 表演	教師 學生 評量
等級		專家	高手	新手	學徒		評量 工具	評量 人員
綜評		於以上的評量工具中，得到3個以上的A等級。	於以上的評量工具中，得到2個A等級。	於以上的評量工具中，得到2個以上的B等級。	未達C級		檢核 表	教師 學生 評量