

自我作品檢核表

班級座號		姓名	
------	--	----	--

請勾選自己已達成的目標

A：完全達成

B：大部分達成

C：部分達成

D：少部分達成

E：完全未達成

學習目標	A	B	C	D	E
1. 能掌握紙藝的特性，利用剪、切、折、扭、揉、捲等技法做出立體造型。					
2. 能了解電池與燈片的通電原理，並組合立體紙藝作品，利用不同的擺放方式觸動燈片開關。					
3. 能夠使用具透光性的回收材料，並將餘料用完，盡量不留垃圾。					
4. 能為自己的作品命名、並說明作品想傳達的想法。					
5. 能對同學的作品能夠給予實質的建議，並反思自己的生活習慣對環境產生的影響。					

作品名稱：

作品理念：

作品亮點：

還可以做得更好的是：

互 評 表

班級座號		姓名	
------	--	----	--

請挑出三件你覺得特別的作品，並給予意見

+：請寫出對作品特別的、好的部分

-：請寫出對作品可以改進變得更好的部分

?：請寫出對作品有疑問的部分

!：請寫出你對作品的新看法

作品 一	作品名稱：	作者：
	+： -： ?： !：	
作品 二	作品名稱：	作者：
	+： -： ?： !：	
作品 三	作品名稱：	作者：
	+： -： ?： !：	

學習構面	項目	評量等級				
		A	B	C	D	E
表現	媒介技能	能純熟地使用工具表現剪、切、折、揉、捲等技法。	能大部分地使用工具表現剪、切、折、揉、捲等技法。	能部分地使用工具表現剪、切、折、揉、捲等技法。	能少部分地使用工具表現剪、切、折、揉、捲等技法。	未達 D 級。
	創作展現	能廣泛地利用透光物件，透過有巧思的組合方式來呈現特殊的外觀。	能大部分地利用透光物件，透過有巧思的組合方式來呈現特殊的外觀。	能部分地利用透光物件，透過有巧思的組合方式來呈現特殊的外觀。	能少部分地利用透光物件，透過有巧思的組合方式來呈現特殊的外觀。	未達 D 級。
鑑賞	審美理解	能完整地說明自己作品的特色，並在欣賞同儕的作品後能給予質性的回饋。	能大部分地說明自己作品的特色，並在欣賞同儕的作品後能給予質性的回饋。	能部分地說明自己作品的特色，並在欣賞同儕的作品後能給予質性的回饋。	只能少部分地說明自己作品的特色，並在欣賞同儕的作品後能給予質性的回饋。	未達 D 級。
實踐	生活應用	能將創作過程中剩下的餘料，經過巧思，全部運用在自己的作品中。	能將創作過程中剩下的餘料，經過巧思，大部分運用在自己的作品中。	能將創作過程中剩下的餘料，經過巧思，部分運用在自己的作品中。	能將創作過程中剩下的餘料，經過巧思，少部分運用在自己的作品中。	未達 D 級。