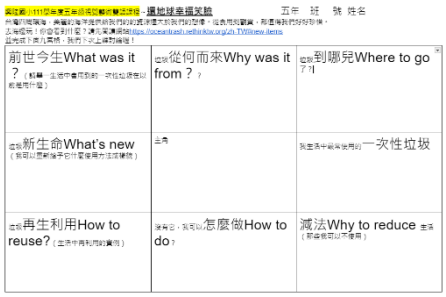
Marine debris 海廢肖像圖

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">視覺藝術</td><td>設計者</td><td colspan="2">劉芳婷</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>總節次</td><td colspan="2">共 8 節，4 週</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="5">Marine debris 海廢肖像圖</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計理念
塑膠微粒正不斷的侵襲我們的生活，我們該怎麼做？丟出全球緊迫的環保議題，而我們正是這個循環中的一部分。
如何正視並轉化行動改善塑化生活，引導孩子找出可能的替代方案，將是課程探討重點。從減量、再利用到再生，讓孩子進入問題核心去思索，未來生活可以依循的可能性。
課程將融入在地文化、生態、生命等議題。高年級學童的創作能力已可期待，運用集合藝術的形式呈現海廢肖像畫，有弔念與警醒的用意，讓學生運用圖象向學校師生宣揚減塑理念。</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法表現創作主題。
2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2">藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。
視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</td><td>呼應之數位素養</td><td colspan="2">□數位安全、法規、倫理。
▓數位技能與資料處理。
□數位溝通、合作與問題解決。
▓數位內容視讀與創作。
（請參考數位教學指引 3.0 版）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">● 永續發展
● 能源資源永續利用：</td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="4">● 環 E6 覺知人類過度的物質需求會未來世代造成衝擊。
● 環 E16 了解物質循環與資回收利用的原理。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">● 自然領域。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">自編</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4">iPad、海廢圖鑑網站</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
</table>

- 1. 具體說明人類生活對環境造成的負擔，找到塑膠製品替代方法。
- 2. 能做出海癈半浮雕塑形。
- 3. 能理解堆塑技巧，運用塑形輔助工具。
  4. 能仿製銅雕質感作品。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
● 準備階段 Preparation stgae ● 1、T: Why do we have more garbage in our lives? ● (請學生一起唸出問題。並回答.) T: Past and present Who can share with us?	15 分鐘	
● 2、觀賞淨灘影片。 ● T：What do you see? ● (學生討論影片中看到什麼？) ● T：這是兩年內在花蓮這個海邊的垃圾種類。What did you find? We can see……	25 分鐘	https://youtu.be/uNMFPGh6tO8 https://oceantrash.rethinktw.org/
● 發展階段 Development stage ● 1、任務單討論。 ● T：兩人一組，閱讀「海癈圖鑑」網站，討論任務單上九宮格中的問題。 ● T：It's time to share!Please tell us about the garbage we often see in life.	10 分鐘	學習單  前世今生What was it？ 從何而來Why was it from？ 到哪兒Where to go？ 新生命What's new 再生利用How to reuse? 怎麼做How to do？ 減法Why to reduce
● 1、T：What is the household waste that you often use? ● (學生回答) ● T：「household waste」是指家庭垃圾。 ● 2、T：How can you change your usage habit？	30 分鐘	

● (學生回答) ● T：「usage habit」是指使用習慣。 ● 3、T：If we don't change our usage habit of plastic..... ● T：塑膠問題若未控制，那大自然的循環將回到我們身上。 ● 4、Marin dabris knowledge ● T：What you eat is what you art …… "What you eat is what you throw away." ● * 全球海底塑膠垃圾有 1.5 憶噸，每年仍以 800 噸的量繼續流入.....。 ● *塑膠吸管與 ● *25 年的樂高積木。 ● *國際性垃圾交易。 ● *巴爾塞公約。 ● (每兩人共用一台 Ipad，討論所選定的主題) ● 1、海癈排行榜。 ● T：這些是在各地海邊撿到的 Marine dabris 排名。 ● 2、Create the marine dabris portrait.創作海癈肖象圖。 ● *step1：將木板底部塗上薄薄一層土漿。 ● *step2：畫好海癈主角輪廓。 ● *step3：塗上白膠待半乾。鋪上癈黏土當基底。 ● *step4：將紙黏土壓成薄片狀，包覆癈土並塑形。 ● *step5：待紙黏土乾透，塗上	5 分鐘 35 分鐘 20 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	木板、黏土、壓克力顏料 圓點貼紙

顏色。 ● 1、發表。Sharing time. ● T： Who can share your marine dabris portrait ？ ● 2、欣賞與互評。Appreciation and Self-evaluation. ● 給予貼紙，在喜愛的作品旁貼上以示鼓勵。		
教學省思：這次課程希望孩子覺察生活廢棄於現況對於環境的影響有多嚴重。經由自學，讓孩子找到與自己生活最相關的海洋廢棄物，並小組探討如何改變習慣以因應未來的生活。 在討論過程中，孩子遇到再利用方式討論不出來的問題。原來的廢棄物回收後是否能再利用，如果是拿來做藝術創作會有製造更難以分解的垃圾的可能性。這個部分應該讓孩子再有一些時間探討，但因為礙於課程時間只有提出問題，沒有著墨太多。 可喜的是透這次課程，孩子回饋時有清楚的意識到廢棄物在生活中是多麼無意間就製造出來，回家願意跟家長說出自己和同學討論出來的心得。		
參考資料：https://youtu.be/uNMFPGh6tO8 https://oceantrash.rethinktw.org/		
附錄：宜列出與此教案有關之補充說明，包含學習單、簡報、評量規準等。歡迎提供教學影片，以供讀者參考。		