

生活裡的藝術智慧 ——走進工藝研究所

邱惠緞/台中市仁美國小教師



圖片來源:台灣工藝之美民族工藝大展圖錄/行政院文建會

生活裡的藝術智慧

—走進工藝研究所

邱惠緞/台中市仁美國小

教學對象：國小六年級

教學領域：傳統工藝（藝術與人文、社會領域）

教學時數：360 分鐘

設計理念：

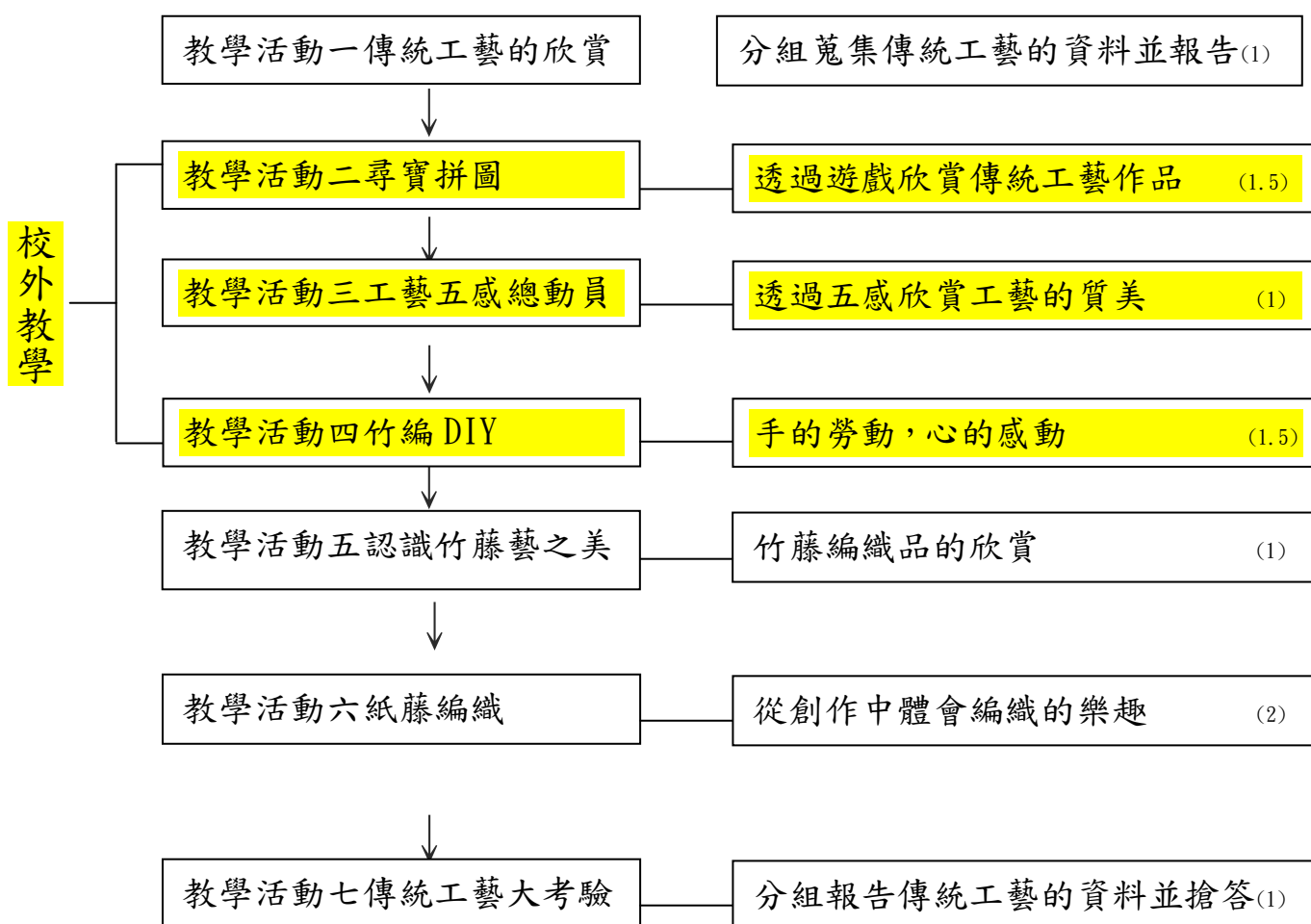
本教學單元為補充教材，配合康軒版藝術與人文六上，第一單元『先民的腳印』中的生活裡的藝術智慧、第四單元『打開藝術百寶箱』的走進藝術館和翰林版社會六上第六單元『承先啟後的年代』的繼往開來，並可搭配進行校外教學，以達「混成學習」的絕佳學習效果。

藝術可以融入生活中，生活也可以是一種藝術，藉由傳統工藝題材的欣賞探討，讓學生瞭解傳統工藝多方面的成因與成就、風格與特色，進而瞭解傳統工藝的文化內涵和藝術價值。

任何工藝品的構思與巧思均汲取於生活的運用與經驗，從生活中不斷地攫取靈感，透過工藝家的表現形式，創造出貼近人性、感動人心的工藝精品。也許材質平凡無奇，但經過工藝家反覆的構思與精心技巧的技法轉化，不但使素樸的材質賦予新的創意，更提升了作品的文化內涵與藝術價值。

讓學生透過傳統工藝圖案象徵意義的探討，欣賞裝飾圖案的趣味，讓學生體會即使是日常生活中，只要能用心，就能做到處處皆藝術，進而發揮想像設計屬於自己的生活藝術品。

教學流程圖：



課程目標：

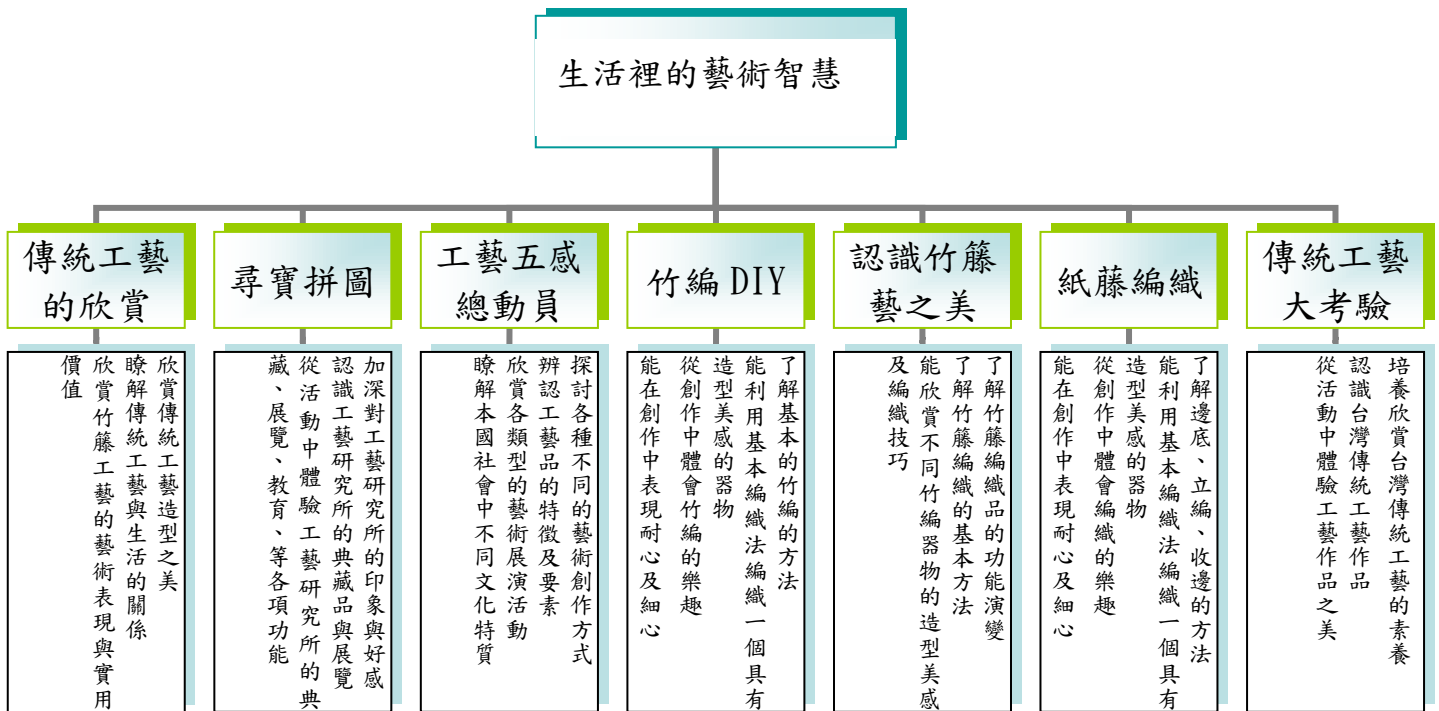
【藝術與人文學習領域】

- 1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。
- 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成表達其感情、經驗與思想的作品。
- 1-3-3 透過各種藝術形式，表達豐富的想像力與創造力。
- 2-3-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
- 2-3-3 使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵。
- 2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
- 3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。
- 3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。
- 3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。

【社會學習領域】

- 4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。

課程架構：



教學活動一：傳統工藝的欣賞

地點		
說明	藉由分組傳統工藝項目的蒐集與討論，讓學生經由認識而喜歡傳統工藝。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>2-3-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。</p> <p>3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。</p>	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	教師準備： 傳統工藝關資料的蒐集與多媒體教材製作。 學生準備： 分組選擇主題，分別蒐集一個傳統工藝項目（竹編、石雕、木雕、皮雕……）。
	步驟 1	分配 10 分鐘 小組討論： 1. 各小組就蒐集的傳統工藝項目作討論，歸納該項傳統工藝項目的特色。 2. 小組將蒐集的資料作呈現，並布置在教室。
	步驟 2	分配 20 分鐘 報告與討論： 1. 各組派一位代表上台發表，介紹該項傳統工藝的特色。 2. 全班共同討論，這些傳統工藝有哪些共同的特色。
	步驟 3	分配 10 分鐘 老師總結並提示下節課的校外教學主題：尋寶拼圖、工藝五感總動員、竹編 DIY。

教學活動二：尋寶拼圖

地 點	工藝陳列館	
說 明	館內有系統地陳列展示優良工藝品，廣泛介紹各類工藝文化特色，透過尋寶拼圖遊戲，讓學生經由認識進而欣賞傳統工藝之美。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>2-3-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。</p>	
教學步驟	順 序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	<p>教師準備： 關於尋寶拼圖的材料。</p> <p>學生準備： 請學生準備好一顆探索的心，用心去體會。</p>
	第六屆「國家工藝獎」	<p>分配 60 分鐘</p> <p>專人導覽 由行政院文化建設委員會指導，國立臺灣工藝研究所主辦的第六屆「國家工藝獎」複審結果已經揭曉，總共有 209 件（組）作品獲得入選資格，謹訂於 95 年 12 月 2 日至 96 年 3 月 4 日於國立臺灣工藝研究所陳列館二樓舉行入選作品展。今年共計有 250 件（組）作品參加評選，經過書面資格審查及實物作品初審、複審等嚴謹且公正、公平的評選態度與方式，最後慎選出 45 件（組）得獎作品；其中編織類 5 件（組）、雕塑類 9（組）、陶瓷類 18 件（組）、金工類 7 件（組）、其他類 6 件（組）。</p> <p>分配 30 分鐘 尋寶拼圖 【替代方案】→自製教學媒體中的「尋寶拼圖」遊戲及第六屆國家工藝獎作品欣賞(flash)</p>

國立臺灣工藝研究所導覽之旅學習活動設計教案

編寫：邱惠緞

學習單元		工藝研究所藏寶大搜密—— 尋寶拼圖				
學習目標		<p>一、透過遊戲，加深對於國立臺灣工藝研究所的印象與好感。</p> <p>二、透過遊戲，認識國立臺灣工藝研究所的典藏品與展覽。</p> <p>三、從活動中體驗國立臺灣工藝研究所的典藏、展覽、教育、研究、休閒等各項功能。</p>				
關鍵字詞		工藝研究所、工藝品、藏寶圖				
活動資源	活動場所	工藝研究所	活動時間	三十分鐘	活動型態	遊戲、學習活動單、拼圖
	硬體設備	工藝研究所園區相關硬體設施				
	教材教具	「工藝研究所大搜密〈尋寶拼圖〉學習活動單」、藏寶提示信封袋十五個、工藝研究所園區工藝作品圖片三十張。				
	材料工具	鉛筆、膠水				
學習活動流程	準備活動	<p>一、教師事先編製「工藝研究所大搜密〈尋寶拼圖〉學習活動單」。</p> <p>二、將印好的每一張工藝研究所園區工藝作品圖片（共十式三十張）裁切成四片，依次序分別裝入四個藏寶圖信封袋中；配合學員分組情形（共分成三組，每組十人），製作三套（組），每套再加一個空袋，總計每組五袋。</p> <p>三、製作五個有關藏寶提示，分別裝入五個信封袋中。</p> <p>四、將第一個藏寶提示信封袋分別交給各組；第二個信封袋依第一袋提示情境設定，交給事先安排好的工藝研究所內相關工作人員（包括志工和服務台的叔叔、阿姨）；第三、四、五袋分別依提示藏匿在工藝研究所內外各處。</p>				
	引導活動	<p>一、剛剛帶著大家一起認識工藝研究所，欣賞工藝研究所典藏作品的是誰？他擔任的是美術館的什麼工作？</p> <p>二、在認識工藝研究所、欣賞工藝研究所典藏的工藝作品後，以下工藝研究所大搜密〈尋寶〉活動，要請大家動手動腦以外，還要動動腳；看哪一組團隊合作效率最高，最先完成工藝研究所藏寶圖大搜密活動。</p>				

學習活動流程	發展活動	<p>一、請各位學員依編號分成三組，領取第一個提示信封袋，按照袋中提示，開始工藝研究所藏寶圖大搜密尋寶活動。</p> <p>二、第一個提示： 請向（例如：服務台）的阿姨、叔叔說一句貼心的問候語，你們的禮貌和誠意打動他，就可以獲得【第一袋藏寶圖及下一個提示】。</p> <p>三、第二個提示： 辛苦了！請到服務台的左下方的某個角落找到【第二袋藏寶圖及下一個提示】。</p> <p>四、第三個提示： 你們太棒了！請從大門出去，向____走到相思樹道第_____棵相思樹樹下，在樹洞裡找到【第三袋藏寶圖及下一個提示】。</p> <p>五、第四個提示： 請你們大聲唸：『老師！老師！我們愛您。』兩遍後，請到工藝之店前的某個乘涼座位下找到【第四袋藏寶圖及下一個提示】。</p> <p>六、第五個提示： 恭喜你們，終於找到【最後這袋藏寶圖了】！本藏寶圖共有四袋，每袋中都有十片工藝研究所典藏園區工藝作品藏寶圖，請平均分配給每一位組員，每人須將四片藏寶圖拼成完整圖後，貼在學習活動單上，並回答相關問題（詳見工藝研究所大搜密〈尋寶拼圖〉學習活動單）。</p> <p>請大家發揮團隊精神，立刻拼貼好這十份藏寶圖後，馬上排隊向指導老師報到，並將這五張提示連同五個信封袋一起交給老師，完成工藝研究所大搜密尋寶活動。</p>
欣賞發表		工藝研究所大搜密〈尋寶拼圖〉學習活動單完成與觀摩
整理活動		提示和信封袋繳回 膠水回收
學習評量		一、是否同心協力、愉快的完成本項活動？ 二、工藝研究所園區工藝作品拼圖是否貼好？ 三、活動單上相關問答是否認真填寫？

<學習單 1>

工藝研究所大搜密--尋寶拼圖

_____年_____班_____號 姓名：_____

這一項工藝研究所尋寶活動，需要各組分工合作，依信封袋內的指示線索，找出館藏寶物圖卡碎片，並將它拼好貼在下面的方格內：



我會回答下列問題：

★這件工藝作品是用哪一種材料創作的？

皮革 木頭 竹子 陶瓷 其他_____

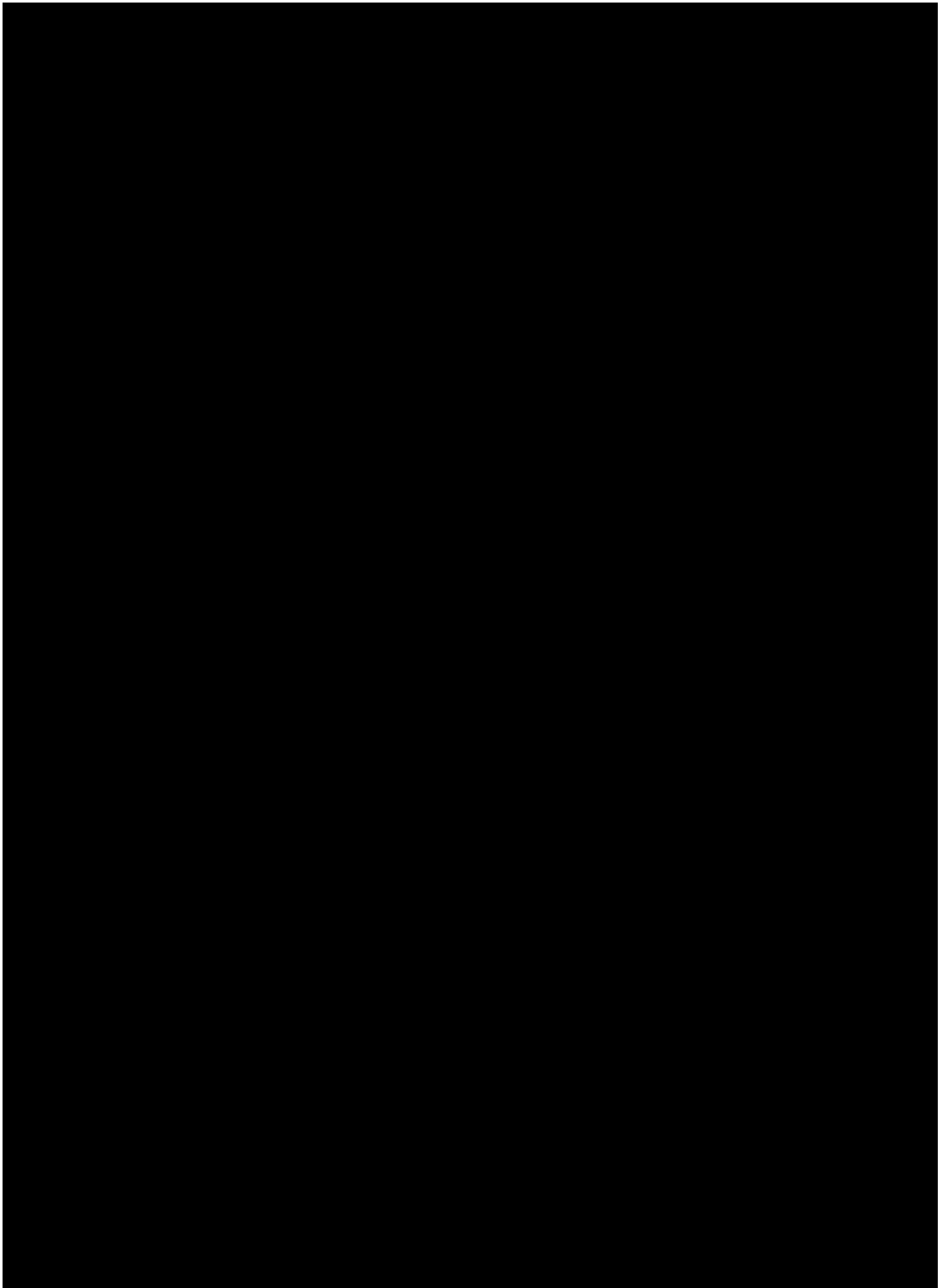
★我想替這件工藝作品命名為：_____

因為它看起來好像是：_____

我覺得這件作品最特別的是：_____

教學活動三：工藝五感總動員

地點	5F 工藝五感	
說明	藉由透過聽、視、嗅、觸、味覺等感官，讓學生經由親身體會進而欣賞工藝的質美。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>2-3-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。</p>	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	教師準備： 關於工藝五感方面的資料。 學生準備： 請學生準備好一顆探索的心，用心去體會。
	聽覺探索區	分配 10 分鐘 利用各種工藝素材的振動方式，讓學生直接透過動手玩、用耳聽，來了解傳各種工藝材質如何創造出不一樣的音域共鳴。
	視覺探索區	分配 10 分鐘 利用藍染布料及紙做成透光性強的燈籠，可以清楚的看到多種不同素材呈現的紋理；光的透影下，營造出沉靜的氛圍，仔細觀察工藝所創造出繽紛多彩的世界。
	嗅覺探索區	分配 10 分鐘 以工藝家的鼻子，嗅出工藝創作過程中，所接觸各種原物料及加工材料的味道。草編、皮革、竹子、布料、木頭、紙張等，正在展現它們的原味氣息。
	觸覺探索區	分配 10 分鐘 以魔術方塊的概念，將各種觸感不同的工藝素材在框架中嵌入，親手觸碰這些素材，感受工藝材質的多樣觸感。
	味覺探索區	分配 10 分鐘 可以細細品味工藝所營造的禪風茶味，這裡特別邀請名家創作的各項精美的工藝品，挑動玩味樂趣；而進入美味工藝食物坊及賞味區的餐廳擺設，則強調著一種美食與空間交織的美感。



教學活動四：竹編 DIY

地點	1F 工藝創作體驗坊(竹編工坊)	
說明	結合手創的感動與心靈的體驗，讓小朋友皆可細細品味做工藝的感動與價值。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成表達其感情、經驗與思想的作品。</p> <p>1-3-3 透過各種藝術形式，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>2-3-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-3 使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。</p>	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	<p>教師準備： 竹編相關資料的蒐集。</p> <p>學生準備： 請學生準備好一顆學習的心，用心去做。</p>
	竹編 DIY	<p>分配 60 分鐘</p> <p>工藝創作體驗坊邀請資深工藝家李榮烈進駐一樓竹藝工坊，以研究創作、教學、示範表演等為主要運作內容，讓民眾得以親近工藝，充分得到觀摩、學習、體驗及與工藝家交流之機會，為生活工藝館增添精彩豐富的工藝內容與活力。</p>

教學活動五：認識竹藤藝之美

地點	學校美勞教室	
說明	藉由透過 Media Show 製作的教學媒體，讓學生認識竹藤藝之美。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。</p>	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	教師準備： 竹藤藝品的蒐集與多媒體教材（Media Show）製作。 學生準備： 蒐集竹藤藝的相關資料。
	步驟 1	分配 10 分鐘 引起動機： 小組競賽—發表日常生活中有哪些竹藤藝的作品。
	步驟 2	分配 20 分鐘 欣賞竹藤藝作品： 老師播放自製的多媒體教材（Media Show），讓學生認識竹藤藝之美。
	步驟 3	分配 10 分鐘 老師總結並提示下次的教學主題（紙藤編織），以及所需準備的工具與材料。

教學活動六：紙藤編織

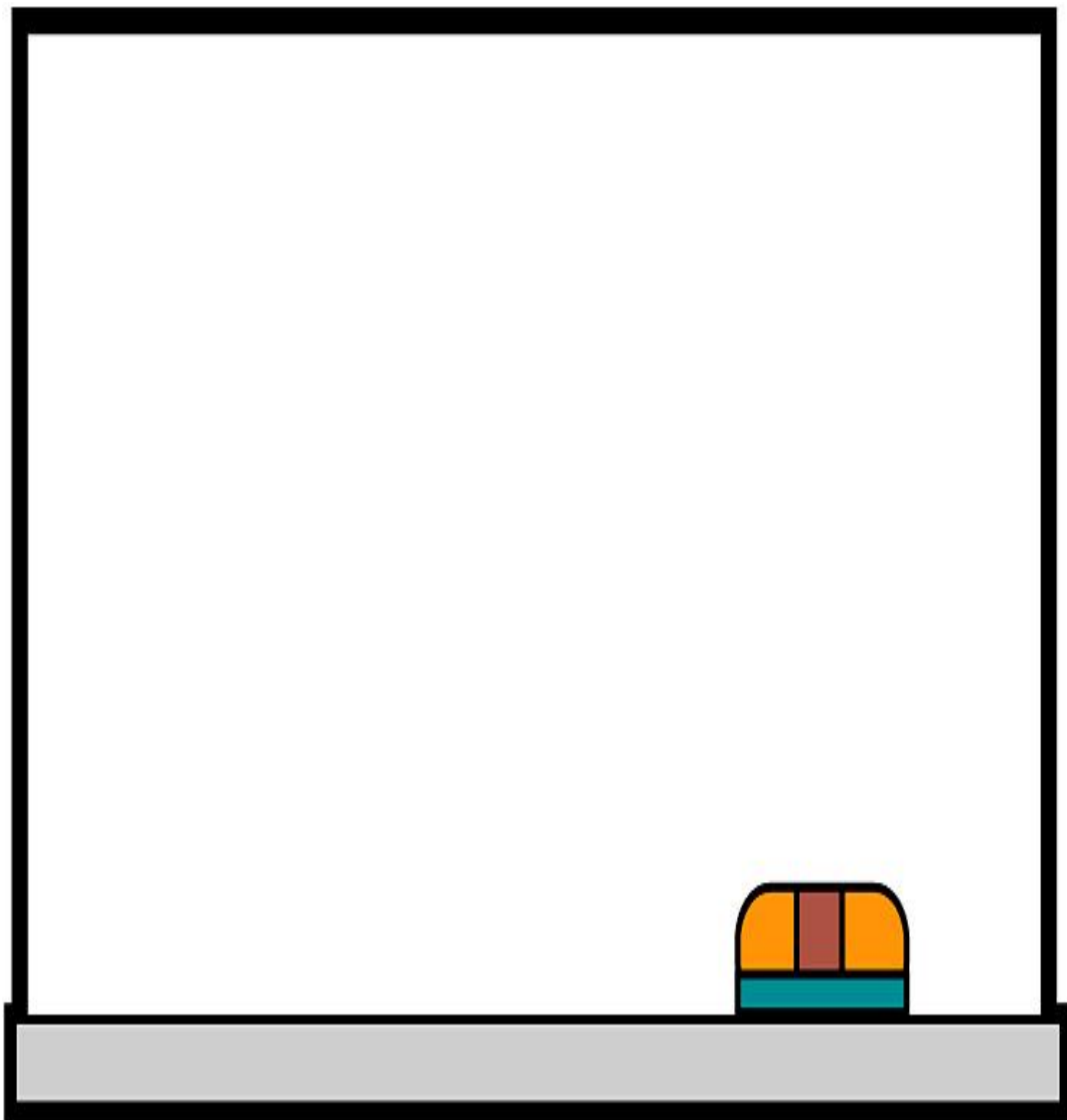
地點	學校美勞教室	
說明	能瞭解基本編織方法，進而從創作中體會編織的樂趣，並能欣賞別人的作品。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成表達其感情、經驗與思想的作品。</p> <p>1-3-3 透過各種藝術形式，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	<p>教師準備： 竹藤資料的蒐集與多媒體教材製作（Power Point 簡報、學習單）。</p> <p>學生準備： 剪刀、夾子、紙藤、圖釘、工作板。</p>
	步驟 1	<p>分配 40 分鐘</p> <p>1. 介紹竹藤藝的相關資訊。 2. 介紹紙藤編織的基本技法。 3. 發下學習單讓學生畫出構想的造形。</p>
	步驟 2	<p>分配 30 分鐘</p> <p>1. 進行紙藤編織的創作：依據學生自己設計的樣式進行編織（教師進行行間巡視，並給予適當的提示與協助。）。</p> <p>2. 完成作品並予以裝飾。</p> <p>3. 進行本身環境（含桌面）的整理</p>
	步驟 3	<p>分配 10 分鐘</p> <p>1. 作品欣賞－「我是創意達人」票選：最佳造型獎、最佳創意獎……。</p> <p>2. 老師獎評並互相觀摩。</p>

<學習單 2>

我是創意達人

_____年 _____班 _____號 姓名：_____

小朋友！創意達人換你做做看！發揮你的創意，畫出構想的造形：



教學活動七：傳統工藝大考驗

地點	學校美勞教室	
說明	經過一系列的相關課程，以互動式的測驗方式，進行分組搶答，以了解學生的學習成效。	
能力指標	<p>【藝術與人文學習領域】</p> <p>3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。</p> <p>3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同的藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。</p>	
教學步驟	順序	時間分配／引導內容／學習單／自編教材
	課前準備	教師準備： 傳統工藝相關資料的蒐集與互動式測驗題庫製作（Capivate）。 學生準備： 接受挑戰、小組合作的心。
	步驟 1	分配 10 分鐘 老師統整傳統工藝的相關議題。
	步驟 2	分配 20 分鐘 分組競賽：進行相關問題的搶答。
	步驟 3	分配 10 分鐘 老師總結並讓學生發表心得，期許在日常生活中，能做到處處皆藝術，進而發會想像力，設計屬於自己的生活藝術品。