

愛戀永春的少年情懷—數位輔助影片創作教學 教案格式

領域/科目	藝術生活	設計者	方美琪
實施年級	高三	總節數	共 5 節，250 分鐘
單元名稱	愛戀永春的少年情懷—數位輔助影片創作教學		

設計理念

1. 設計背景與動機

臺北市立永春高中於台北市象山山腳處，群山環抱，綠樹成蔭，校內風景處處如畫，如同學校網頁介紹文：「迎一疊蒼翠山色，一座座獨棟式學院風格的建築，樸素雅緻，襯托出雄壯與柔和之美。」另外，本校擁有多元與在地的課程設計，加上優美的校園環境與良好的校風，塑造屬於本校特有的永春文化。所以在即將畢業的高三藝術生活課程設計中，設計者希望能引導學生對學校文化的再次認識與欣賞，藉由細心探索品味學校生活的人事景物，運用音樂與攝影元素，結合文字的表達，透過影片的結合創作，呈現出高中三年屬於自我的青澀情懷。這也剛好符合在 107 年頒布的〈十二年國民基本教育課程綱要〉中，其基本理念第二段所提及的：「21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。」

2. 課程設計理念

此課程總結性評量為製作校園影片，包含使用數位 3C 產品拍攝校景+新創校歌歌詞+指定曲風之數位 AI 校歌改編創作+綜合以上元素運用數位影片剪輯器製作=愛戀永春的校園影片。具體言之，本課程之設計理念包含幾點學習素養的呈現：

(1) 深化在地文化的跨領域課程設計~

高中國文課程中每冊都有新詩的賞析，所以高三學生對於詩文創作並不陌生。在此教案中，設計者設計讓學生在拍攝校景的照片上面，寫上一句校歌歌詞，並加上依據校歌歌詞創作另一句延伸的詩文。另外，音樂部分的校歌，則是使用原有校歌歌詞作旋律的新創，所以透過探索校園文化的要素，結合了音樂(校歌改編)、美術(校景攝影)與國文(歌詞延伸詩文創作)三者，如此跨領域的學習與創作，讓藝術與學校在地文化有了連結的另一種風采。

(2) 應用數位科技輔助教學~

現在這一代已經成為數位 AI 的”原住民”，但是對於日漸新增的數位 AI 或是 APP 卻不是那麼熟悉，設計者運用現今較為好用的數位工具，讓學生能慢慢適應現今的科技環境，同時也藉由好用方便的創作 AI，讓學生能增加創作的自信，而不會常常聞”創作”而色變，且更能激發學生對創作的潛能與樂趣。

(3) 探究與實作取向+適性的教學與評量方式-

透過各項創作的實作，學生需要反思三年的高中回憶與探索內心世界，也透過主動觀察周遭同學的人景事物，自主探究的成果促進自我認識與表達自己的情感與想法，更因為課程使用不同媒介進行多樣創作的綜合表現，讓學生能根據自身的能力”增長”(發展強項)，運用數位

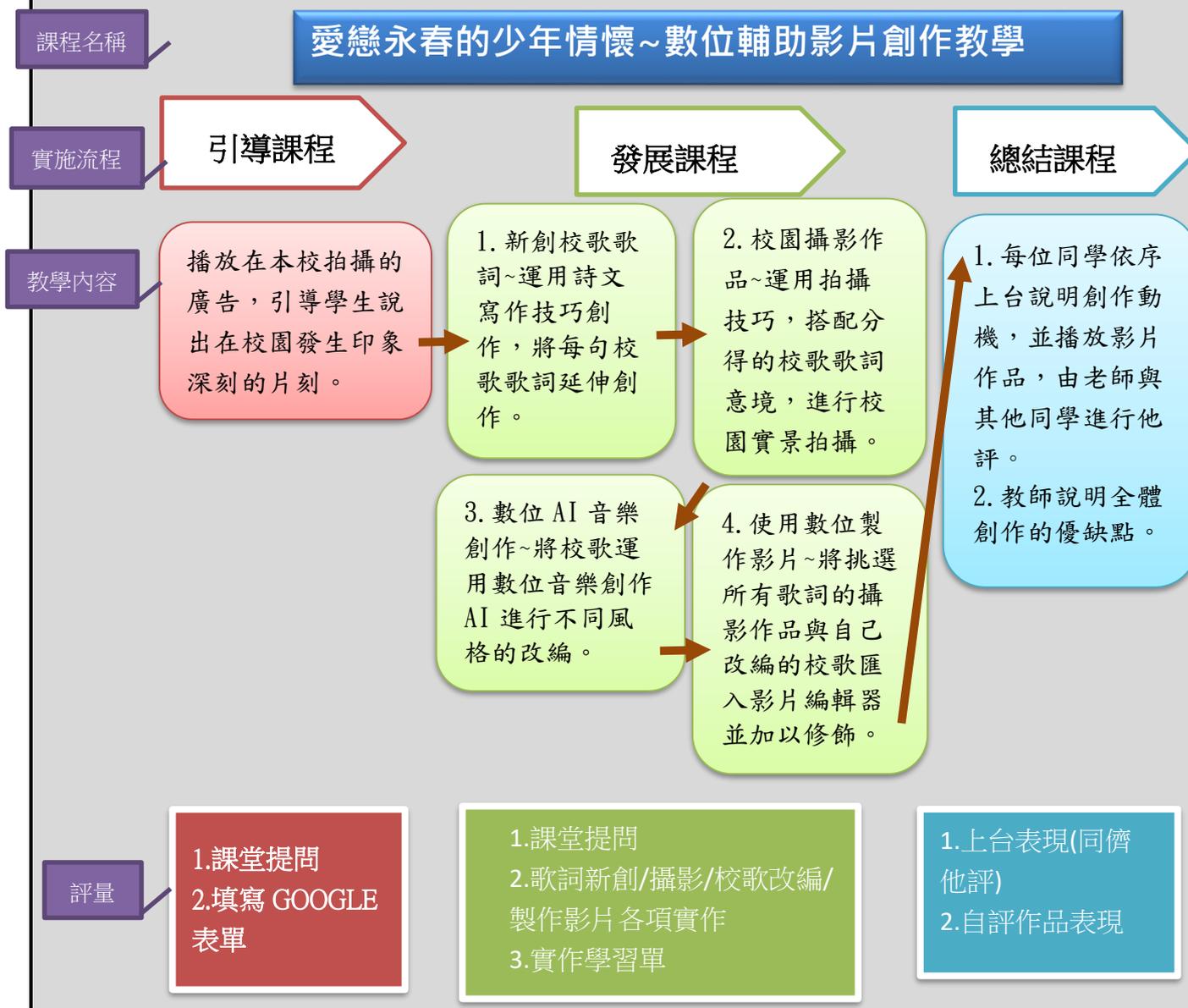
AI 的幫忙，則可以讓學生”補短”（輔助創作），增加了本身創意與表達能力。綜合以上，讓最後的綜合性評量”校園影片”，能有不同多樣的個性化表現，透過設計者的 RUBRICS 評分標準，讓同學在做他評時，不僅增強了成果的學習層面，也較能客觀賞析別人的作品，提升整體的學習效果。

(4) 差異化教學+自主延伸的多元學習

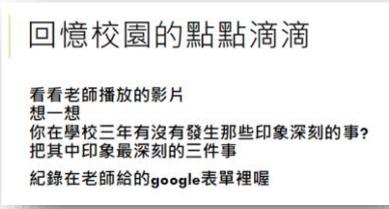
考慮學生的程度不一，設計者會在 google classroom 班級課程中，提供補充的學習資源（見參考資料），讓學生能自主延伸學習，同時對於創作，給予學生基本的創作要求或是不同的創作模式，讓學生能根據自身能力選擇創作的高度。

本教案希望透過實作，學生能自發探索學校生活的內歡樂時涵；使用數位不同的媒介進行創作，能增加學生數位素養與藝術創意表達能力，同時藉由他評賞析別人的作品，促進了同儕之間學習與情感的交流，也提升本身的藝術素養，最後能體現藝術創作的價值與樂趣。

3. 課程架構圖



設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝 1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力。 ● 藝 1-V-2 能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。 ● 藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ● 藝 S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。 ● 藝 S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝 E-V-3 音樂與科技媒體。 ● 藝 E-V-4 音樂與跨領域展演創作*。 ● 藝 A-V-3 音樂與音像藝術。 ● 藝 P-V-4 音樂與文化*。 	呼應之數位素養 <input checked="" type="checkbox"/> 數位安全、法規、倫理。 <input checked="" type="checkbox"/> 數位技能與資料處理。 <input type="checkbox"/> 數位溝通、合作與問題解決。 <input checked="" type="checkbox"/> 數位內容視讀與創作。
議題融入 (資訊教育)	實質內涵	科 C-U-A2 具備系統思考與分析探索的能力，並能整合科學、科技、工程、藝術與數學等方法及工具，有效處理與解決問題。 科 C-U-B3 具備欣賞科技創作之美感，以進行科技與藝術的創作、傳播與分享。	
	所融入之學習重點	運 c-V-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	
與其他領域/科目的連結	國文：詩文創作。 生活科技：數位科技運用在藝術創作。		
教材來源	泰宇<藝術生活>課本		
教學設備/資源	播放音樂與影片設備、電腦、白板、數位教學資源(PPT、影片、數位軟體等)。		
學習目標			
知識方面			
1. 能說出基本攝影技巧與攝影構圖方式。(藝 1-V-2)			
2. 能描述音樂創作 AI 數位影片編輯器 capcut(剪映)、威力導演或是 iMovie 的使用模式。(藝 E-V-3)			
能力方面			
1. 能根據校歌歌詞延伸創作另一句詩文。(藝 P-V-4 音樂與文化*)			
2. 能運用基本攝影技巧與攝影構圖方式拍攝校園攝影作品。(藝 S-U-B2/藝 A-V-3)			
3. 能運用數位音樂創作 AI 生成校歌旋律。(藝 1-V-1/藝 E-V-3/藝 S-U-B2)			
4. 能運用數位影片剪輯器製作校園影片。(藝 E-V-3/藝 E-V-4/藝 A-V-3/藝 S-U-B2)			
5. 能運用操作數位能力上傳所有數位創作作品。(藝 S-U-B2)			
態度方面			
1. 能有自信在他人面前分享而不膽怯。(藝 S-U-A1)			
2. 能賞析其他同學作品的優缺點。(藝 2-V-1/藝 S-U-A1)			
3. 能指出自己作品的優缺點。(藝 2-V-1)			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量重點)
<p><u>第一堂課</u></p> <p>引導活動~找出記憶的代表詞(字)</p> <p>1. 播放在本校拍攝的廣告(2015 <阿瘦皮鞋>父親節影片，連結見附錄)，引導學生說出在校園發生印象深刻的片刻~~跟高中酸甜苦辣的生活有關，或是內心世界對高中生活的感嘆，也可以是傳遞對於青春的歌頌。</p> <p>2. 把其中印象最深刻的三件事與代表詞(字)寫在老師提供的 GOOGLE 問卷裡。</p> <p>3. 螢幕上呈現學生填寫的問卷表單，並請同學分享。</p> <p>4. 引發其他同學分享更多的回憶與代表詞，並請同學自由填寫在 GOOGLE 問卷裡。</p>  <p>發展活動 1~新創校歌歌詞</p> <p>1. 全班分成數組(最多四人一組)。</p> <p>2. 經組內討論後，每人分得四句校歌歌詞(組內每人不得重複)，並運用新詩寫作技巧創作，將每句校歌歌詞延伸創作另一句詩文，創作的基本要求是其創句內容須跟高中酸甜苦辣的生活有關，或是內心世界對高中生活的感嘆，也可以是傳遞對於青春的歌頌，最後將創作寫在學習單中。</p> <p>例:校歌歌詞為~~勇敢不怕一起走</p> <p>新創句+校歌歌詞~即使未來的路充滿荊棘 但我會帶著你們的愛 勇敢不怕一起走</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>25 分</p>	

- 1.全班分組~四人一組
- 2.將校歌歌詞分派
每個人分派不同的四句

分組創作新一句校歌

3. 將每句校歌歌詞
新創另一句
寫在學習單中

例如~~校歌歌詞為~~勇敢不怕一起走

- 新創句+校歌歌詞~
即使未來的路充滿荊棘
但我會帶著你們的愛
勇敢不怕一起走

永春高中校歌歌詞

綠綠的山頭 有個家 這裡有我的夢
我們一起渡過春夏秋冬 快樂悲傷都牽
著手

風輕輕吹過小山坡 這裡有我的朋友
故事天天都有長長久久 把希望通通拋
向天空中

春天春天永遠開滿花朵 一群無憂無慮
的孩子啊
記得這裡的愛最多

明天明天的路有你有我
未來的日子就在前頭 勇敢不怕一起走

10 分

2. 教師引導同學分享自己的新創句。

第二堂課

10 分

30 分

發展活動 2~校園攝影作品

10 分

3. 輔以照片說明基本攝影技巧與攝影構圖方式。

4. 運用上一點提及的拍攝技巧，與第 1 點個人分得的校歌歌詞，在校園裡進行校園實景拍攝，創作的基本要求是攝影內容必須合乎歌詞意境。

5. 拍攝完畢後，經過剪裁與美圖修飾，並將文字寫在照片上再上傳，最後填寫學習單。



第三堂課

10 分

發展活動 3~數位音樂 AI 創作

5 分

20 分

6. 介紹幾個主要的流行音樂風格。

7. 介紹音樂創作數位 AI <suno>創建方式。

8. 學生根據個人愛好挑選適合的音樂風格。依個人能力不同，挑選不同的創作方式(可直接將歌詞貼入，或直接寫包含創作主題或感受/音樂風格/歌曲結構/速度等提示詞，內容見下方 PPT)，將校歌進行不同風貌的改編，創作的基本要求是歌詞意境必須是須跟高中酸甜苦辣的生活有關，或是內心世界對高中生活的感嘆，也可以是傳遞對於青春的歌頌。

10 分

9. 在體驗 SUNO 的創作魔力後，引導學生討論使用 Suno 創作所衍生的音樂版權問題，並隨之說明 SUNO 團隊因應的方式，最後討論如何合法的使

用原則：例如在影像作品最後一頁要標記音樂為應用 Suno 協作生成等文字等等。

5 分

10. 下載改編的新創曲上傳至作業處，並填寫學習單。

數位AI音樂創作~ 認識幾個流行音樂風格

1. 流行音樂 (Pop)
2. 搖滾樂 (Rock)
3. 嘻哈 / 饒舌 (Hip-Hop / Rap)
4. 電子舞曲 (Electronic Dance Music - EDM)
5. 鄉村音樂 (Country)
6. 爵士樂 (Jazz)
7. 節奏藍調 (Rhythm and Blues - R&B) / 騷靈 (Soul)
8. 獨立音樂 (Indie) / 另類音樂 (Alternative)
9. 拉丁音樂 (Latin Music)

SUNO製作步驟

1. 開啟Suno的主頁——<https://suno.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=TIRUg9ICKY>
<https://youtu.be/kMw1cB28mUM>

2. 點右上角的「Make a song」

這邊可以看到其他人生成、分享的當日熱門歌曲。

<https://home.gamer.com.tw/artwork.php?sn=5855128>



1. 普通模式

<https://futureweb.pro/tools/ai/suno-ai>

輸入提示詞——輸入你希望產出的曲子風格、形式等，敘述應該沒有語言限制，中英文都可。不過體感上用英文會比較準確

選擇音樂模型，如果打開「Instrumental」，可生成純音樂

點擊「Create」即可生成歌曲。



2. 自定義模式

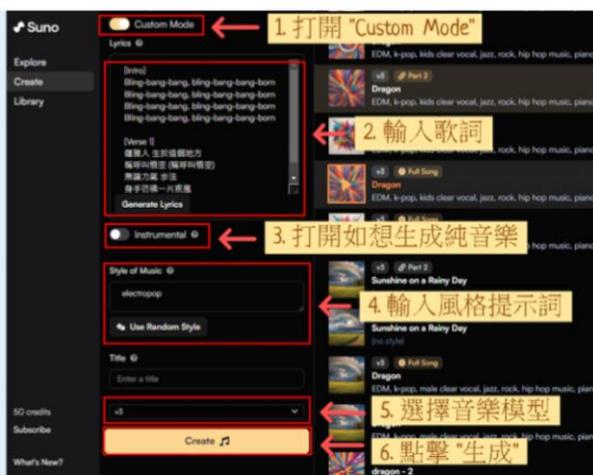
選擇「Custom Mode」，輸入歌詞，如果沒有任何想法，點擊「Generate Lyrics」自動生成歌詞，如果打開「Instrumental」，可生成純音樂。

在「Style of Music」輸入風格提示詞，如果沒有任何想法，點擊「Use Random Style」，自動生成風格提示詞。選擇音樂模型，點擊「Create」即可生成歌曲。

生成出來的曲子就會出現在右邊欄位。點選歌曲右側的三個小點選單，可以把它下載下來或用連結分享（Copy Song Link），也可以選擇公開（Public），就會出現在首頁的眾多歌曲裡。

可以下載MP4、MP3兩種版本

Suno AI 作曲全球爆紅！幾個月前還覺得 AI 作



了解SUNO使用創作音樂的版權與使用規則

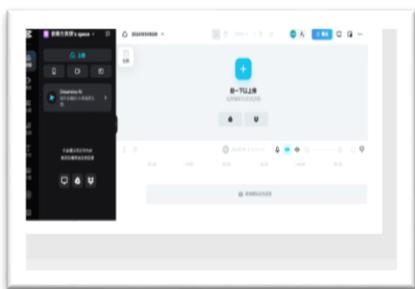
- 對於版權爭議，Suno的共同創辦人Shulman強調，他們不會讓任何人輸入含有特定藝術家風格的指令來創作音樂，也不會使用特定藝術家的聲音，「如果更多人參與音樂創作，並發展出更獨特的音樂品味，這顯然對藝術家有利。」
- 但在現階段缺乏對AI創作內容規範的情況下，該如何保護音樂人版權，也掀起了各方的討論。
- 綜合《Tech Times》、《Billboard》報導，田納西州在3月份就通過了《確保肖像、聲音和影像安全法案》（Ensuring Likeness, Voice, and Image Security Act of 2024；簡稱ELVIS法案），成為美國第一個透過立法保護藝人免受AI侵權的州。最近，Sony也警告了大約700家科技跟串流媒體公司，不要使用他們的音樂來訓練AI系統。
- AI音樂的未來充滿無限可能，而Suno站在時代的風口浪尖，它能否從版權爭議中突圍，最終實現「人人都是音樂家」的願景，並引發一場前所未有的革命？Suno的成功與否，或許都將成為解答這些問題的關鍵，更將決定音樂產業的未來。

資料來源-<https://www.bnext.com.tw/article/79334/suno-ai-music-copyright-problem>

第四堂課

發展活動 4~使用數位 APP 製作影片

11. 說明使用數位影片編輯器 capcut(剪映)、威力導演或是 iMovie 的操作方式(學生選擇其一即可)。
12. 將學生繳交攝影作品的資料夾開成共用，讓學生可以進去挑選喜歡的攝影作品(需挑選校歌所有句子的作品)，注意不要任意更動其他同學的作品(數位倫理)。
13. 將挑選所有的攝影作品與自己改編校歌的音樂作品匯入影片編輯器中，創作的基本要求是演唱的每句歌詞必須配上相應的攝影作品，也要在每張攝影作品打上創作者的名字以示尊重(數位倫理)，另外可以適度加上轉場或美圖工具。
14. 將完成的影片上傳至作業處，並填寫學習單。



第五堂課

總結活動

1. 教師說明評分標準。
2. 每位同學上台說明創作動機，並播放影片作品，同學進行他評，上台同學也需要在學習單上寫下創作的甘苦談。
3. 教師說明全體創作的優缺點。
4. 由同學推選最喜歡的作品，可以事後請學校在畢業典禮班級進場時播放。

5 分
10 分

30 分

5 分

5 分
35 分

5 分
5 分

教學省思：

1. 使用數位工具教學，第一就是會碰到工具的問題：學生忘了充電/手機被教官(導師)沒收/忘了帶/忘了事先下載應用軟體...等，為了避免這樣情形發生，設計者在實際教學時，會在前兩周囑咐學生，並同時會在 google classroom 上強力提醒，另外也請小老師在前一天，在手機班群裡進行提醒，若到時還是忘記帶來，除了扣平時分數外，只能請他觀看隔壁同學操作，增加執行的記憶，這樣回去補做，比較不會不清楚製作步驟，另外也提醒這些同學，可以參考 google classroom 裡老師的補充示範影片的網路連結，這是目前比較有效的作法。
2. 學生用手機操作，老師無法遠端監看是否認真在進行製作，所以在開始進行創作時，設計者會先曉以大義：「如果現在不做，回家還是要花時間做，現在在課堂上製作，有問題可以直接解決，但如果回家補做，有問題是沒人教你的，既然都是要做，不如就在學校有人詢問來做，比較方便。」，同時學生創作時，老師會常常行間走動，如此學生完成度就會到 8~9 成。
3. 數位軟體日新月異，常常計畫趕不上變化，分分秒秒都有新的 AI 產生，設計者除了每天觀看數位相關的 FB 以及 YT 的新品或是功能介紹外，也會尋找網路貼文了解最新發展，當然，強大的數位研習也是有空就會參加。不過，追久了也有疲憊的時候，後來就轉念，與其用力地了解新產品，倒不如將好上手軟體研究透徹一點，所以現在對於數位軟體的認知，比較能夠看開，也比較自在些，不被綁住。
4. 數位畢竟是教學工具，不要強求使用數位而故意數位，設計者是在教學現場中發現學生學習的問題，才會思索是否運用數位工具會能解決困境，進而運用數位，當然，數位的環保、快速與方便，也是傳統教育無法達到的優點，不過，數位教學同時也會帶來無法解決的缺點，這些優缺點，就要看教學者如何取捨了。
5. 音樂創作一直都是部分學生害怕的課程，數位創作 AI 剛好就是這類同學的救星，不過，徒有工具，如果不能善用，或是只圖方便而隨意為之，這樣都會貶低工具的使用原意的，所以在拍攝與音樂創作實體工作前，設計者會教授攝影構圖與音樂風格的認識與美感，希望能先提升學生的賞析美感，這樣做出來的藝術作品也才能有點深度。
6. 數位倫理也是設計者想要傳達的理念，在挑選攝影作品時，設計者會要求作品下方要寫上創作同學的名字，能分享是好品德，能尊重他人更是需要培養的好品德。

參考資料：

引導活動

1. 【A.S.O 阿瘦 | 電視廣告】2015 阿瘦皮鞋 父愛付愛#阿瘦微電影#父親節

<https://youtu.be/49UNIUGYkMI>

發展活動~~新詞創作

2. 當一個有故事可以說的人」作詞家方文山講座

<https://w3.tnua.edu.tw/lyrics-2/>

發展活動~~攝影

3. 攝影入門：你該學的是構圖「觀念」而非「技巧」

<https://www.dace.com.tw/blog/photo-composition-not-skill/>

4.12 種最常見攝影構圖方式 | 如何記憶與運用

<https://youtu.be/2WnbjnH0o5Q>

發展活動~~校歌改編

5. 10 大最受歡迎的音樂類型，你也在聽嗎？

<https://zh.soundoflife.com/blogs/experiences/most-popular-music-genres>

6. 曲風分類

https://www.wonderfo.land/home/song_style

7. [分享] Suno AI 3.5 新版本！一次生成完整歌曲！

https://www.youtube.com/results?search_query=suno+3.5

8. SUNO v. 3.5 二次創作歌曲《突然好想你 VER1》 | SUNO v3.5 完美重製？

<https://www.youtube.com/watch?v=W7cgnRj-na8>

發展活動~~製作影片

9. 堪稱最佛心的影片剪輯軟體 Capcut (剪映)！簡單易學/免費功能強大，紅到歐美連老外也超愛用！

<https://www.youtube.com/watch?v=z5hL76aKCKk&t=14s>

10. 威力導演基礎教學 01：影片剪輯快速上手

<https://www.youtube.com/watch?v=0oFMig0tdxw>

附錄：

1. 評量規準：攝影實作/校歌改編創作/影片製作/上台分享之 Rubric 表

等級 評量 細項	A(優秀 5)	B(良好 4)	C(中等 3)	D(不足 2)	E(需 改進 1)

攝影實作	主題明確且表達具創意，構圖極佳，色彩運用和諧，光影效果出色，富有強烈情感的表現力，整體表現完美無缺陷。	主題明確，構圖良好，色彩運用合理，光影效果佳，情感表達到位，整體僅有一些小缺陷。	主題不夠突出，構圖普通，色彩搭配較差，光影效果一般，情感表達不足，技術有明顯缺陷。	主題模糊，構圖混亂，色彩搭配不足，光影效果差，情感表達薄弱，技術有明顯存在多處問題。	未達D級
校歌改編創作	歌詞改編極具創意，能深刻表達主題的情感與故事感，旋律富有抑揚頓挫的表現力，音韻美感極佳，且易於演唱，與歌詞完美契合，整體結構完整。	歌詞改編具創意，表達主題的情感良好，旋律流暢，音韻美感佳，且易於記憶，與歌詞契合，整體結構合理。	歌詞改編普通無新意，表達主題的情感不足，旋律有些不流暢，音韻美感一般，與歌詞不夠契合，結構不夠完整，缺乏故事性。	歌詞改編平淡，缺乏表達主題的情感，旋律不流暢，音韻感差，與歌詞連結薄弱，結構混亂，缺乏邏輯感。	未達D級
影片製作	影片結構極為清楚，照片搭配流暢自然且具創意，視覺效果吸引注目，音樂與畫面完美融合，主題表達強烈富有情感，整體效果出色。	影片結構良好，照片搭配流暢，視覺效果良好，音樂與畫面搭配適當，主題表達明確，整體效果良好。	影片結構普通，照片搭配不夠流暢，視覺效果一般，音樂與畫面搭配欠佳，主題表達不夠突出，整體效果中等。	影片結構混亂，照片搭配較為生硬，視覺效果不好，音樂與畫面搭配不當，主題表達薄弱，整體效果差。	未達D級
上台分享	分享內容結構清楚明確，表達自信且流暢，口氣起伏生動，能引起觀眾注目，使用手勢輔助說明，增加視覺效果與解說效果。	分享內容結構清楚，表達穩定，口氣起伏一般，與觀眾互動良好，較少使用手勢輔助說明。	分享內容結構普通，表達不夠流暢，口氣起伏平平，與觀眾互動不夠，使用手勢輔助說明不當，混亂視聽。	分享內容缺少結構，表達不夠清晰，口氣一般，與觀眾沒有互動，沒有使用手勢輔助說明。	未達D級

2. 學習單

高三藝術生活課程學習單 課程主題~愛戀永春的校園影片製作

班級： 座號： 姓名：

A. 創作元素~~詩文延伸創作

分得校歌歌詞 1 _____

延伸詩文創作 1 _____

分得校歌歌詞 2 _____

延伸詩文創作 2 _____

分得校歌歌詞 3 _____

延伸詩文創作 3 _____

分得校歌歌詞 4 _____

延伸詩文創作 4 _____

B. 創作元素~~攝影作品

作品 1 拍攝地點: _____ 構圖: _____

作品 2 拍攝地點: _____ 構圖: _____

作品 3 拍攝地點: _____ 構圖: _____

作品 4 拍攝地點: _____ 構圖: _____

C. 創作元素~~校歌改編

使用音樂風格為 _____

歌曲結構為 _____

D. 影片分享自評

此次作業感到有趣的地方: _____

此次作業有困難的地方: _____

此次作業有覺得不夠完美的地方: _____

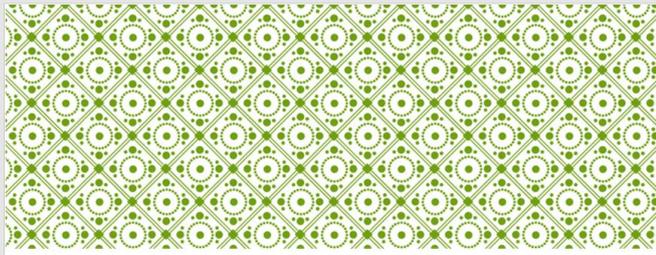
我為我自己的作品打 _____ 分

E. 為同學的影片進行他評

根據老師提供的 google 表單，挑選十位你喜歡或想給建議的同學進行他評

表單內容根據影片結構/照片搭配/視覺效果/音樂與畫面/主題表達/整體效果等各個單項作為評分標準，不須一一給分，只要最後給予一個總分即可。

3. PPT



愛戀永春的少年情懷— 數位輔助影片創作

台北市立永春高中
方美瑛教師

1

回憶校園的點點滴滴

看看老師播放的影片
想一想
你在學校三年有沒有發生那些印象深刻的事?
把其中印象最深刻的三件事
紀錄在老師給的google表單裡喔



2

1. 全班分組~四人一組
2. 將校歌歌詞分派
每個人分派不同的四句
3. 將每句校歌歌詞
新創另一句
寫在學習單中

分組創作新一句校歌

例如~~校歌歌詞為~~勇敢不怕一起走

新創句+校歌歌詞~
即使未來的路充滿荊棘
但我會帶著你們的愛
勇敢不怕一起走

永春高中校歌歌詞

綠綠的山頭 有個家 這裡有我的夢
我們一起渡過春夏秋冬 快樂悲傷都牽
著手
風輕輕吹過小山坡 這裡有我的朋友
故事天天都有長久久 把希望通通拋
向天空中
春天春天永遠開滿花朵 一群無憂無慮
的孩子啊
記得這裡的愛最多
明天明天的路有你有我
未來的日子就在前頭 勇敢不怕一起走

3

校園攝影

- 小百科...
- 攝影構圖原則
 - 黃金構圖—三分構圖與井字構圖
 - 視覺引導—角度
 - 視覺導向—隱形線條
 - 線型構圖—真實線條
 - 對比—色彩/遠近/明暗/大小
 - 框架構圖
 - 群組構圖
 - 透視感—陰影/鏡面



4

範例~31701 黃00 作品1 操場跑道視覺導向

目前文字+永春校歌



標名班號—座號—姓名—作品
數—拍攝地點—構圖方式

自拍照片

5

數位AI音樂創作~ 認識幾個流行音樂風格

1. 流行音樂 (Pop)
2. 搖滾樂 (Rock)
3. 嘻哈 / 饒舌 (Hip-Hop / Rap)
4. 電子舞曲 (Electronic Dance Music - EDM)
5. 鄉村音樂 (Country)
6. 爵士樂 (Jazz)
7. 節奏藍調 (Rhythm and Blues - R&B) / 騷靈 (Soul)
8. 獨立音樂 (Indie) / 另類音樂 (Alternative)
9. 拉丁音樂 (Latin Music)

6

SUNO製作步驟

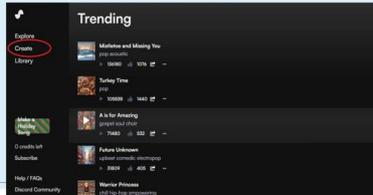
<https://www.youtube.com/watch?v=TIRUg9lCKYY>
<https://youtu.be/kMWlckB28UM>

1. 開啟Suno的主頁—<https://suno.com/>

這邊可以看到其他人生成、分
享的當日熱門歌曲。

2. 點右上角的「Make a song」

<https://home.gamer.com.tw/artwork.php?sn=5855128>



7

1. 普通模式 <https://futureweb.pro/tools/ai/suno-ai>

輸入提示詞——輸入你希望產生的曲子風格、形式等，敘述應該沒有語言限制，中英文都可，不過體感上用英文會比較準確

選擇音樂模型，如果打開「Instrumental」，可生成純音樂

點擊「Create」即可生成歌曲。



8

2. 自定義模式

- 選擇「Custom Mode」，輸入歌詞，如果沒有任何想法，點擊「Generate Lyrics」自動生成歌詞，如果打開「Instrumental」，可生成純音樂。
- 在「Style of Music」輸入風格提示詞，如果沒有任何想法，點擊「Use Random Style」，自動生成風格提示詞，選擇音樂模型，點擊「Create」即可生成歌曲。
- 生成出來的曲子就會出現在右邊欄位，點選歌曲右側的三個小點菜單，可以把它下載下來或用連結分享（Copy Song Link），也會出現在首頁的歌多歌曲裡。
- 可以下載MP4、MP3兩種版本

Suno AI 作曲全球爆紅！幾個月前震驚樂壇 AI 作

9

了解SUNO使用創作音樂的版權與使用規則

- 對於版權爭議，Suno的共同創辦人Shulman強調，他們不會讓任何人輸入含有特定藝術家風格的指令來創作音樂，也不會使用特定藝術家的聲音，「如果更多人參與音樂創作，並發展出更獨特的音樂品味，這顯然對藝術家有利。」
- 但在現階段缺乏對AI創作內容規範的情況下，該如何保護音樂人版權，也掀起了各方的討論。
- 綜合《Tech Times》、《Billboard》報導，田納西州在3月份就通過了《確保肖像、聲音和影像安全法案》（Ensuring Likeness, Voice, and Image Security Act of 2024；簡稱ELVIS法案），成為美國第一個透過立法保護藝人免受AI侵權的州。最近，Sony也警告了大約700家科技跟串流媒體公司，不要使用他們的音樂來訓練AI系統。
- AI音樂的未來充滿無限可能，而Suno站在時代的風口浪尖，它能否從版權爭議中突圍，最終實現「人人都是音樂家」的願景，並引發一場前所未有的革命？Suno的成功與否，或許都將成為解答這些問題的關鍵，更將決定音樂產業的未來。

資料來源-<https://www.bnxt.com.tw/article/79334/suno-ai-music-copyright-problem?>