

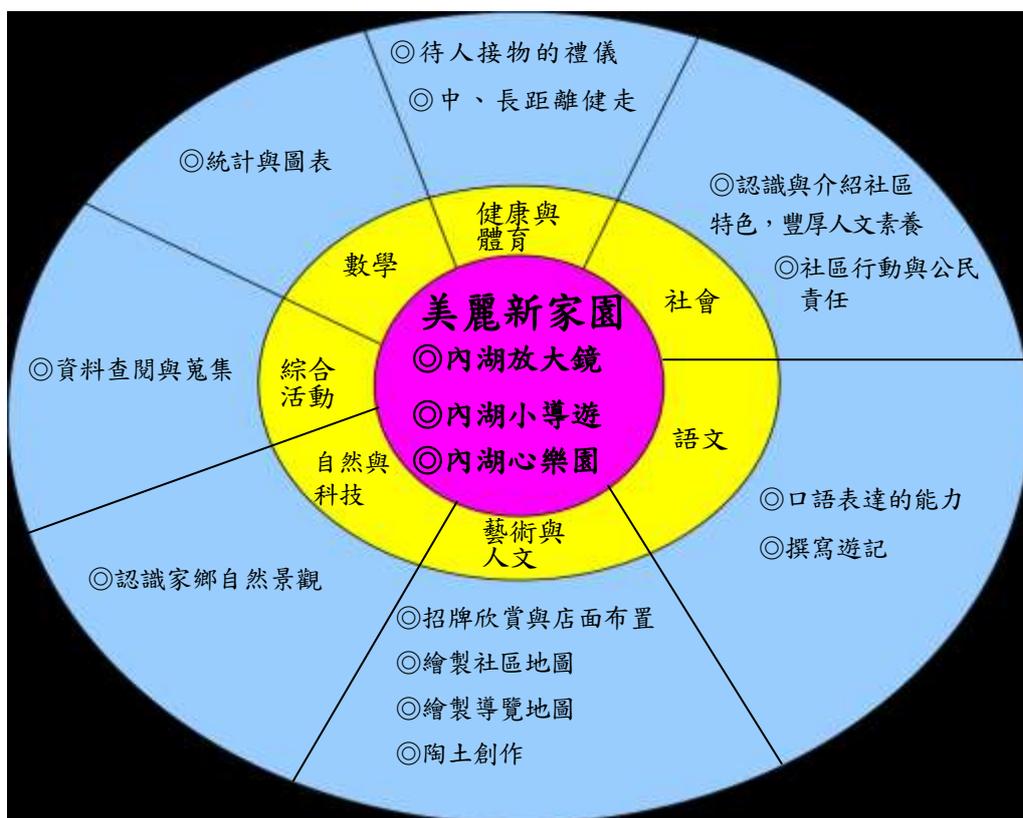
# 美麗新家園

## 一、設計理念

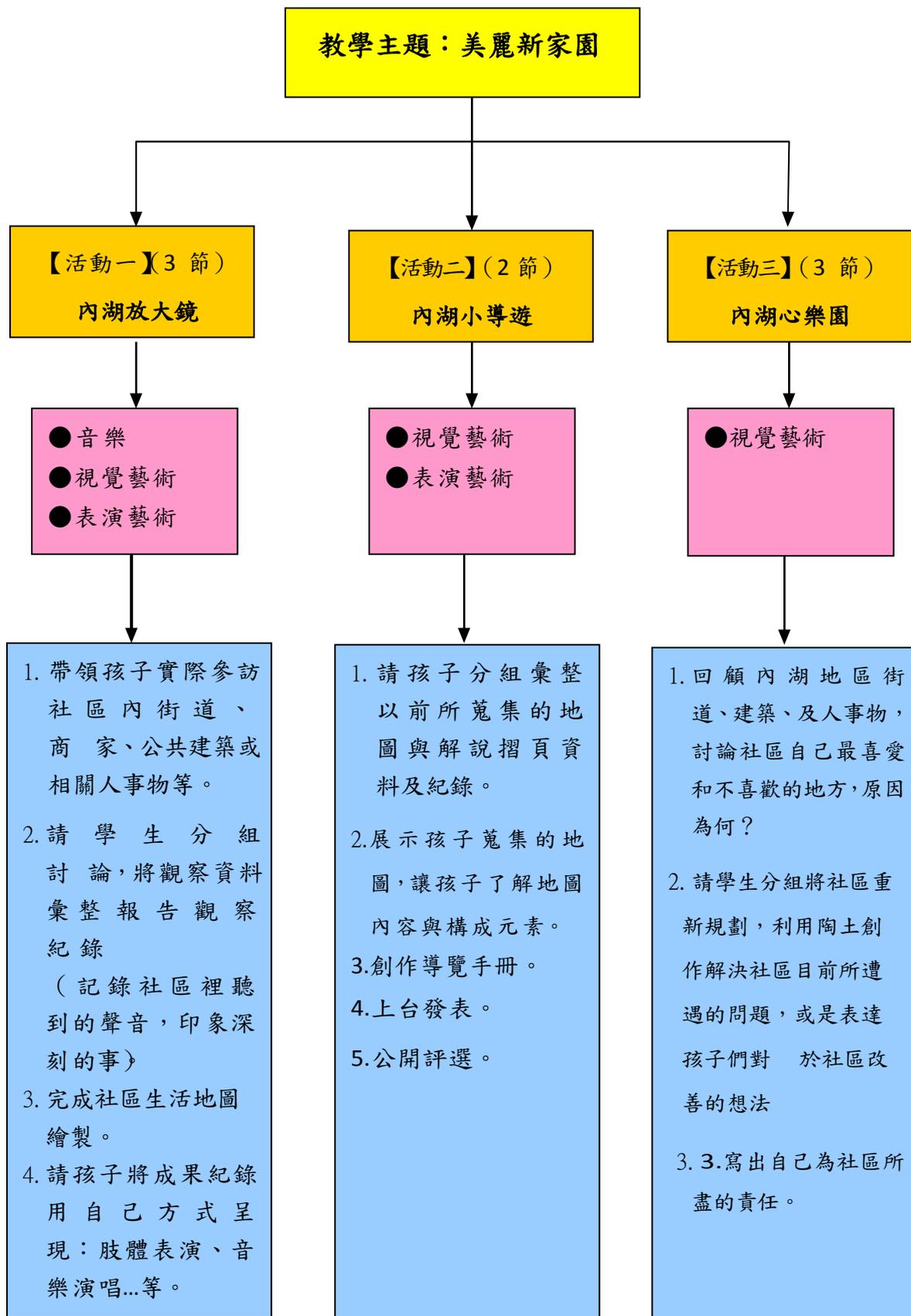
藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物。教育的目的不是只有傳達給孩子單一的價值，透過本教學設計，希望孩子在學習各項知識、認識各地名勝之餘，也能對內湖能有深刻的認識。唯有藉由對居住地的認同，方能提升孩子對內湖的熱愛。所以本教學設計由帶領孩子實際走訪內湖，經由認識社區，豐厚孩子的人文素養，也因為認識，週遭一切就有了生命，每天擦身而過的一磚一瓦、一草一木，便具有意義，和孩子的生活產生了真實的聯結。本課程設計希望建立孩子對家鄉的認同，進而帶動整個內湖社區及學區內的居民對家鄉及內湖國小的認同，一方面建立社區居民與孩子對內湖國小良好的印象，另一方面則期待營造高度融入的內湖人。在製作導覽手冊之後，孩子對於生活當地有進一步的認識，所以將學校週遭遊憩景點與活動融入教學活動中，並試圖打破學校圍牆藩籬，以當地生活為內容，讓學生運用創意思考，觀察社區環境，同時利用陶土創作解決社區目前所遭遇的問題，或是表達孩子對於社區改善的想法，達到學校教育與社區鄉土議題融合的教學目標，也嘗試由日常生活息息相關的民生美食議題出發，希望引導孩子藉由觀賞與談論生活環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；我們也會提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵孩子依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

## 二、單元架構

### (一) 課程統整：



(二) 課程架構：



### 三、活動設計

領域/科目	藝術與人文		設計者	許蕙真、林佑瑾
實施年級	國小四年級		總節數	共 8 節 320 分鐘
單元名稱	美麗新家園			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>● 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>● 1-II-7 能創作極短的表演。</li> <li>● 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>● 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>● 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>● 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</li> <li>● 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</li> <li>● 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</li> <li>● 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</li> </ul>		
議題融入	議題/學習主題	● 環境教育-環境倫理		
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> <li>● 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</li> </ul>		
與其他領域/科目的連結		● 社會、語文		
教材來源		● 康軒社會第 2 冊第 2 單元-居住地方的風貌		
<b>學習目標</b>				
<p>(1) 經由社區走訪，表達自我的觀察和感受。</p> <p>(2) 能使用視覺元素與想像力，創作導覽手冊和與相關主題的作品上。</p> <p>(3) 運用藝術符號或元素，在作品中表達情意觀點。</p> <p>(4) 從社區走訪觀察體驗→黏土創作社區景觀→懂得鑑賞社區之美→實踐對社區的關懷和回饋。</p> <p>(5) 透過藝術實踐和團隊創作，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>(6) 能珍視自己的作品，並欣賞他人創作。</p>				

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;"><b>內湖放大鏡 (3節)</b></p> <p><b>【課前準備】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●老師:通知單、海報紙、繪圖用具、學習單(附件一)</li> <li>●學生:準備帽子、筆記本、文具</li> </ul> <p><b>【引起動機】</b>：(5分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先通知家長與孩子將舉行拜訪社區活動。</li> <li>2. 分享教師自我童年郊遊的經驗引起孩子興趣，並和孩子約定遵守愛自己條款。</li> </ol> <p>◆教師提問：社區走訪需要注意什麼禮貌？觀察重點？要注意的秩序和規矩？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>活動一：走訪社區</b> (60分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶孩子走訪社區，行經路線由學校後門出發，經市集、順天宮、老街、內湖路、長興宮、龍正宮。</li> <li>2. 請孩子分組記錄沿途觀察重點。</li> <li>3. 聆聽地方耆老講解社區故事。</li> </ol> <p>◆教師提問：注意聆聽重點，可以用文字或圖像做紀錄。</p> <p><b>活動二：社區搜密海報製作</b> (40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論社區觀察重點，並將資料彙整。</li> <li>5. 將資料呈現在社區搜密大海報製作上。</li> </ol> <p><b>【統整活動】</b>：(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請孩子分享沿途所見與合作的心得。</li> <li>2. 小組發表。</li> <li>3. 小組互評。</li> <li>4. 老師解評和課程統整。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭評量</li> <li>● 口頭評量</li> <li>● 實作評量</li> <li>● 口頭評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 需事先規劃好社區走訪路線</li> <li>● 邀約社區耆老</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>內湖小導遊 (2節)</b></p> <p><b>【課前準備】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●老師：校網導覽地圖、海報紙、評分表</li> <li>●學生：繪圖用具、蒐集旅遊相關之導覽手冊。</li> </ul> <p><b>【引起動機】</b>：(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用校網導覽地圖，介紹社區具人文特色，引起學生學習興趣。</li> </ol> <p>◆教師提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們去過導覽地圖上什麼地方？</li> <li>2. 這地方的特點？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b> (55分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論導覽手冊要製作的樣式，書寫內容，並進行分工。</li> <li>2. 開始在海報上製作導覽手冊。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭評量</li> <li>● 實作評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組如果導覽地圖速度較慢可以利用下課繼續完成</li> </ul>

<p>◆教師提示：可以參考所收集的導覽手冊樣式和規劃內容。</p> <p><b>【統整活動】：</b>（15分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組發表導覽手冊內容。</li> <li>2. 小組互評。</li> <li>3. 老師講評和統整學習內容。</li> </ol> <p>◆教師提問：請就同學活動過程中表現進行客觀互評。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭評量</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>內湖心樂園（3節）</b></p> <p><b>【課前準備】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師：學習單（附件二）、陶土、搶答題目、獎品</li> <li>● 學生：陶土用具</li> </ul> <p><b>【引起動機】：</b>（10分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說一段鹽水港溪的故事，引起學生學習興趣。</li> <li>2. 教師準備陶土、並將內湖社區劃分為九大區塊。</li> </ol> <p>◆教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誰知道鹽水港溪的故事？</li> <li>2. 提問家鄉的特色和人文景觀。</li> </ol> <p><b>【發展活動】：</b>（90分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五人為一組，討論對家鄉改建的想法，並記錄在學習單上。</li> <li>2. 分組進行形塑家鄉風貌創作，並將討論的想法呈現在作品中。</li> </ol> <p>◆教師提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要注意建築結構。</li> <li>2. 外觀樣式的呈現。</li> </ol> <p><b>【統整活動】：</b>（20分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組作品發表。</li> <li>2. 搶答時間：統整課程內容，讓孩子進行搶答遊戲，答對可獲得獎品。</li> </ol> <p>◆教師提問：發表組要說明改造的前後的差別和用意。發表完畢，由他組發問。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭評量</li> <li>● 實作評量</li> <li>● 口頭評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不可以用陶土做為嬉鬧玩具</li> <li>● 注意環境善後</li> </ul>
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦</li> <li>● 內湖社區導覽手冊</li> </ul>		
<p><b>參考資料：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王派人，2002，走出教室學更多，天衛文化出版社。</li> <li>2. 國民中小學九年一貫課程綱要/藝術與人文學習領域教育部</li> <li>3. 教育部九年一貫課程教學網站 <a href="http://tech.eje.edu.tw">http://tech.eje.edu.tw</a></li> </ol>		
<p><b>附錄：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 附件一學習單一</li> <li>● 附件二學習單二</li> </ul>		

#### 四、教學成果與省思

##### 內湖放大鏡－ 活動成果

		
<p>探訪老街，認識社區古蹟</p>	<p>走訪順天宮，認識土地公信仰</p>	<p>認真聽當地耆老解說</p>
		
<p>分組合作，製作社區海報</p>	<p>社區廟宇建築</p>	<p>老街店鋪</p>
		
<p>以表演方式呈現觀察結果</p>	<p>彈出拜訪社區時聽到的聲音</p>	<p>小組表演拜訪社區見聞</p>

##### 內湖放大鏡－ 活動觀察省思

當孩子發現光明燈上有自己熟悉的名字，又叫又跳的剎那，身為師者的我們，其實有掩不住的感動，因為看見自己平時的教學，引導孩子在生活發現，然後融入。雖然內湖是孩子們生活很多年的地方，但是因為過度習以為常，往往容易忽略週遭有趣或讓人感動或記憶深刻的人事物，藉由這次巡禮，孩子回到教室後，開心的分享所見所聞，聽到他們讚嘆或驚訝的語氣，讓自己都忍不住感覺開心了起來。孩子詮釋所見所聞的方式，更是令人讚嘆，表演的方式出乎我們想像的多元，肢體表演、風琴演奏、小組集體演出，從孩子的眼光可以看見不同於大人的收穫。透過活動還對自己生活的社區深入認識，並增加情感連結。

## 內湖小導遊－活動成果



用媒體引起學習動機



校網電子導覽地圖



小組分工



導覽摺頁解說

導覽摺頁解說



老師聆聽和指導



老師聆聽和指導



小組討論



小組討論



合作製作海報



皮卡丘版內湖解說摺頁

## 內湖小導遊－活動觀察省思

要求兩班的孩子打散後，攜手合作，的確有其限制，但卻可以幫助孩子在知識學習之餘，也學習如何和初識的朋友溝通合作。

這些年，重視孩子學習責任的作法，成為教學的主流。而教師在合作學習的過程中扮演著極為重要的角色，不僅要配合學習目標選擇學習的素材，而且要在孩子的學習動態的過程中，引導孩子使用舊有的知識主動去探索新的知識。所以教師的引領技巧，也扮演合作學習成功與否的重要因素。

孩子在合作學習的過程中也扮演著相當重要的角色，因為孩子要綜合運用交談、書寫、解決問題、藝術表現……等等行為，才能有效建構起自己的知識。「合作學習真的是門大學問呢！」

## 內湖小心樂園－活動成果



分配小組社區區塊



用黏土創作社區景觀



分工合作



內湖老街



香山濕地



鹽水公園



內湖廟宇建築



內湖廟宇建築



內湖廟宇建築

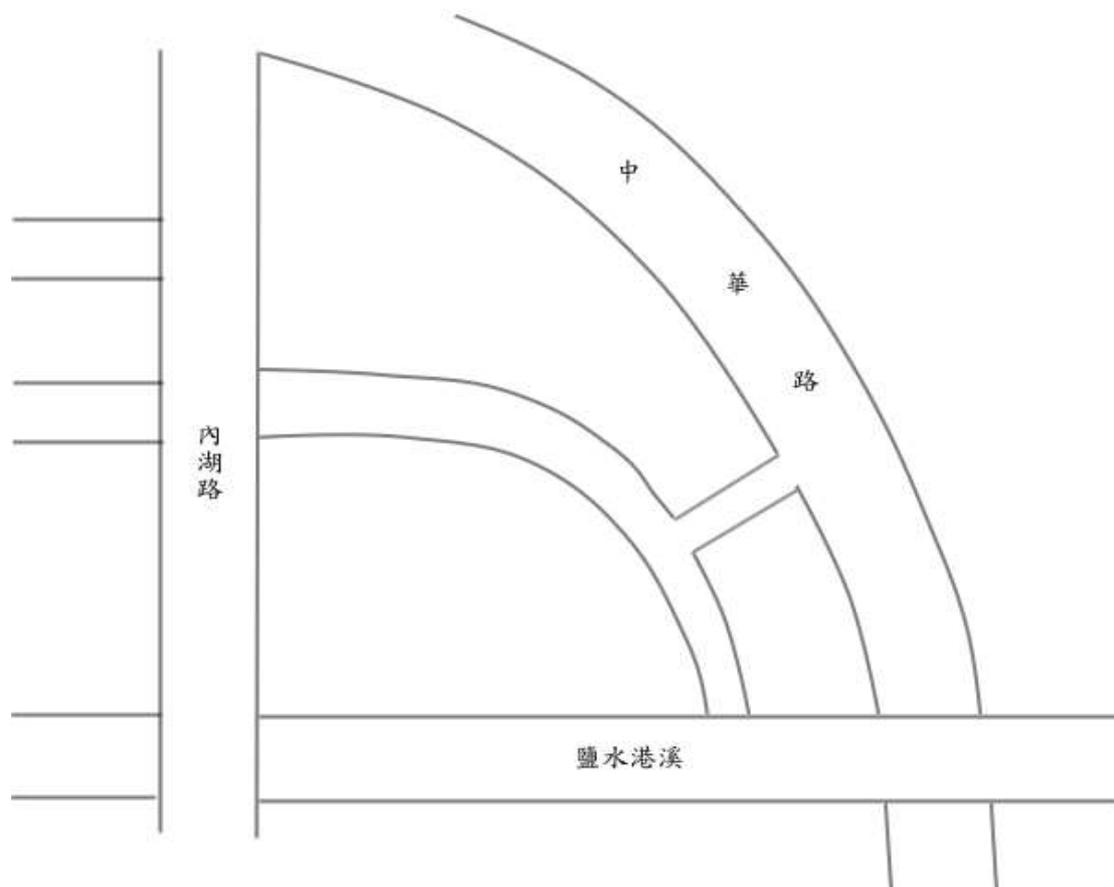
## 內湖心樂園－活動觀察省思

孩子們一邊忙著替自己分配到的地區進行形塑，一邊又高聲大呼：「老師，請你來幫我的一下，好嗎？」整個教室鬧哄哄的，但是呈現出來的是和樂的和諧，兩個老師像孩子一樣，在教室裡竄來竄去，顧及每一組孩子需求與需要，手和嘴巴都沒閒下來，透過對話、討論，讓孩子親手呈現對內湖的情感與記憶中的風貌，再加上巧思的改進，讓內湖社區風貌得以如同小人國陶土世界般呈現。

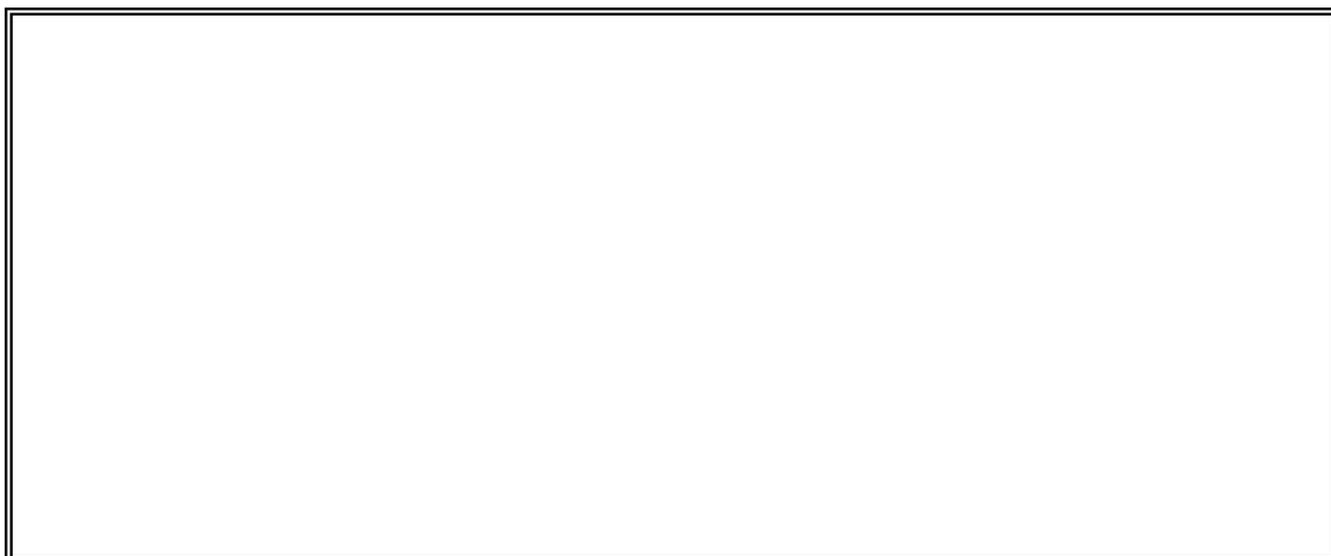
孩子除了形塑原本的社區景觀外，並將自己想改造社區的創思呈現在作品中，例如：加入攝影機增加社區安全；開設咖啡廳聯絡社區居民情感；成立社區服務站，提供社區居民生活諮詢和服務，並讓遊客容易獲得資訊……等等，孩子一方面可以觀察到老舊社區的缺失，灌入新的人文思維，另一方面，也可以增加孩子愛鄉，願意為家鄉付出的情感。



# 內湖放大鏡



\*把社區裡的學校、商店、老街風貌.....等畫出來。





# 社區營造大家一起來

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名\_\_\_\_\_



你在社區裡可能遇到的環境問題有哪些？

---



請畫下你所想融入社區的新元素，並在旁邊說明。



你對自己的社區做了哪些改善？

---

---