

Don't worry, 小海豚 英文音樂劇

壹、課程設計理念

一 設計源起.....

「激發學習的熱情」是本教案的核心理念，讓已學過吹奏直笛的 Sol, La, Ti, Do, Re 這五個音的四年級學生，以本人創作的「Don't worry, 小海豚英文音樂劇」的小型舞台劇本為主要基礎，劇本內容包括每個角色的對白、旁白、音樂曲譜，加上同學配合音樂自創的律動表演，和利用 Reuse 的資源回收材料做成道具服裝，最後以舞台劇呈現，讓同學在合作中學習激盪出更多的創意，也對於海洋、人類、動物之間的關係多一些關懷，從中更進一步了解人文藝術與生活的關係。

二 發展過程.....

(一) 學生條件分析

教學對象：國小四年級學生

教學時數：10 節

教學領域：藝術與人文領域、語文領域、資訊領域

英文能力：以國小四年級學生必須具備的英文字彙和句型結構為基礎。

音樂能力：吹奏直笛的 Sol, La, Ti, Do, Re 五個音。

資訊能力：能開啟 OVERTUNE 的軟體。

律動能力：配合聲音、旋律、姿態、表情動作之協調表現。

美勞能力：繪畫、剪貼、素材運用。

表演能力：了解自己所屬角色的特質並傳達意念。

(二) 面臨的問題

如何從音樂出發？

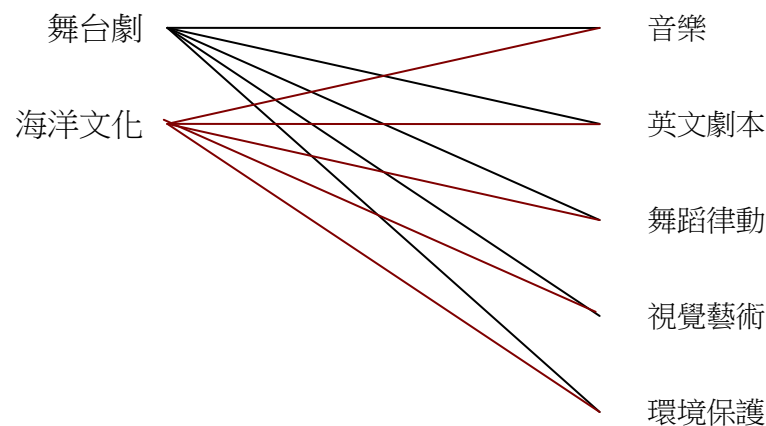
要有哪些先備知識？

在音樂變奏中我們學到了什麼？

如何從跨領域去尋求課程上的應用？

接下來課程設計思考的方向該往哪裡走？
 其實就這些問題的提出也正好是讓我們理出頭緒、找到了方向！
 利用這個機會讓我們用英文表演舞臺劇；
 利用這個機會讓我們學會 OVERTURE 譜曲軟體；
 利用這個機會讓我們用肢體來模仿大自然的律動；
 利用這個機會讓我們用資源回收物來創造新視覺藝術；
 利用這個機會讓我們熟練吹奏直笛的 Sol, La, Ti, Do, Re 這五個音；
 利用這個機會讓我們上舞台過過表演癮；您看如何呢？

(三) 方向的確立

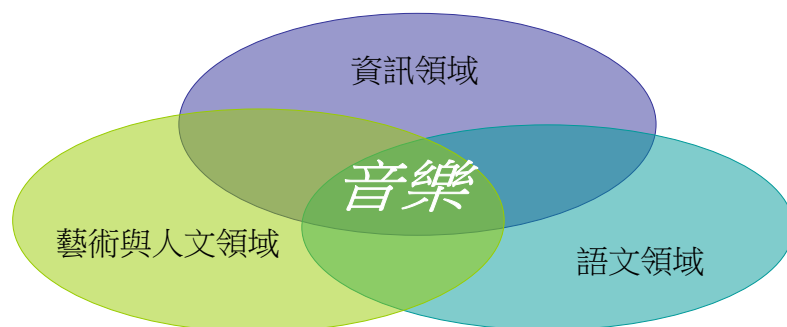


三 方向的確立.....

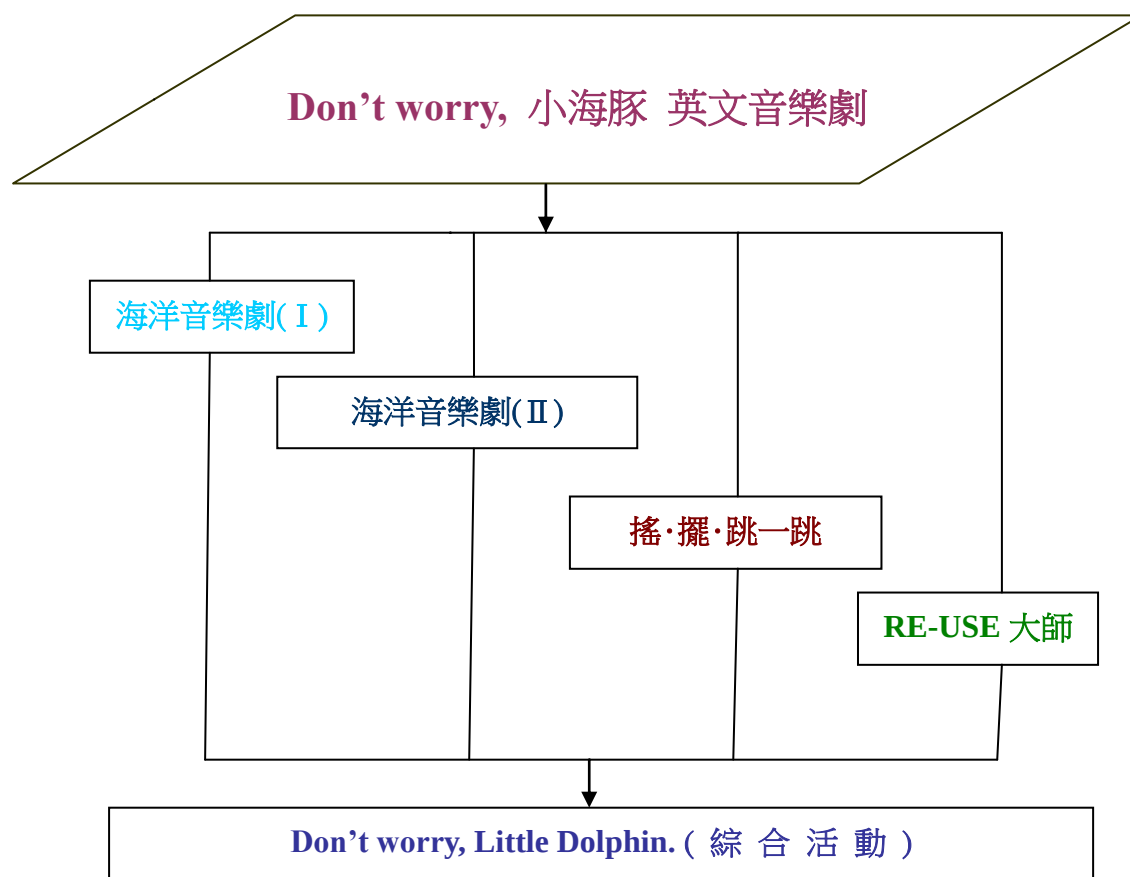
- 課程以個人與團體分組交互運用的方式進行
- 有效的學習劇本內容、情境、視譜、直笛吹奏
- 配合情境的肢體律動創作
- 運用創意善用資源回收素材表現視覺藝術
- 體驗音樂劇之舞台表演經驗

貳、教學活動設計架構

一、以音樂為核心的統整架構圖



二、單元主題活動架構圖



三、教學目標與課程指導.....

(一) Don't worry, 小海豚英文音樂劇 課程總目標

Don't worry, 小海豚 英文音樂劇	
課程總目標	1. 能學習用具體且適當的藝術語言來描述、分析、討論和評價舞台劇本。 2. 能充分運用輔助媒材來發表學習心得與創作作品。 3. 能分組學習與同學合作方式，演出綜合性的舞台劇。

(二) Don't worry, 小海豚英文音樂劇 活動單元課程指標與課程指標

活動單元名稱	教學單元目標	十大基本能力指標	對應能力指標
海洋音樂劇(I)	➤ 能學會劇本內的單字字彙和句子。 ➤ 能按劇本依序唸出旁白和對白。	➤ 欣賞表現與創新 ➤ 表達溝通與分享 ➤ 文化學習與國際瞭解 ➤ 主動探索與研究	1-1-1、1-1-2、1-1-3、1-1-7、2-1-1、2-1-2、2-1-3、2-1-4、2-1-11、2-1-12、3-1-7
海洋音樂劇(II)	➤ 能學習用具體且適當的藝術語言來描述、分析、討論。 ➤ 能正確使用音樂術語。 ➤ 能使用音樂要素的語詞。	➤ 了解自我與發展潛能 ➤ 欣賞表現與創新 ➤ 表達溝通與分享 ➤ 尊重關懷與團隊合作	1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-5、2-2-7、3-2-12

	➤ 能熟練吹奏直笛的 Sol, La, Ti, Do, Re 五個音。	➤ 文化學習與國際瞭解 ➤ 主動探索與研究 ➤ 獨立思考與研究	
搖·擺·跳一跳	➤ 能有效應用肢體語言配合節奏達成律動要求。 ➤ 能透過輔助媒材學習參考相關肢體律動。 ➤ 能與他人分享學習心得。 ➤ 能在學習單上寫下學習看法、心得。 ➤ 在學習的過程中和創作的作品都能應用相關題材而有一些創新的結果呈現。	➤ 了解自我與發展潛能 ➤ 欣賞表現與創新 ➤ 表達溝通與分享 ➤ 尊重關懷與團隊合作 ➤ 文化學習與國際瞭解 ➤ 主動探索與研究 ➤ 獨立思考與研究	1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-4、1-2-5、2-2-7、3-2-12
RE-USE 大師	➤ 能充分利用資源回收素材。 ➤ 道具服裝都能達到舞台視覺效果。	➤ 了解自我與發展潛能 ➤ 欣賞表現與創新 ➤ 表達溝通與分享 ➤ 尊重關懷與團隊合作 ➤ 文化學習與國際瞭解 ➤ 主動探索與研究 ➤ 獨立思考與研究	1-2-1、1-2-2、1-2-4、1-2-5、2-2-6、2-2-7、2-2-9、3-2-11
Don't worry, Little Dolphin.	➤ 演出內容連貫順暢並具整體性。 ➤ 演出效果得到正面回響印象清晰。 ➤ 能和諧地與他人共同合作完成舞台劇的演出。 ➤ 道具的應用恰當能達成演出效果且具視覺效果。	➤ 了解自我與發展潛能 ➤ 欣賞表現與創新 ➤ 表達溝通與分享 ➤ 尊重關懷與團隊合作 ➤ 文化學習與國際瞭解 ➤ 主動探索與研究 ➤ 獨立思考與研究	1-2-1、1-2-2、1-2-4、1-2-5、2-2-6、2-2-7、2-2-9、3-2-11、3-2-13

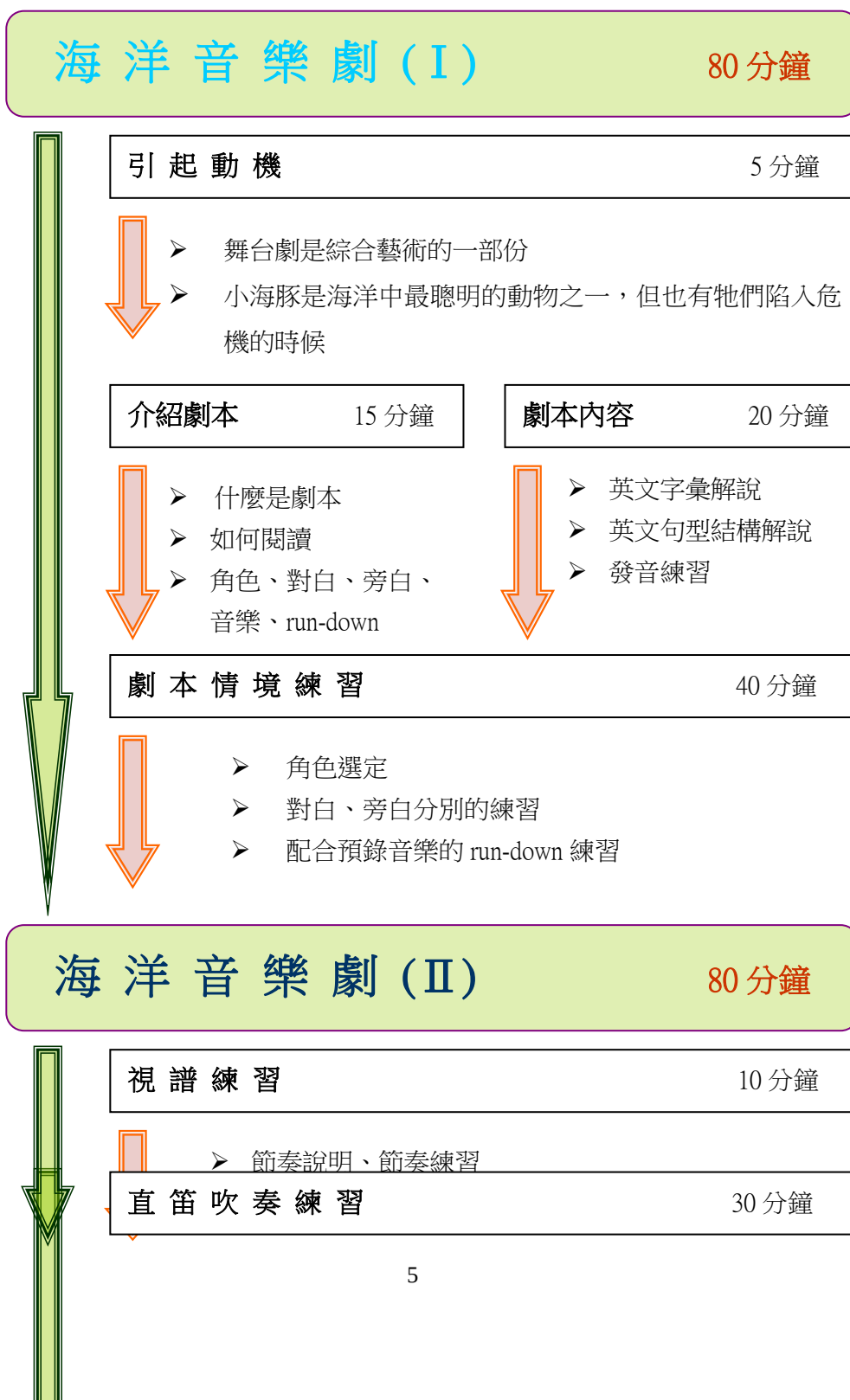
四、教材分析.....

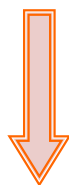
英文	音樂	律動	視覺藝術	表演藝術
----	----	----	------	------

海洋音樂劇(I)	●	○	○		
海洋音樂劇(II)	○	●	◎	○	
搖·擺·跳一跳	○	●	●	○	◎
RE-USE 大師			○	●	◎
Don't worry, Little Dolphin.	●	●	●	●	●
○：低度相關 ◎：中度相關 ●：高度相關					

五、教學

(一) 教學流程

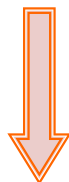




- 分析歌曲的結構
- 樂句的分段練習
- 熟練樂曲

劇本情境說明

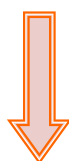
10 分鐘



- 介紹故事進行的順序與情境
- 如何按照劇本進行 run-down 練習
- 音調的高低以及誇張手法介紹

劇本情境練習

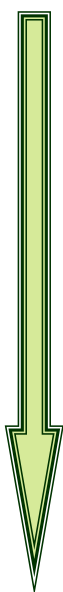
30 分鐘



- 分小組:旁白組、演出組、音樂組
- 按劇本練習
- 角色調整

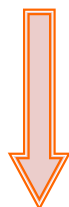
搖·擺·跳 一 跳

80 分鐘



肢體律動的設計與練習

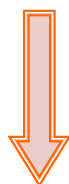
40 分鐘



- 仿海浪、海洋動物、小海豚的肢體律動設計
- 以火柴人畫出律動
- 敘述舞蹈進行的過程並繪出位置變換的簡圖
- 學習單(一)

律動練習

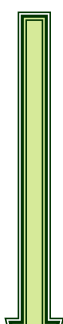
40 分鐘



- 各組分別練習
- 配合吹奏音樂練習
- 按照劇本進行 run-down 練習

RE-USE 大師

80 分鐘



道具服裝的設計

30 分鐘



- 各組討論服裝道具的準備
- 如何充分利用資源回收素材

道具服裝製作

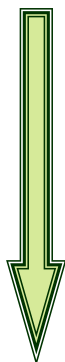
50 分鐘



- 道具服裝製作

Don't worry, Little Dolphin.

80 分鐘



綜合活動練習

40 分鐘



- 練習進場、表演、退場

成果發表

40 分鐘



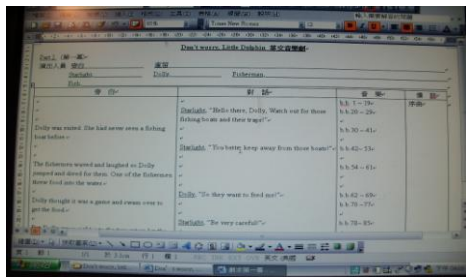
- 由各組順序做成果發表

活動結束

(二) 活動單元一：海洋音樂劇(I)

➤ 教學活動過程

教學領域	四年級 藝術與人文	教學時間	第一、二節課（80 分鐘）
主題名稱	Don't worry,小海豚 英文音樂劇	單元名稱	海洋音樂劇(I)
班級人數	30--35 人	上課地點	音樂教室
教學目標	➤ 能學會劇本內的單字字彙和句子。 ➤ 能按劇本依序唸出旁白和對白。 ➤ 能以 Allegro 的速度進行	對應能力指標	1-1-1、1-1-2、1-1-3、1-1-7、2-1-1、2-1-2、2-1-3、2-1-4、2-1-11、2-1-12、3-1-7
		教學資源	教師：電腦、投影機、數位攝影機(或數位像機) 學生：筆、筆記本
教學過程		教學重點	注意事項

一、<u>引起動機</u> ➤ 舞台劇是綜合藝術的一部份 ➤ 小海豚是海洋中最聰明的動物之一，但也有牠們陷入危機的時候 二、<u>介紹劇本</u> ➤ 什麼是劇本 ➤ 如何閱讀 ➤ 角色、對白、旁白、音樂、run-down  第一幕的劇本 三、<u>劇本內容</u> ➤ 英文字彙解說 ➤ 英文句型結構解說 ➤ 發音練習 四、<u>劇本情境練習</u> ➤ 角色的認識 ➤ 對白、旁白分別的練習 ➤ 配合預錄音樂的 run-down 練習	問題提出: 人類如何與海洋和平共處 劇本的重要性 發音正確、咬字清晰 念英文句子要配合音樂 Allegro 的速度	先消除同學對於英文的恐懼感  閱讀舞台劇的劇本 舞台劇的劇本是用時間序來表示，所以在閱讀時應以水平的方式向下依序進行  練習旁白、對白 老師先介紹本劇本的內容，共分三幕，先請同學閱讀，再進行發音字彙和句子的解說 在分組之前要讓所有同學都有英文對話或旁白朗讀的學習機會
教學評量 ➤ 課程理解及應用 ➤ 英文劇本的理解與朗讀 ➤ 欣賞與個人心得表達	各項評量分數 / 四級(優、良、可、差) / 小計 20 分	

(三) 活動單元二：海洋音樂劇(II)

➢ 教學活動過程

教學領域	四年級 藝術與人文	教學時間	第三、四節課 (80 分鐘)
主題名稱	Don't worry,小海豚 英文音樂劇	單元名稱	海洋音樂劇(II)
班級人數	30--35 人	上課地點	音樂教室

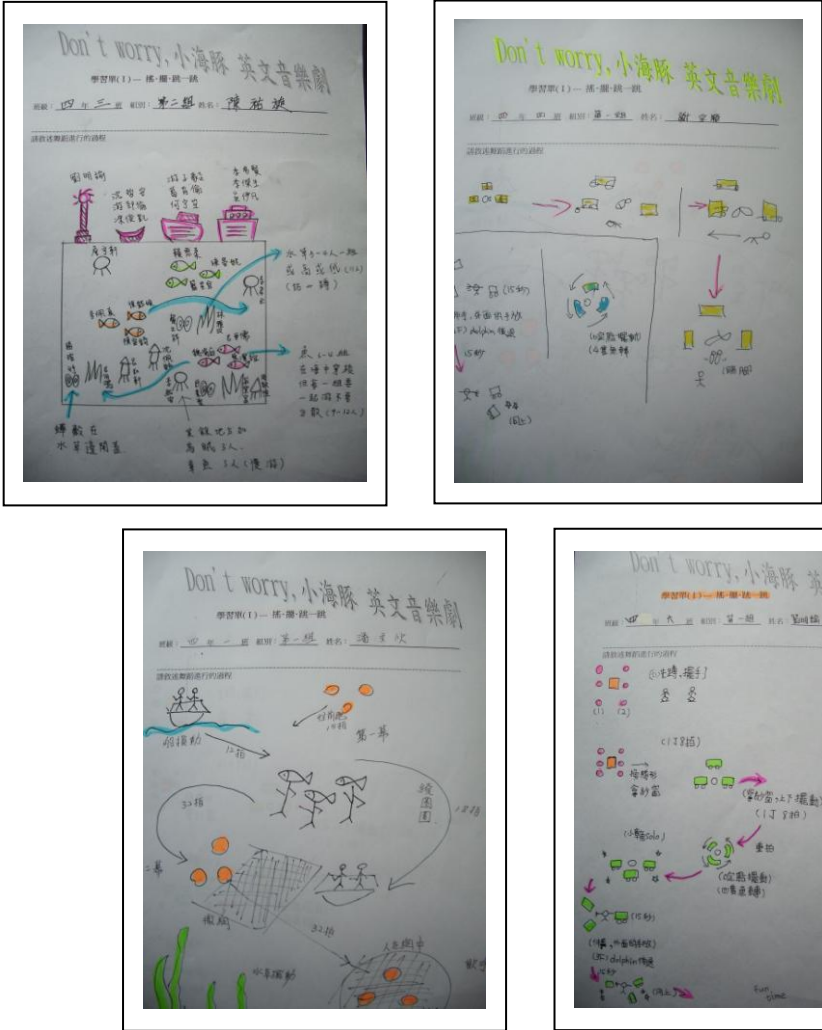
教學目標	➤ 能學習用具體且適當的藝術語言來描述、分析、討論。 ➤ 能正確使用音樂術語。 ➤ 能使用音樂要素的語詞。 ➤ 能熟練吹奏直笛的 Sol, La, Ti, Do, Re 五個音。	對應能力指標	1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-5、2-2-7、3-2-12
		教學資源	教師：電腦、投影機、教學光碟、CD 音響、數位攝影機(或數位像機) 學生：筆、筆記本、CD 或 MP3
教學過程		教學重點	注意事項
一、<u>視譜練習</u> ➤ 節奏說明、節奏練習 ➤ 練習視譜吹奏 二、<u>直笛吹奏練習</u> ➤ 分析歌曲的結構 ➤ 樂句的分段練習 ➤ 熟練樂曲 三、<u>劇本情境說明</u> ➤ 介紹故事進行的順序與情境 ➤ 如何按照劇本進行 run-down 練習 ➤ 音調的高低以及誇張手法介紹 四、<u>劇本情境練習</u> ➤ 分小組:旁白組、演出組、音樂組 ➤ 按劇本練習 ➤ 角色調整		掌握樂理的重點 樂理練習 熟練吹奏直笛的 Sol, La, Ti, Do, Re 戲劇效果的展現 換幕時個人的任務 自我表現的認識	b.b. 1 ~ 19 表示從第一小節到第十九小節 從 OVERTUNE 開啟 ” Don’t worry,小海豚 英文音樂劇” 的樂譜  開啟檔案並列印   吹奏練習
教學評量	➤ 能正確使用音樂術語 ➤ 能討論特定的音樂事項，呈現對音樂要素的了解	各項評量分數 / 四級(優、良、可、差) / 小計 20 分	

(四) 活動單元三: 搖·擺·跳一跳

➤ 教學活動過程

教學領域	四年級 藝術與人文	教學時間	第五、六節課 (80 分鐘)
主題名稱	Don't worry,小海豚 英文音樂劇	單元名稱	搖·擺·跳一跳

班級人數	30---35 人	上課地點	音樂教室
教學目標	➤ 能有效應用肢體語言配合節奏達成律動要求。 ➤ 能透過輔助媒材學習參考相關肢體律動。 ➤ 能在學習單上記錄學習心得。 ➤ 在學習的過程中和創作的作品都能應用相關題材而有一些創新的結果呈現。	對應能力指標	1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-4、1-2-5、2-2-7、3-2-12
		教學資源	教師：電腦、投影機、教學光碟、CD 音響、數位攝影機(或數位像機) 學生：筆、筆記本、CD 或 MP3
教學過程		教學重點	注意事項
一、<u>肢體律動的設計與練習</u> ➤ 仿海浪、海洋動物、小海豚的肢體律動設計 ➤ 以火柴人畫出律動 ➤ 敘述舞蹈進行的過程並繪出位置變換的簡圖 ➤ 學習單(一) 二、<u>律動練習</u> ➤ 各組分別練習 ➤ 配合吹奏音樂練習 ➤ 按照劇本進行 run-down 練習		掌握肢體律動和音樂的和諧 依音樂節奏做出肢體律動	請老師注意各組舞蹈演練時的秩序。以不妨礙到他組為原則 在肢體律動中,請老師盡量誘導學生朝輕快的方向發展 

學習單	➤ 紀錄舞蹈進行的過程並繪出位置變換的簡圖 	
教學評量	➤ 能正確使用音樂術語 ➤ 呈現對音樂要素的了解 ➤ 節奏應用及肢體律動 ➤ 團隊精神 ➤ 創意思考的呈現	各項評量分數 / 四級(優、良、可、差) / 小計 20 分

(五) 活動單元四: RE-USE 大師

➤ 教學活動過程

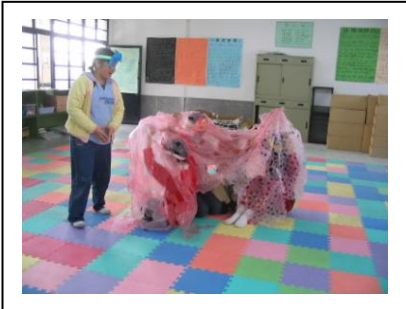
教學領域	四年級 藝術與人文	教學時間	第七、八節課 (80 分鐘)
主題名稱	Don't worry,小海豚 英文音樂劇	單元名稱	RE-USE 大師
班級人數	30--35 人	上課地點	音樂教室
教學目標	➤ 能充分利用資源回收素材。 ➤ 道具服裝都能達到舞台視覺效果。	對應能力指標	1-2-1、1-2-2、1-2-4、1-2-5、2-2-6、2-2-7、2-2-9、3-2-11
		教學資源	教師：電腦、投影機、教學光碟、CD 音響、數位攝影機(或數位像機) 學生：筆、筆記本、CD 或 MP3

教學過程		教學重點	注意事項
一、 <u>道具服裝的設計</u> ➤ 各組討論服裝道具的準備 ➤ 如何充分利用資源回收素材 二、 <u>道具服裝製作</u> ➤ 道具服裝製作		資源回收再利用 視覺藝術的運用	請老師特別強調道具媒材的選擇或使用一定要考慮安全性    
教學評量	➤ 資源素材之應用 ➤ 團隊精神 ➤ 創意思考的呈現		各項評量分數 / 四級(優、良、可、差) / 小計 20 分

(六) 活動單元五: **Don't worry, Little Dolphin.**

➤ 教學活動過程

教學領域	四年級 藝術與人文	教學時間	第九、十節課 (80 分鐘)
主題名稱	Don't worry, 小海豚 英文音樂劇	單元名稱	Don't worry, Little Dolphin.
班級人數	30---35 人	上課地點	音樂教室

教學目標	➤ 演出內容連貫順暢並具整體性。 ➤ 演出效果得到正面回響印象清晰。 ➤ 能和諧地與他人共同合作完成舞台劇的演出。 ➤ 道具的應用恰當能達成演出效果且具視覺效果。	對應能力指標	1-2-1、1-2-2、1-2-4、1-2-5、2-2-6、2-2-7、2-2-9、3-2-11、3-2-13
		教學資源	教師：電腦、投影機、教學光碟、CD音響、數位攝影機(或數位像機) 學生：筆、筆記本、CD 或 MP3、服裝道具
教學過程		教學重點	注意事項
一、<u>綜合活動的練習</u> 1. 綜合活動：成果發表.由各組順序做成果發表 		敬業的態度、輕鬆的氣氛和感恩的心情	讓同學們隨著劇本的音樂舞動起來吧
二、<u>成果發表</u> 1. 檢討與改進：填寫評量表 2. 教師講評 			在進行的過程中,請老師盡量教導學生以欣賞正式表演的心情和態度來觀摩其他同學的演出
			
			
教學評量	➤ 表演內容與演出效果 ➤ 表演態度與服裝道具 ➤ 團隊精神 ➤ 創意思考的呈現	各項評量分數 / 四級(優、良、可、差) / 小計 20 分	

參、教學評量

一、評量的呈現.....

評量的呈現是採多元評量,內容是多元化,方式也是多元化的因此在評量內容的描述上盡可能清晰,讓學生學習成就評鑑的遊戲規則愈趨近公平.在音樂性的教學評量呈現中輔助媒材的使用是非常必要的這才能使學習的成果更貼近生活.所以本評量的呈現除了藉由學習單、直笛吹奏的音樂、英文朗讀與對話的方式、道具與服裝的製作、以及舞蹈律動等等來體驗音樂要素與美感、表達感受與意見、描述音樂與聲情,並利用音樂要素、肢體律動和英文能力進行綜合性的表演創作.

二、 評量的計分.....

活動單元	活動單元名稱	計分
一	海洋音樂劇(I)	20
二	海洋音樂劇(II)	20
三	搖·擺·跳一跳	20
四	RE-USE 大師	20
五	Don't worry, Little Dolphin.	20
總 分		100

三、 學習評量內容.....

評量 名稱	評量內容			
	優	良	可	差
英文劇 本的理 解與朗 讀	✓ 能正確了解單字意義 ✓ 能正確了解句子意義 ✓ 發音準確 ✓ 咬字清晰 ✓ 音調表情充分表達效果	✓ 能大致了解單字意義 ✓ 能大致了解句子意義 ✓ 發音、咬字清楚 ✓ 音調表情合乎要求	✓ 約略了解單字意義 ✓ 約略了解句子意義 ✓ 發音、咬字尚可 ✓ 音調表情不夠生動	✓ 無法了解單字意義 ✓ 無法了解句子意義 ✓ 發音、咬字不清晰 ✓ 音調表情呆滯
樂理理 解及應 用	✓ 能清楚正確地針對特點描述與分析 ✓ 能正確使用音樂術語 ✓ 能討論特定的音樂事項,呈現對音樂要素的了解	✓ 能正確吹奏 Sol, La, Ti, Do, Re 五個音 ✓ 能正確使用音樂術語 ✓ 能使用音樂要素的語詞	✓ 能勉強吹奏 Sol, La, Ti, Do, Re 五個音 ✓ 少用音樂術語 ✓ 對音樂要素了解有限	✓ 無法正確吹奏 Sol, La, Ti, Do, Re 五個音 ✓ 對音樂術語了解很少或幾乎沒有使用 ✓ 對音樂要素了解很少
團隊精 神	✓ 能積極樂觀地與他人共同合作、討論並完成課程要求 ✓ 樂意主動協助他人並能達成團體滿意的要求	✓ 能和諧地與他人共同合作、討論並完成課程要求 ✓ 能達成團體滿意的要求	✓ 能與他人共同合作、討論完成課程要求 ✓ 能配合團體的要求	✓ 缺乏參與的精神或消極地逃避分配的任務 ✓ 無法配合團體的要求

欣賞與個人心得表達	✓ 能完整有條理說出或寫出自己的看法 ✓ 能尊重他人意見和充分表達對意見的讚賞	✓ 能重點式的說出或寫出自己的看法 ✓ 能尊重並表達對他人意見的看法	✓ 無法很明確地但能說出或寫出自己的看法 ✓ 能對他人的意見尊重但不表示看法	✓ 無法說出或寫出自己的看法 ✓ 不尊重他人的意見或惡意批評
解決問題的態度與問題解決的思考	✓ 能主動積極思考解決方案 ✓ 能尋求有效資源並找出對策 ✓ 在過程中能與老師同學分享經驗 ✓ 能主動地協助他人解決問題	✓ 能主動積極思考解決方案 ✓ 能尋求有效資源並找出對策 ✓ 能主動地協助他人解決問題	✓ 能尋求老師同學的協助 ✓ 能尋求資源並找出對策	✓ 以逃避的態度面對問題 ✓ 和他人互推責任
節奏應用及肢體律動	✓ 能有效應用肢體語言配合節奏達成律動要求 ✓ 能透過輔助媒材學習參考相關肢體律動並加以變化應用 ✓ 順暢協調並具美感	✓ 能有效應用肢體語言配合節奏達成律動要求 ✓ 能透過輔助媒材學習參考相關肢體律動	✓ 肢體與律動能協調並達成要求 ✓ 能尋求老師同學的協助完成肢體律動的要求	✓ 無法配合節奏 ✓ 肢體與律動不協調
表演內容與演出效果	✓ 演出內容連貫順暢並具整體性 ✓ 演出效果得到正面回響印象深刻 ✓ 有意想不到的特殊演出	✓ 演出內容連貫順暢並具整體性 ✓ 演出效果得到正面回響印象清晰	✓ 演出內容具整體性 ✓ 演出效果平淡印象不清晰	✓ 缺乏練習表演生疏 ✓ 演出不連貫缺乏整體性
表演態度與服裝道具	✓ 熱誠、積極的態度 ✓ 道具的應用恰當且具視覺效果 ✓ 利用資源回收或廢物利用的創意道具	✓ 熱誠、積極的態度 ✓ 道具的應用恰當能達成演出效果且具視覺效果	✓ 積極的態度 ✓ 道具能應用有效媒材達成演出效果	✓ 態度散漫 ✓ 無道具或不當使用
創意思考的呈現	✓ 在學習的過程中和創作的作品都能應用不相關的細緻巧思而有正面和特別的效果呈現 ✓ 和同學間能有深度的討論進而將構想發展出具有變化的結果並能有特別效果的呈現	✓ 在學習的過程中和創作的作品都能應用相關題材而有一些變化的結果呈現 ✓ 能和同學討論構想進而發展出具有變化的結果	✓ 能尋求老師同學的協助應用相關題材而有一些變化的結果呈現 ✓ 能完整地發表創作的作品	✓ 在學習的過程中的表現和創作的作品呈現都平淡無奇缺乏變化 ✓ 未能尋求有效的協助

肆、 參考書目

中文書籍.....

王英傑 認識與了解戲劇，桃園縣立文化中心，民 86。

洪碧霞 以評量回饋協助國小學童進行具有個人意義的學習，多元教學評量，高雄市政府公教人力資源發展中心，民 87。

洪碧霞 國小教學評量深度與廣度的反省與前瞻。收錄於國小教學評量的反省與前瞻，台南師院測驗發展中心，民 87。

洪碧霞 國小數學科教學評量的改革與創新，論文，發表於「新世紀中小學課程改革與創新教學」學術研討會，國立高雄師範大學，民 88。

國民教育階段九年一貫課程總綱綱要 教育部編印，民 87。

國民教育九年一貫課程綱要 藝術與人文學習領域，教育部編印，民 88。

謝苑玫 音樂課程的改革與創新，論文，發表於「新世紀中小學課程改革與創新教學」學術研討會，國立高雄師範大學，民 88。

謝苑玫 音樂教學評量的反省與前瞻。測驗與輔導雙月刊，民 89。

西文書籍.....

Kirkland, Glen. *Inside Poetry*. Harcourt Brace Jovanovich, c1987.

Parsons, Les. *Response Journals*. Heinemann; Pembroke, c1990.

錄影帶.....

Music For Life. Merriam school of music, 2001.

伍、 網路資源

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx> 國立臺灣藝術教育館，臺灣藝術教育網，2007/06/20.

附件

附件一：Don't worry, 小海豚英文音樂劇 劇本

Don't worry, Little Dolphin 英文音樂劇

Part I (第一幕)

演出人員：旁白_____ 直笛_____

Starlight,_____ Dolly,_____ Fisherman,_____

Fish,_____

旁 白	對 話	音 樂	備 註
Dolly was excited. She had never seen a fishing boat before.	<u>Starlight</u> , "Hello there, Dolly, Watch out for those fishing boats and their traps!"	b.b. 1 ~ 19 b.b.20 ~ 29 b.b.30 ~ 41	序曲
The fishermen waved and laughed so Dolly jumped and dived for them. One of the fishermen threw food into the water.	<u>Starlight</u> , "You better keep away from those boats!"	b.b.42~ 53 b.b.54 ~ 61	
Dolly thought it was a game and swam over to get the food.	<u>Dolly</u> , "So they want to feed me!"	b.b.62 ~ 69 b.b.70 ~77	
But Dolly swam right into the trap set up by the fishermen with other fishes.	<u>Starlight</u> , "Be very careful!"	b.b.78~ 85	

Don't worry, Little Dolphin 英文音樂劇

Part II (第二幕)

演出人員：旁白_____ 直笛_____

Starlight,_____ Dolly,_____ Fisherman,_____

Fish,_____ Jellio,_____ Coldy,_____

Seawie_____

旁 白	對 話	音 樂	備 註
-----	-----	-----	-----

At the same time, Starlight swam quickly away.	<u>Starlight</u> , scream “Oh, no, what am I going to do?”	b.b.86 ~ 93 b.b.94~ 101 b.b.102 ~109	換幕音樂
Starlight soon came back with Jellio, Coldy, and Seawie. They tried to break the trap but it did not work.	<u>Dolly and fishes</u> , “Do something! Help me, please!”	b.b.110 ~117 b.b.118~125	
Poor Dolly was feeling dizzy and tired. She needed to get out from the trap.	<u>Starlight</u> , “Wait! I will go get Sharky now.”	b.b.126 ~133 b.b.134~141	
Starlight swam quickly away again.		b.b.142~ 153	

Don't worry, Little Dolphin 英文音樂劇

Part III (第三幕)

演出人員: 旁白 _____ 直笛 _____
Starlight, _____ Dolly, _____ Fisherman, _____
Fish, _____ Jellio, _____ Coldy, _____
Seawie _____

旁 白	對 話	音 樂	備 註
Soon, Starlight came back, and Sharky came with him.		b.b.154 ~161 b.b.162~169	換幕音樂
	<u>Dolly</u> , (panted) “Hurry! They are going to pull up the trap now!”	b.b.170 ~177	
	<u>Sharky</u> , “Don't worry! I will set you free right now.”	b.b.178 ~185	
Sharky broke the trap with his sharp teeth. Dolly and all the little fish swam out.		b.b.186 ~194	
	<u>Dolly</u> , “Thank you so much, Sharky! You are the best.”	b.b.195 ~ 211	
Now Dolly wanted to play with her friends. Those fishing boat certainly was dangerous.		b.b.212 ~ 234	終曲

Don't worry, Little Dolphin.

Allegro

林美琴

5

10

15

20

25

30

34

38

42

46



50



54



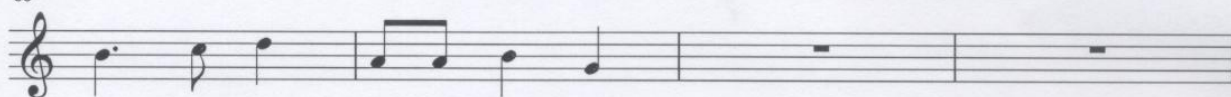
58



62



66



70



74



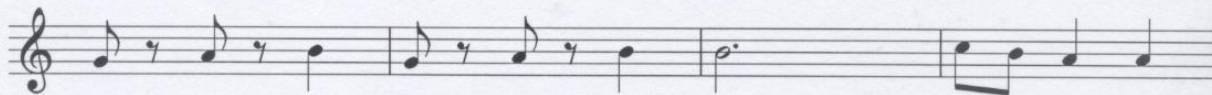
78



82



86



90



94



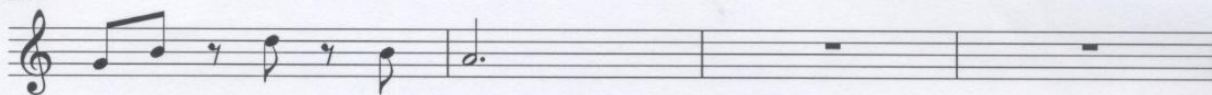
98



102



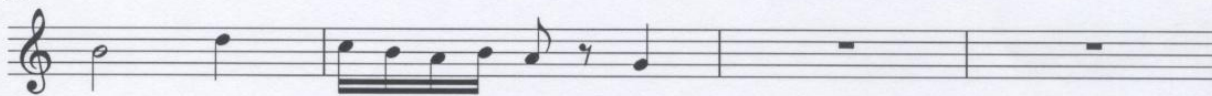
106



110



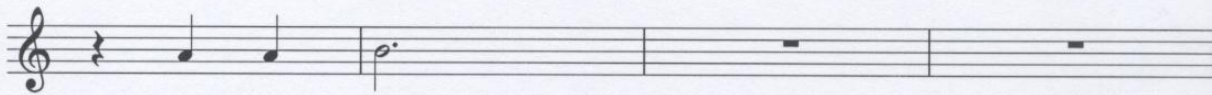
114



118



122



126

130

134

138

142

146

150

154

158

162

166

170

174

178

182

186

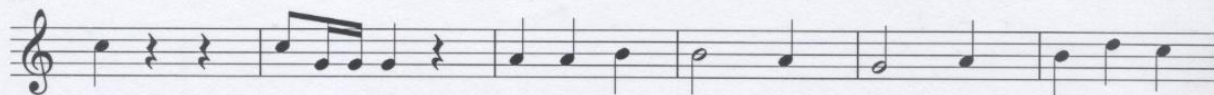
189

195

200

206

212



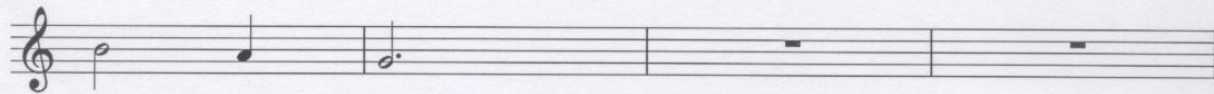
218



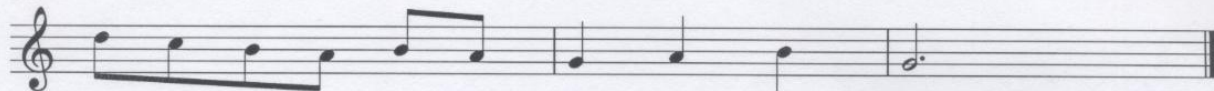
224



228



232



附件三：學習單

Don't worry, 小海豚 英文音樂劇

學習單 --- 搖·擺·跳一跳

班級：_____年_____班 組別：_____ 姓名：_____

請敘述舞蹈進行的過程