

附件2

領域/科目	藝術		設計者	張瑜君
實施年級	三年級		總節次	共_4_節，_4_週
單元名稱	戀戀南寮海韻情			
<b>設計理念</b>				
<p>1. 了解南寮漁港的前世今生，並領略海洋聲律之美。</p> <p>2. 以學校濱海為軸心，提升本校學童對海洋的人文情懷。</p> <p>3. 表達對海的感受，利用身邊可取得的素材，為班級主題曲創作一段獨特的頑固伴奏，勾勒南寮音景。</p> <p>4. 融入海洋教育議題，期待南寮學子如同大海一樣具有開闊胸襟兼容並蓄，涵育不畏艱難、勇於接受挑戰、溫柔守護漁港的海洋之子。</p> <p>5. 利用因材網課程包，設計便利學年授課老師共備共用且易於實施的學校本位課程。</p>				
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理並表達自己的想法。</p> <p>3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4能與他人合作規劃音樂活動。</p>	核心素養	<p>藝-E-B1理解藝術符號、以表達情意觀點</p> <p>藝-E-A3學習規劃藝術活動、豐富生活經驗</p> <p>藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>
	學習內容	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		呼應之數位素養
議題融入	實質內涵	海洋教育		
	所融入之學習重點	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>		
與其他領域/科目的連結	社會、校定課程			
教材來源	自編			
教學設備/資源	ipad、網路資源蒐集、教師設計學習單、因材網課程包設計、仿聲樂器			

### 學習目標

1. 能了解南寮漁港的前世今生，並領略海洋聲律之美。
2. 能表達對海的感受，利用身邊可取得的素材，為班級主題曲創作一段獨特的頑固伴奏，勾勒南寮音景。
3. 能與同儕合作，執行討論與合奏，尊重演出者。
4. 能培養如同大海一樣兼容並蓄的開闊胸襟，成為不畏艱難、勇於接受挑戰、溫柔守護漁港的海洋之子。
5. 能善用因材網課程包進行學習活動。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p><b>【活動一】</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)先於課程進行前兩周即請學生利用假日有空與家人到漁港時，蒐集或仔細聆聽與「漁港」或「海邊」有關的聲音。(不限定是南寮本地、不限定親自錄音、僅聆聽也可以)</p> <p>(二)建置三年級的「聲音百寶箱」。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)結合三年級「書海」的共讀書「漁港的小孩」繪本(置入因材網課程包供學生自學)為前導閱讀，說說在海邊會聽到什麼聲音。</p> <p>(二)說說這些聲音對自己而言代表什麼樣的特殊記憶或情感?(例如爸爸教我學騎腳踏車、阿嬤去港邊採買生鮮…等的家庭回憶)</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一)利用蒐集到的資料與圖片，介紹並了解南寮漁港的前世今生。</p> <p>(二)聆聽班級聲音百寶箱裡的音效。</p> <p>(三)請學生登入因材網，聆聽課程包「海韻情」裡面的三首與海洋有關的主題曲，並建議多次反覆聆聽副</p>	10	問答發表
	10	教師觀察
	5	
	10	教師觀察 因材網操作

<p>歌的部份。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)票選班級主題曲。</p> <p>(二)請學生可利用課餘時間多次聆聽該班主題曲的副歌。</p>	5	
<p style="text-align: center;"><b>【第一堂課結束】</b></p>		
<p><b>【活動二】</b></p>		教師觀察
<p>一、準備活動:導聆班級票選出來的海洋主題曲，一同探討副歌旋律的段落分句以及音型的起伏走向。</p>	5	
<p>二、引起動機:教師引導示範教室裡既有的、身邊易取得樂器可以做出什麼仿聲的效果?並請學生「試玩」。</p>	12	動態演示
<p>(一)介紹鐵筒沙鈴→沙灘海浪聲</p> <p>(二)直笛低音 Re→船鳴笛聲</p> <p>(三)直笛頭→海鷗</p> <p>(四)吹水→岸邊水波聲</p> <p>(五)銅鐘→腳踏車鈴聲</p> <p>(六)人聲→賣場叫賣聲</p> <p>(七)甩大型塑膠袋→放風箏時的風切聲</p>		
<p>三、發展活動</p>		
<p>(一)音景製造所籌備處運作:</p> <p>1. 職務分配:</p> <p>(1)全班先分為2大組，1組在演出時，另1組當觀眾</p> <p>(2)小組內工作認領:依仿聲項目，每項1~2人。</p> <p>2. 各司其職:推派組長主持討論各個仿聲項目的出場順序。原則上每項仿聲走2個4拍。</p> <p>3. 安排服務志工(播音、攝影、錄影均由學生擔任)。</p>	10	教師觀察

<p>四、綜合活動：</p> <p>(一)小組項目預演：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師實施仿聲樂器的操作要領指導。</li> <li>2. 教師指導播音員播放該班票選之主題曲副歌樂段，請學生持主責仿聲樂器(或器具)，依小組討論之順序到台前排成一橫列(方便指揮與錄影)。</li> <li>3. 老師指揮學生搭配背景音樂試奏，攝錄影學生隨行模擬拍攝並注意角度(畫面不可切頭、樂器走到哪一項務必跟拍、避免拍到攝錄影師及老師的大背影、記得拍播音員)。</li> </ol> <p>(二)道具與場地收拾。</p>	<p>10</p> <p>3</p>	<p>動態演示</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第二堂課結束】</b></p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一)確認並登錄「音景製造所」工作表。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分仿聲樂器人員配置可依學生能力及特質，利用此時微調(例如直笛低音 Re 不易吹、害羞的人不敢叫賣…)</li> </ol> <p>(二)複習聆聽海洋主題曲副歌的曲調音段，學習默數拍子不趕拍。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)音景製造所開麥拉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如同公司行號每人各司其職，製造所內依規劃好的工作表，全班分成2大組，每個人都有演出機會，每個人也都有聆聽欣賞表演的機會。</li> <li>2. 播音員負責播放背景音樂，攝錄影者負責利用平板執行現場收音錄影及拍照的工作。</li> </ol>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>學生展演 數位操作</p>



	7. 檢視學生因材網課程包任務繳交成果。
<b>評估準則</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是否能靜心聆聽港邊的特有音效「聲音百寶箱」。</li> <li>2. 是否能靜心聆聽並選擇班級海洋主題曲。</li> <li>3. 是否能參與小組討論並了解自己的主責仿聲出場序。</li> <li>4. 是否能大方展演主責的仿聲音效(或任務工作)</li> <li>5. 是否能專注跟隨指揮老師。</li> <li>6. 是否能專注觀賞表演。</li> <li>7. 是否能流暢用一句話表達心得接力。</li> <li>8. 是否能根據學習單的題意完整寫出符合題意的回答。</li> <li>9. 是否能完成因材網課程包的任務。</li> </ol>
<b>教學省思</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由學校本位課程「書海」的引導，利用繪本「漁港的孩子」與藝術領域做界接，讓南寮的孩子了解家鄉<u>南寮漁港</u>的前世今生，對腳下的土地有更多的認識並建立情感。</li> <li>2. 「音景製造所」的籌備與開幕，模擬公司行號的氛圍，讓每一個上台在幕前展演、或在幕後執行工作的學生，多一份新奇感與認同感，不再視「表演」為難事。</li> <li>3. 利用周遭可取得的仿聲物品(不一定是樂器)製造屬於本地的音景，可能是吹水盆製造漁船馬達聲、可能是搖塑膠布製造新竹有名的風切聲...等，激發學生觀察力與想像空間。</li> <li>4. 在校定課程的大架構下，每個年級每個年段，結合相關領域執行在地化的認識南寮課程，南寮的孩子在老師的引導下，深化對家鄉土地的認識，不僅穿越時空展望未來，更能利用數位科技的方式為「戀戀南寮」留下美好且有趣的紀錄。</li> </ol>
附錄:如附件檔。	
<p>參考資料:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新竹市地方寶藏資料庫 <a href="https://hccg.culture.tw/home/zh-tw/FishingPort_Story/310618">https://hccg.culture.tw/home/zh-tw/FishingPort_Story/310618</a></li> <li>2. 新竹故事館期刊 <a href="https://hsinchistory.blog/2023/07/23/nanliaostories/">https://hsinchistory.blog/2023/07/23/nanliaostories/</a></li> <li>3. 台大數位典藏圖書館 <a href="https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/photo/item/478067#?c=&amp;m=&amp;s=&amp;cv=&amp;xywh=-51%2C-22%2C695%2C460">https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/photo/item/478067#?c=&amp;m=&amp;s=&amp;cv=&amp;xywh=-51%2C-22%2C695%2C460</a></li> <li>4. 新竹市文化局社區深度之旅期刊 <a href="https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=289&amp;parentpath=0,3,42&amp;mcustomize=onemessages_view.jsp&amp;toolsflag=Y&amp;dataserno=201809120086&amp;t=HcccbOnes&amp;mserno=20180912015">https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=289&amp;parentpath=0,3,42&amp;mcustomize=onemessages_view.jsp&amp;toolsflag=Y&amp;dataserno=201809120086&amp;t=HcccbOnes&amp;mserno=20180912015</a></li> <li>5. 漁港的小孩 繪本連結 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VOqsCDtFtVE">https://www.youtube.com/watch?v=VOqsCDtFtVE</a></li> </ol>	

