

柒、參考資料

- 教育部(民 92)。國民中小學九年一貫課程綱要 藝術與人文學習領域。
- 國民中小學鄉土教材錄影帶----跳鼓陣。台灣省教育廳、台灣省視聽媒體中心製作。
- 黃文博(民 80)。當鑼鼓響起----台灣藝陣傳奇。台北:臺原。
- 吳騰達(民 87)。台灣民間陣頭技藝。台北:東華。
- 黃美滿(民 88)。藝術教育教師手冊—國小戲劇篇。台北:國立台灣藝術教育館。
- 楊壁菁(民 86)。創造性戲劇對小學三年級表達能力之影響。國立藝術學院研究所碩士論文。
- 摩根(Morgan, N.), 薩克森(Saxton, J.) 合著(民 88)。戲劇教學: 啟動多彩的心(Teaching drama: A mind of many wonders)(鄭黛瓊譯)。台北市: 心理。(原作 1987 出版)
- 張曉華(民 88)。創作性戲劇原理與實作。台北: 財團法人成長文教基金會。
- 張曉華(民 91)。〈國民中小學表演藝術戲劇課程與活動教學方法〉文收《國民中小學戲劇教育國際學術研討會論文集》。台北: 國立台灣藝術教育館。
- 張世宗(民 92)。從變革危機到教改轉機---藝術教育教師自主之教材開發。文收中小學一般藝術教育師資培育學術與實務研討會。台北: 國立台灣藝術教育館。P73~90
- 趙瑜婷(民 95)。〈民族舞蹈舞出文化特色〉,《國語日報》95.10.22 星期日第九版。
- 李昶夏(民 95)。傳統藝陣「跳鼓陣」之沿革發展、展演內涵及其於國小藝文課程運用實務與可能。未刊。
- 李昶夏(民 94)。由創作性戲劇之理論與概念----論本校「『封神演義』新傳-----重陽小仙尪來囉！」之課程教學與檢討。未刊。
- 李昶夏、朱純瑩(民 93)。課程評鑑之試行----以傳統藝陣「十二婆姐傳奇『重陽婆姐黑白舞』」課程為例。未刊。
- 李昶夏、朱純瑩(民 92)。「系統化教學設計」與統整藝術教育理念下----傳統戲曲「布馬陣」教學檢討與建議。未刊。
- 莊伯和、李昶夏(民 86)。北港朝天宮廟會藝陣及工藝。文收行政院文化建設委員會八十五年度充實鄉鎮展演設施計畫雲林縣北港鎮展演設施規劃研究案。台北:文化大學華岡博物館。
- 何謂跳鼓 <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/cpps/howto1.htm>
- 跳鼓陣教材內涵 <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/cpps/howto1.html>
- 臺灣民俗技藝跳鼓陣發展與訓練之初探
http://www.ctusf.org.tw/discuss/discuss_2.2_page.asp?file=D323051147281.htm 陳志明/美和技術學院
<http://www.jyi.ks.edu.tw/web/history/historymain.htm>
- <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/cpps/howto1.htm>
- 龍乃馨京劇教學網站 <http://www.jingjulong.cn/index.htm>
- 臧向軍著:京劇臉譜教學設計 www.artedu.cn/Article_Show.asp?ArticleID=49
- 吳文雪: 臉譜藝術 www.ccnt.com/show/xqhc/lpysh/lpzz.htm?file=1
- 苗栗國際假面藝術節 <http://www.mask.org.tw>