

打造綠色王國夢想家

目次

一、課程設計理念	1
(一) 議題源起	2
(二) 課程設計理	2
(三) 議題發展流程圖	3
二、教學活動設計架構	4
(一) 教學方法與步驟	4
(二) 單元主題活動架構圖	5
(三) 打造綠色王國夢想家之教學大綱	6
三、教學評量	25
四、教學教材(資源)	25
五、參考書目	26
六、影片來源	26
七、網路資源	26
八、圖片資料	27
九、教學教材附件 PPT	27

一、課程設計理念

(一)「人與自然 (humans and nature)」議題的源起

透過後現代藝術教育思潮的探討中，發現採用社會面向的議題，是將生活與藝術整合起來的教學，因此，以「人與自然」的議題，作為發展課程設計理念的軸心。選擇「人與自然」的議題其原因有兩方面，一方面是來自於後現代藝術教育思潮對自然生態環境的關懷精神，後現代教育思想是十分推崇「生態主義」「環境保護」、「環保運動」和「綠色運動」，而全球化生態環境運動的興起，使得人類進一步地認識到，地球上的所有生物都是相關聯的，確實也改變了許多人行為與生活，儼然已成為我們生活「文化」中的一部分。我們應該與總體環境保持和諧，因此，透過此思想，對於人類所製造的環境問題提出批判與關懷（詹棟樑，2002）。

另一方面是，從聯合國將每年的六月五日定為「世界環境日」，以提醒各國保護環境和對抗污染的重要性，這已說明是全球性的共同問題，從大眾文化透過各傳播媒體如電視公益廣告和平面海報甚至建築、電影、動畫等，以及藝術家透過生態、環境藝術創作，表現出人類對自然生態的關懷與反思，一再的傳遞人類、自然、環境的關係，有鑑於當今高度工業化造成人與自然之間的隔離狀態，此「人與自然」議題的重要性與我們日常生活的環境息息相關。並且，台灣的九年一貫，也將環境教育規劃為六大議題之一，並且是融入七大領域裡，這都說明了人們有感於自然生態環境與人的生活息息相關的重視。因此視覺藝術應不再只是觀注於鑑賞與創作的形式主義，應是融合我們所處的社會生活環境的問題為出發，藝術教育藉由社會與文化的藝術學習活動，使藝術與生活產生連結，因此，透過各媒體影像所傳達人與自然關係的視覺文化，讓學生經由視覺觀看的感受能力，理解議題上的重要意涵，學習體會人類與環境共存的生活意義，以培養學生能對身處的生活環境提出批判與反思，並具有關懷生態意識的未來公民，因此，本課程以此議題作為課程發展的軸心。

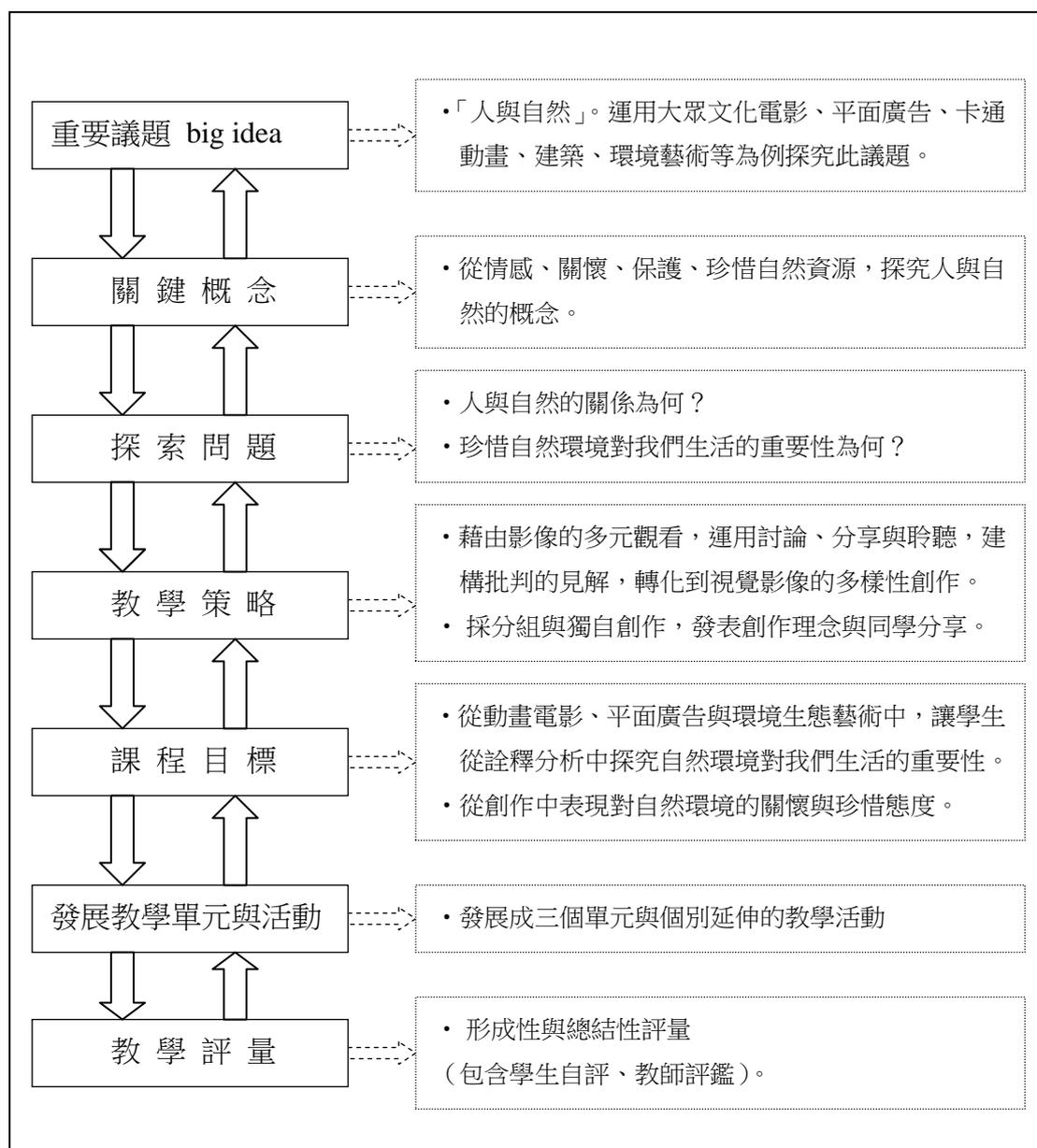
（二）課程設計理念

筆者認為後現代藝術教育的教學方法上，應是以開放的教學而不是傳統灌輸方式師生地位平等，在學習過程中強調學生主動參與共同合作的學習精神。在視覺文化藝術教育相關理論探討中，學者提出視覺文化教學的方法上，應是以大眾文化作為學習的主軸，著重社會文化背景脈絡、視覺影像符號與重視批判反思的訓練的學習。運用 Wilson（2000）所提以討論、分享與聆聽的詮釋教學方式，運用於視覺影像的詮釋上，這些觀點將作為本課程的教學原理並適時的融入教學活動中。

而本課程設計理念架構，將採用美國俄亥俄州立大學美術教育學系副教授 Sydeny Walker 參與一項全美「透過藝術改造教育」(Transforming Education Through the Arts Challenge 簡稱 TETAC) 的五年實驗計畫，發表了以藝術為核心的課程統整模式，此模式最主要的核心就是「重要觀念 (big idea)」，Walker（2001）認為，以概念為核心的教學，包容了學科間的特性，並且又能集中學習焦點在廣泛與重要的人生課題上，其課程設計的步驟，先決定「重要觀念」成為課程規劃的軸心，再發展「關鍵概念」(Key concept) 和「根本問題」(essential questions) (Parsons, 2002; Walker, 2001)。而「關鍵概念」通常是陳述內容，「本質問題」則是陳述問題，(Ballengee-Morris & Stuhr, 2001)。

(三) 議題的發展流程圖

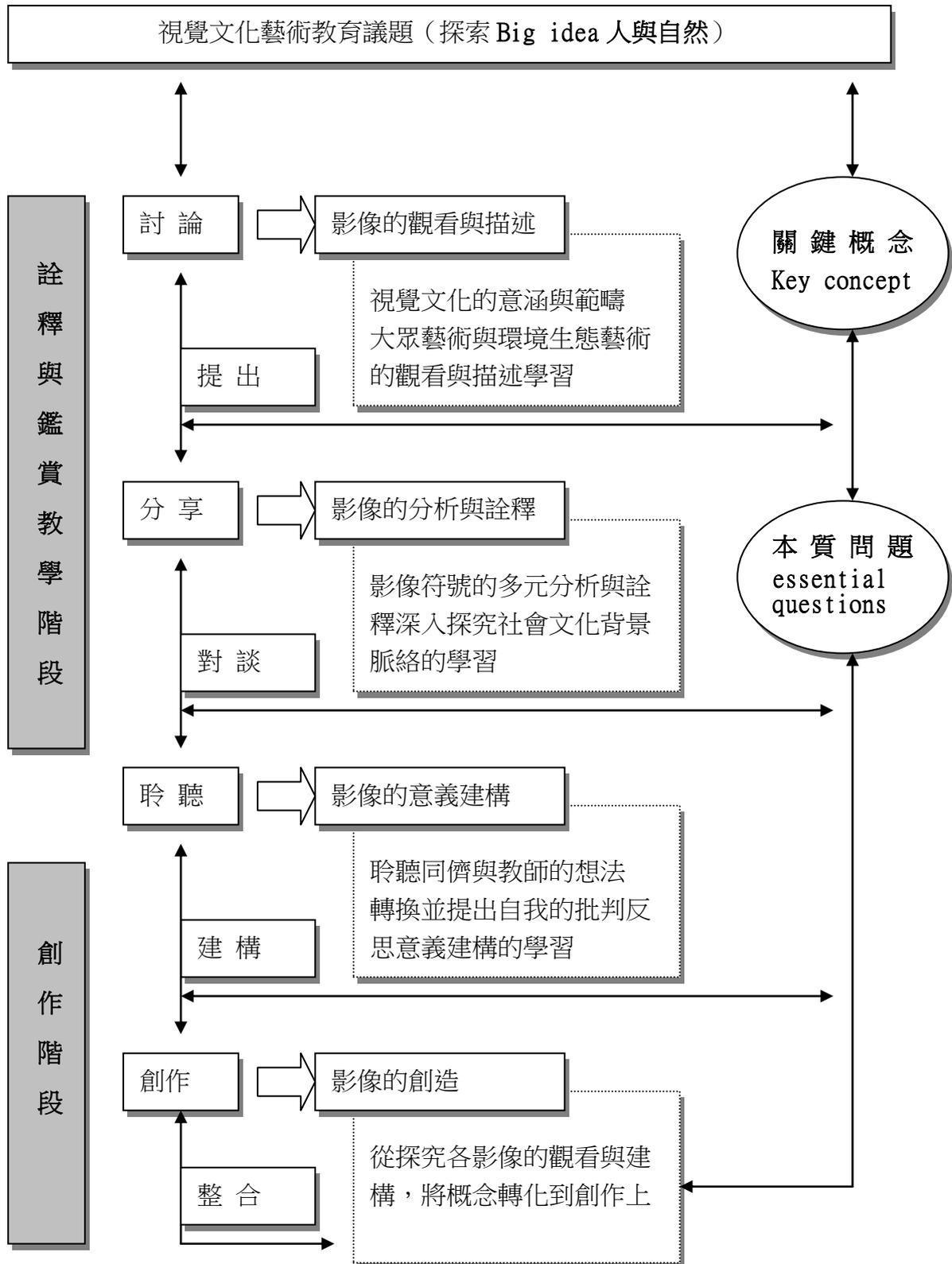
以下是本課程的發展流程圖，在依各個發展步驟說明之。



課程發展流程圖

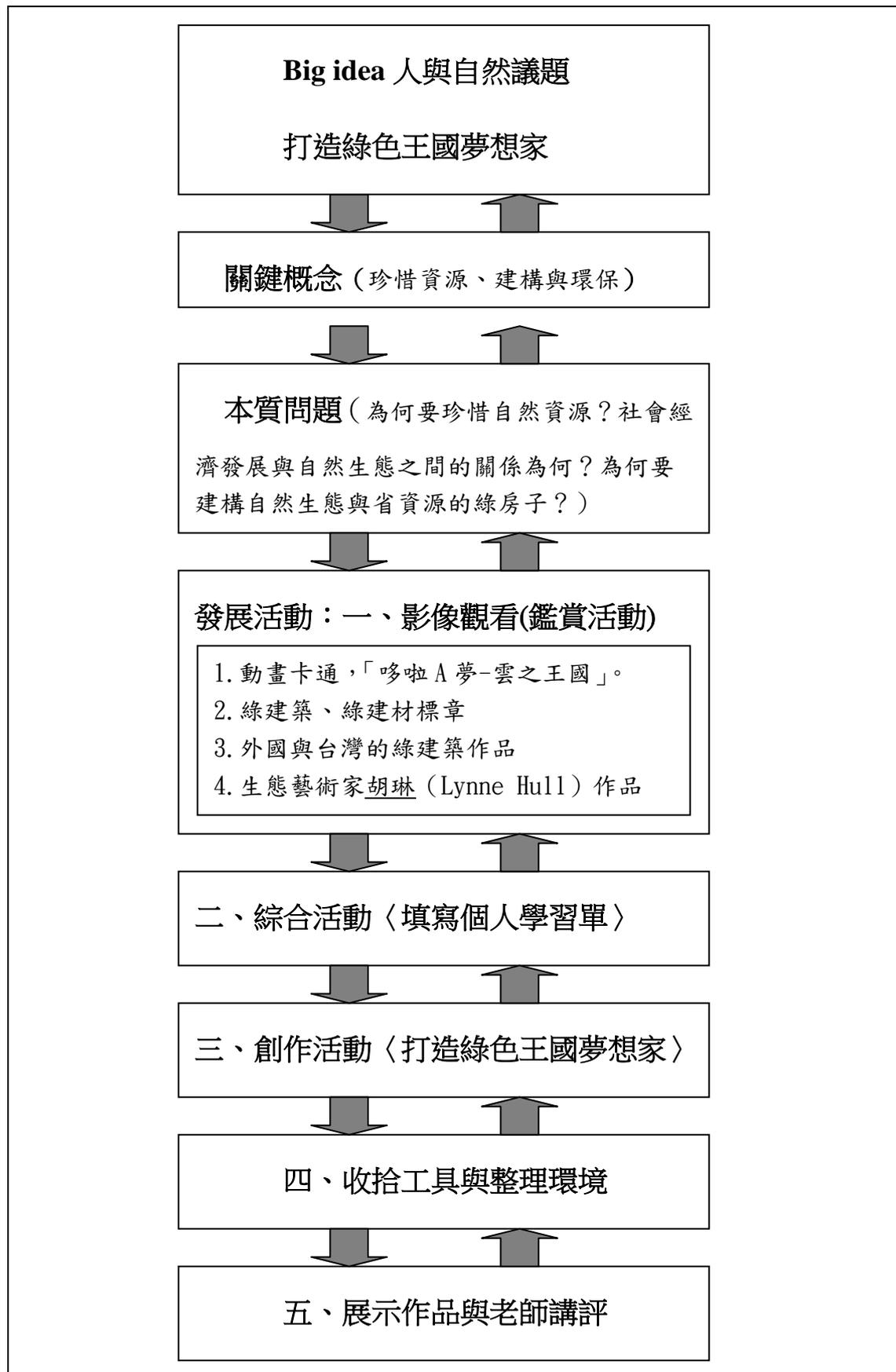
二、教學活動設計架構

(一) 教學方法與步驟



(二) 單元主題活動架構圖

教學單元：打造綠色王國夢想家之教學流程圖



(三) 打造綠色王國夢想家之教學大綱

單元	打造綠色王國夢想家			教學日期	年 月 日	
教材來源	自編教材	教學對象	國中一年級	教學時間	450 分鐘（十堂課）	
學生分析	<ul style="list-style-type: none"> • 具備觀看影像（圖片）與口語表達的能力 • 具備基本繪圖創作表現能力 					
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 認知：講述法—由教師說明動畫卡通、綠建築、生態藝術作品的內容意義。 討論法—由學生相互討論與分享和師生互動與對話。 • 情意：欣賞法—由教師播放卡通動畫與圖片讓學生鑑賞。 發表法—同學與同儕之間藉由影像的作品鑑賞發表與對話。 • 技能：示範法—老師教授建築立體結構的製作。 實作法—實際進行綠色王國立體創作。 					
教學資源	• 相關圖片、卡通動畫影片、網路資料、學習單、電腦、單槍投影機					
單元目標	能力指標	內 容				
	1-4-1	瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。				
	1-4-2	體察人群間各種情感特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。				
	2-4-5	鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。				
	2-4-7	感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代社會與藝術生活與價值觀。				
	3-4-10	透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				
具體活動目標	1-4-1	藉由欣賞當代生態藝術、綠建築與卡通動畫流行文化藝術內容、形式，				
	2-1-5	能描述自我審美經驗的感受與見解。				
	2-4-7	藉由鑑賞卡通動畫、生態藝術、綠建築等各種不同族群視覺文化作品中，反思當下自然環境環保的社會文化現象，能提出並思索經濟發展（人）與自然生態之間的關係，表現獨立思考的能力。				
	1-4-2	透過打造綠色王國的立體創作，可以探索自己與自然環境相互關係，並瞭解善用珍惜自然資源的重要性。				
	3-4-10	透過觀摩同儕作品，養成從生活中應有的了解自我、尊重他人、學習藝術鑑賞的秩序與態度。				
活動目標	教學活動			教學時間	教學資源	教學評量

(四) 教學單元：打造綠色王國夢想家之詳案

單元名稱	打造綠色王國夢想家			
教學時間	十節（四百五十分鐘）			
相對應能力指標	1-1-4、2-1-5、2-1-8、3-1-9、3-1-1			
活動目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量
	<p>導入活動</p> <p>老師先說明此單元的學習重點與評量方式。</p> <p>*影像的觀看</p> <p>*你們還記得上週我們討論「人與自然」議題的單元是「廣告偵探關懷隊」，探討的本質問題是我們要如何關懷大自然？關懷自然與日常生活的相互關係為何？你們還記得老師是用什們視覺藝術來討論的嗎？我們今天的單元是「打造綠色王國夢想家」，將探討的本質問題是我們要如何珍惜自然資源？透過綠建築、綠建材標章的認識與理解，探討科技社會經濟發展與自然生態之間的關係？（如何達到永續生存呢？）以及日常生活中使用綠建材打造（設計）我們的住家，對自然環境有何重要性？的生活帶來什麼好處？</p> <p>*你們喜歡看動畫卡通嗎？其實卡通不只是扮演著流行與娛樂的功能，它所敘述的故事內容與畫面的呈現是具有意義的，也能讓我們審思生活的價值意義喔！等一下播放動畫電</p>	五分鐘	<p>1.電腦、單槍投影機。</p> <p>2.簡報資料。</p> <p>3.觀賞動畫卡通「哆啦A夢-雲之王國、綠建築標章的影像觀看、國外與國內綠建築的設計作品、生態藝術家<u>胡琳</u>（Lynne Hull）作品</p> <p>4.個人學習單與自評單。</p> <p>5.老師準備 27x27 公分開厚紙板、扁木棒（像</p>	

<p>1-4-1 2-4-5 2-4-7</p>	<p>影「哆啦 A 夢-雲之王國」，請你們要用心觀賞喔！可以將自己觀看的想法預先寫在筆記本上，等影片結束後，老師將與你們一起來討論，請你們一定要勇於提出分享自我見解與看法喔！並且也要安靜聆聽同學們的觀點。</p> <p>發展活動</p> <p>★引起動機：播放動畫卡通「哆啦 A 夢-雲之王國」</p> <p>~ 第一、節 ~</p> <p>一、影像觀看(鑑賞活動)</p> <p>(一)「哆啦 A 夢-雲之王國」</p> <p>第一個畫面 (0:13:40~0:17:13)</p> <p>T：天上人帕兒帕兒與靜香、胖虎、小夫在天上國的中央洲公園時，宜靜說好漂亮喔！但怎麼都沒有什麼人耶！天上人說道，我們的人口越來越少是因為，空氣越來越糟糕，很多人都移民到的環境好的星球去了，胖虎說原來你們也在為環境傷腦筋啊？天上人生氣的說，都是你們地球人害的，你們砍伐森林使得空氣變得很糟，造成臭氧層破洞。此畫面的故事內容告訴你們的是什麼呢？請你們提出自我的看法與同學分享。並想想除了天上人所說的之外，我們人類還對地球的自然環境作哪些破壞的行為呢？</p> <p>第二個畫面 (0:23:55~0:27:20)</p> <p>T：在舉行諾亞計畫的會議中，</p>	<p>四十分鐘</p> <p>十分鐘</p> <p>十分鐘</p>	<p>吃冰的木棒)等。</p> <p>6.請學生準備的創作材料，衛生紙盒或裝鞋子的盒子、收集樹枝、樹葉、小石頭、吸管、布料、糖果、餅乾盒(有大和小)、衛生筷、雜誌報紙、玩具、畫圖用具、剪刀、白膠、棉、花、彩色紙黏土、色紙、鋁箔紙等用具。</p>	<p>• 能用心欣賞課程內容。</p> <p>• 能仔細的觀看影</p>
----------------------------------	--	-----------------------------------	--	--------------------------------------

	<p>一位天上人堅決要實行此計畫，讓地球被雨水沖走，重新來過因為地球在短短的數百年間，不斷的開墾地球資源，造成自然環境嚴重的破壞，並且又談到如果地球發動核武器的戰爭，將使環境遭到更嚴重的傷害。在會議中也讓動物有權發聲，說道人類為了自私的利益砍伐森林，甚至要牠們身上的東西（如象牙、毛皮）而不惜傷害動物。你們覺得這個畫面要告訴你們（的意涵在表達）什麼呢？請你們提出自我的見解與看法與同學分享。並想一想人類如果真的發動核子武器的戰爭對自然環境有什麼傷害呢？又為什麼在會議中，讓動物有權說出（發聲）看法呢？這要告訴人類什麼呢？</p> <p>第三個畫面（0:37:26~0:41:48）</p> <p>T: 哆啦 A 夢他們大家都被盜獵者關起來，盜獵者要攻擊天上國，哆啦 A 夢為了救天上國衝去把瓦斯桶用壞。還有在會議中小人族、大鳥與植物大使為地球人申訴，因為曾經受到哆啦 A 夢與大雄的幫助。此畫面告訴你們什麼？請你們提出自我的詮釋與看法與同學分享。</p> <p>A: 當我們人類幫助自然界的動植物，相對的它們也會幫助我們喔！如讓我們每天生活在綠意盎然、鳥語花香的環境，可愛的動物為伴，使我們的生活更健康快樂。要有這樣的生活是要靠大家一起來維護與珍惜</p>	<p>十分鐘</p>	<p>像並能描述說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能以自我的觀點詮釋影像的象徵意義。 • 能提出日常生活中如何做好保護珍惜自然的行動。
--	---	------------	---

<p>2-4-5 2-4-7</p>	<p>的喔！人與自然界的動植物是共生的，也都是地球的一分子，因此人類不能自私地只為了讓生活更舒適而犧牲動植物的生存。哆啦 A 夢說一定要保護珍惜大自然喔！請你們想一想在日常生活中要如何身體力行珍惜、保護自然環境呢？</p> <p>(二) 綠建築、綠建材標章影像的觀看</p> <p>* 作品\台灣綠建築標章</p> <p>T：你們看過這個標章嗎？從它的圖案你們看到什麼呢？</p> <p>A：這個標章是綠建築。</p> <p>T：什麼是綠建築呢？</p> <p>A：綠建築標誌所代表的功能與精神是生態、節能（節約能源）、省資源、環保，也就是「生態、節能、減廢、健康的建築」喔！也就是環保又省能源的房子。</p> <p>T：請你們想一想購買綠建築的房子，能為地球自然環境與人類的的生活帶來什麼好處呢？再想想我們的住家與公共建設都採用綠建築，將帶給經濟與自然環境的好處有哪些呢？並思索綠建築能為經濟與自然環境帶來什麼樣的關係呢？請你們提出自己的看法與仔細聆聽同學的見解喔！</p> <p>A：當我們購買這樣的建築，將可得到經濟上的效益有省電、省水、省錢、健康的實質好處呢！還會讓我們的自然環境更美好喔！不會只為了經濟利益而造成自然生態的破壞喔！</p>	<p>七分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 能提出和理解綠建築與綠建材的建築是珍惜地球資源並且兼顧經濟效益與生態自然的結合達到永續生存的精神。
------------------------	--	------------	---

	<p>並且讓地球的自然資源不會快速的耗盡，是從地球環保的角度出發，以全面化、系統環保設計作為訴求，當然《綠建築》必須以人類的健康舒適為基礎，而綠建築的真精神是，達到人類與地球自然環境共生共榮永續生存的建築設計。產業也可以永續的經營。讓經濟發展與自然生態環境取得平衡的關係喔！</p> <p>* 作品\台灣綠建材標章</p> <p>T：你們看過這個標章嗎？從它的圖案你們看到什麼呢？</p> <p>A：這個標章是綠建材。</p> <p>T：告訴老師這個綠建材的圖案是做什們用的呢？想想看它要告訴你們什麼呢？請你們想一想提出自的見解並安靜的聆聽同學看法與分享喔！</p> <p>A：綠建材標誌所代表的功能與精神是<u>健康、生態、再生、高性能</u>，如自然的建材藤、竹、草、羊毛、黏土等，或是將舊木材、舊輪胎、舊設備、舊家具回收再利用的建材。</p> <p>T：這個單元的創作，老師也要請你們收集小石頭、樹枝、樹葉、糖果、餅乾等來打造自己的綠色王國喔！請你們想一想日常生活中使用綠建材打造我們的住家與公共設施（建築），對自然環境有何重要性？並且思索帶給經濟與自然環境有什麼好處呢？</p> <p>A：當我們購買綠建材來建造住家時，對於地球自然環境而</p>	八分鐘		<ul style="list-style-type: none"> • 能提出日常生活中使用綠建材打造（設計）我們的住家與公共設施，對自然環境有何重要性。
--	--	-----	--	---

<p>2-4-5 2-4-7</p>	<p>言，負荷最小、因為它是最自然的材料，消耗最少能源、資源、低污染與 CO2 排放、易於天然分解、可重複使用（再生利用循環），且加工最少的建材。居住在綠建材的房子除了身體健康並兼顧到愛護珍惜地球自然資源喔！</p> <p>T：告訴老師為什麼現今的日常生活裡更需要有綠建築與綠建材呢？</p> <p>A：因為我們住家和公共場地的建築所使用的每一包水泥、每一根鋼筋、每一片玻璃，都消耗著大量能源，也排放著大量 CO2，造成高污染，讓地球高溫化的趨勢，也是造成地球自然環境危機的元凶之一。因此當我們購買及建設房子時，要記得綠建築與綠建材喔！才不會造成自然環境的負擔呢！</p> <p>（三）綠建築設計作品鑑賞</p> <p>* 作品一/嘉義市二二八紀念館</p> <p>T：從建築物你們看到什麼呢？ 哪些地方具有節省能源的設計</p> <p>A：這是「嘉義市二二八紀念館」，它巧妙地利用山坡地特徵，保留了最大綠地與地形地貌外，這座建築物最大特色是創造出通風、防暑、除濕是台灣（覆土型）綠建築的設計典範喔！</p> <p>* 作品二/林口二東方高爾夫球場俱樂部</p> <p>T：告訴老師從這張圖片中你們看到什麼呢？建築特色是？跟一般的建築有何不同之處？</p>	<p>三十分鐘</p>	<p>• 透過綠建築的鑑賞，能分析與反思當下自然環境環保的社會文化現象，能提出與思索經濟的發展，對自然環境有何重要性。並思考如何永續生存</p>
------------------------	--	-------------	--

	<p>A：請你看這張黃土高原上的窯洞的住家（民居），不僅冬暖夏涼，因為是利用黃土不使用任何人工材料，與地形地貌合成一體是具環保與美觀的風土建築。你們知道嗎？在台灣的「林口東方高爾夫球場俱樂部」，也是一個善用窯洞特色最尊重地形地貌的（覆土型）綠建築設計。設計者將俱樂部會館的一部份埋於地下，與起伏的小山坡、水池形成優美的共生共榮的關係；白色弧形的屋頂好像一艘遊艇，凸顯出自然與人造建築物和諧的美感。而且具有防暑隔熱降低空調的負荷；而綠地屋頂上設有小天井與採光罩，讓室內有充分的自然採光，就減少了照明耗電呢！並且以原生植物做為景觀設計素材，也將污泥做成堆肥，作為園內使用。這是省錢又環保的生態綠建築喔！</p> <p>* 作品三/高雄住宅大樓「花園」</p> <p>T：這張圖片中你們看到什麼呢？給你們的感受是什麼？</p> <p>A：這張圖片給我們感覺像是在山林的感覺，這是設計家的厲害聰明的地方喔！以亂石來做成花台，原生草花、蔓藤、喬灌木做成如自然迂迴曲折的溪涓濕地，讓草木自然生長落葉腐爛做為土壤肥料，不用請工人修剪，可以說是合乎自然、又省錢省事的花園生態規劃設計喔！當你們在打造自己的綠色王國時可以思索運用。</p>			<p>的問題。</p>
--	---	--	--	-------------

	<p>* 作品四/台北科技大學建築館 T：請你們告訴老師從這張影像看到什麼呢？ A：太陽能在歐美的綠建築界，是很被稱許的再生能源技術喔！圖中的建築物是「台北科技大學建築館」，在陽台外一片片的是太陽能與遮陽版的結合。請看旁邊的圖是太陽能細遮陽版細部。一方面可創造再生能源，一方面節約空調用電，具有雙重的效益，才是綠建築具有珍惜自然資源與經濟效益。</p> <p>* 作品五/德國的住家 T：請分析此建築的特色？ A：這是德國的住家，它們的空地除了兩條車道線之外，就是圖中綠色草地旁邊就是兩線車道，其他全面採用透水化設計。如採磚鋪面的透水設計或用儲存滲透水池的方式，這可以降低高溫，排水可循環使用，並且讓土壤濕潤花草更美麗，達到生態綠建築也符合經濟效益，減少自然水資源。</p> <p>* 作品六/日本大阪瓦斯大樓 NEXT21；作品七/日本福岡 ACROS 大樓立體生態花園 T：告訴老師從左邊圖片中你們看到什麼呢？仔細觀察與思考哪些地方具有省能源的建築特色？ A：左邊是立體生態綠化「日本大阪瓦斯大樓」是不是每一層樓有好多綠色的樹木與爬藤植</p>			
--	---	--	--	--

	<p>物呢？這些植物在夏天可以降低牆的表面溫度 10~14 度，有隔熱的效果並且對空調有很大的節約能源的功效，也引來多種野鳥與昆蟲，使建築與自然融合在一起喔！而右邊的是「日本福岡大樓立體生態花園」，土壤是用多孔隙保水性能的輕土壤，而花園中的植物吸引很多蝴蝶與鳥類，具有節約水資源的自然生態花園。</p> <p>* 作品八/EXPO2000 日本館 T：從圖片中你們看到什麼呢？ A：這是 2000 日本展覽館喔！是不是看起來很像隧道呢？這個館的特色在於展覽館是全面用廢紙建造的喔！例如天花板、展覽架等，是不是看起來一點都沒有廢棄物破舊的感覺呢？還非常具有未來科技的感覺喔！此館採用綠建材兼顧地球環保的精神和東方建築的美感，並且也減少運用資源，不會造成地球環境的負擔呢！ T：你們一定覺得紙張怎麼可以用來來蓋房子，現在老師要來變個魔術給你們看看。告訴老師我手上拿的是什麼？這是一張統一發票，現在老師要用這張發票提起你們坐的椅子你們相不相信，你們看是不是提起來了，現在老師再來試試看可不可以提起你們的書包，有誰想要上來試試看的？所以雖然只是薄薄的一張紙，就能提起椅子，因此如果將很多的紙貼起來，是不是很堅固呢？因此</p>			
--	---	--	--	--

	<p>在日常生活中，可以將不要用的紙張回收再利用，這樣就不會要砍很多樹木來做紙張，空氣就會變的比較好。</p> <p>* 作品九/美國南加州瓦斯公司 能源中心</p> <p>T：請你們說說看這張圖片中的建築與剛剛看的日本綠建築有什麼不同呢？</p> <p>A：每一棟綠建築都有不同的造型特色，但是它們的精神如省資源、維護生態、減少廢料都一樣喔！為的就是讓地球的資源與自然環境能永續生存。圖中的建築物是美國「南加州瓦斯公司能源中心」，它也是採用再生綠建材的建築典範喔！有很多人會擔心回收資源再利用是不是能省錢？但是他們很厲害喔！老師現在告訴你們這棟綠建築節省錢的地方，如建築前的柏油路改成白色，以減少熱能。還有為什麼旁邊要種植原生棕櫚樹呢？因為他們耐旱不需要很多水灌溉它們，就可以減少用水。室內的採用省一半的超節省水的馬桶，而且庭園是採地下根部澆灌方式，所以這棟綠建築節省很多錢，又能兼顧珍惜地球自然資源與環保的精神喔！這就是人與自然的平衡關係。</p> <p>T：看完國內外的綠建築或使用綠建材的建築，老師要複習順便測驗你們一下喔！告訴老師在二十一世紀我們為什麼更需要綠建築與綠建材呢？再想一</p>			
--	---	--	--	--

<p>2-4-5 2-4-7</p>	<p>想綠建築能為經濟與自然環境帶來什麼樣的關係呢？日常生活中要如何做好珍惜地球自然資源的行動呢？</p> <p>(四) 胡琳 (Lynne Hull) 生態藝術的影像觀看 * 作品\水瀨天堂 1993； 蓄水池畔的樹 1994</p> <p>T：請你們仔細的觀看，以及想想她的作品是運用什麼來創作，跟你們以往所看到的藝術作品有何不同？為什麼她要用這些自然的事物（如樹枝、樹葉等）來創作，藝術家要告訴我們什麼呢（傳達什麼意涵）？請你們說說看提出自我的見解與同學分享？</p> <p>A：她是美國懷俄明州的藝術家，作品的意涵將野生動物的棲息地，受人類衝擊而造成的生態消長，以裝置藝術方式來表現。她的創作理念是：〔給地球一個正面的態度〕，於是她以生態環境藝術創作方式，表現她關心瀕臨種的生物圈。她相信：藝術家的創作行為能夠讓當今這個情況危急的自然生態環境作些有益貢獻。藝術家胡琳的藝術創作以大自然為畫布，運用自然界的樹枝、稻草（樹葉）、土壤、水，因此作品與自然合為一體，也讓作品藉由自然分解。作品也表達出珍惜地球資源。等一下要進行創作活動時可以善用自然資源的精神，讓自己打造的綠色王國與自然融合起來喔！</p>	<p>十五分鐘</p>		<p>• 能提出與反思藝術家的作品對地球自然生態的珍惜意涵。</p>
<p>1-4-2</p>		<p>四十五分鐘</p>		<p>• 能用心填寫學習單與畫出（規劃設</p>

	<p>二、綜合活動〈個人學習單〉</p> <p>*請你們仔細的填寫學習單，完成後。老師再播放「哆啦A夢-雲之王國」上集，讓你們再回顧一下<u>大雄與哆啦A夢</u>在雲上建設自己的夢想王國時，是不是就地用自然的雲來建築的呢？而建造的雲娃娃機器以及電動車與快艇都是採太陽能電力，王國營造出自然界的山水、花草與樹木都是節省能源與珍惜地球自然資源的方式又不會污染環境，雲的王國與自然合而為一；還有天上國的建築是不是也是又科技又兼顧到節省自然資源；綠建築的作品欣賞是不是也學到了採用再生綠建材、省能源與自然生態的結合呢？從生態藝術家<u>胡琳</u>的作品中，是不是也學到珍惜自然運用自然的材料來創作的精神呢？</p> <p>*現在老師要請你們當夢想家打造自己的綠色王國喔！請在另一張學習單上先好好的畫出打造綠色王國的設計草稿，並且要為你的綠色王國命名喔！可以設計住家、公園或是自己的夢想樂園。並且在另一張要寫上利用哪些日常生活的東西來創作自己綠色王國，並寫出有哪些是具有自然生態、省能源、省錢、建築造型與自然結合的特色。</p> <p>*記得下星期帶衛生紙盒或鞋盒以及收集的樹枝、石頭等物品來創作喔！</p>			<p>計)自己的夢想家綠色王國草稿。並能寫出如何結合自然生態生態、省錢、省資源運用在創作中的特色。</p>
--	--	--	--	---

1-4-2	<p>~ 第二、三、四節 ~</p> <p>三、創作活動 〈打造綠色王國夢想家〉 →方式：老師先說明如何運用衛生紙等材料建構房子的骨架。有問題的要舉手喔！請學生拿出設計稿，準備自己帶來的各種材料來建造綠色王國喔！，請用心的創作。創作時遇到問題可以舉手告訴老師喔！</p> <p>四、收拾工具與整理環境 記得創作完成之後，一定要將將剩下的素材、分類收好，並清理好工作環境。</p>	二百二十五分鐘		<ul style="list-style-type: none"> • 能運用各種媒材創作立體的夢想家綠色王國，並能寫出創作的想法與解說作品運用珍惜自然資源的特色。 • 能認收拾整理工具和整理環境。
3-4-10	<p>~ 第五、六、七、八節 ~</p> <p>五、展示作品與老師講評</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生拿著自己的作品上臺解說自己創作表現的主題是什麼？並說明自己的綠色王國有哪些地方運用到自然生態、節省能源、省錢、健康又環保的特色。 2. 請學生選出表現最好的作品並說出欣賞之處。 <p>~ 第九節 ~</p>	四十五分鐘		<ul style="list-style-type: none"> • 能欣賞他人的作品與仔細聆聽。

打造綠色王國夢想家

個人學習單一



一年 班 座號_____ 姓名：_____

☆這個單元裡，認識生態藝術家胡琳、瞭解綠建築與綠建材標章的作用與精神，下列有幾個問題請你們用心填寫。



☆左圖建築物的名稱是？_____

☆此建築在哪

.....
☆此建築物最大的特色有哪些？



.....
☆為何綠建築能為地球自然環境與人類的生活帶來好處呢？



.....
☆生態藝術家胡琳為什麼要用自然的材料來創作？以及她的作品要告訴你們什麼呢？





打造綠色王國夢想家

個人學習單二

一年 班 座號 _____ 姓名： _____

☆大雄與哆啦A夢在雲的上面建設王國，你們也欣賞了很多綠建築的作品，現在換你們當夢想家，設計自己的綠色王國。請仔細的填寫下面的問題喔！並將想法畫在下頁。

☆請你們為自己的綠色王國取名字

☆請你們想一想，可以利用日常生活的哪些東西打造自己的綠色王國呢？

☆請你們寫出自己的綠色王國，有哪些地方運用到自然生態、省錢、省資源的特色呢？

☆為什麼你要這樣設計自己的綠色王國呢？因為... _____





夢想家時間



☆現在要開始打造自己的綠色王國了！請先在下面畫出設計草稿，可以是住家、公園或是自己最想去玩的夢想樂園喔！



☆請你們為自己的綠色王國取名字：_____

☆ 請你們想一想，可以利用日常生活的哪些東西打造自己的綠色王國呢？



請你們寫出自己的綠色王國，有哪些地方運用到自然生態、省錢、省資源的特色呢？





打造綠色王國夢想家自評單

一年 班 座號_____ 姓名：_____

☆ 這個單元結束了，你們在這個單元中學習到什麼呢？

評量項目	學生自評	教師複評
1. 課堂中，能認真聆聽教師與同學發言。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
2. 課堂中，能參與討論活動、積極表達自我的想法。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
3. 能欣賞及了解本單元課程所介紹藝術作品的特色。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
4. 從本單元的學習理解到在日常生活中要愛護與珍惜自然資源的重要性。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
5. 用認真的態度完成學習單的填寫。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
6. 用認真的態度完成綠色王國的創作與說出作品特色。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
7. 能欣賞與提出同學作品特色	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
★ 評量說明：每人一張檢核表，活動結束後自評，以自己能夠做到與努力的程度在適當的☆著上顏色；以五等評量方式表示之【五顆星最好，一顆星最差】。		





打造綠色王國夢想家同儕評

一年 班 座號_____姓名_____

☆各位小朋友辛苦了，現在老師要請你們當小評審，請你們選出班上你認為最好的兩張作品，要好好的觀察同學的作品喔！並且仔細的填寫下面的問題。

1

座號：_____

☆這位同學的作品讓你覺得最棒的地方是？：

☆有哪些地方可以做的更好呢？__

2

座號：_____

☆這位同學的作品讓你覺得最棒的地方是：

☆有哪些地方可以做的更好呢？__

☆評完同學的作品，在想想自己還有什麼地方需要再加強？_____

☆在學習與創作時遇到什麼問題？_____

三、教學評量

打造綠色王國夢想家評量項目：

☆你又如何解決的呢？



上課表現方面	評量學生上課的看法與表達能力	25%
學習單方面	學習單、自評單、同儕互評單	25%
創作方面	綠色王國之整體造形	10%
	綠色王國節省能源的功能性	10%
	綠色王國採用的材料與技法	10%
	綠色王國之色彩計畫	10%
	綠色王國之創意理念	10%

四、教學教材(資源)

(一) 教具使用

電腦、單槍、PPT 簡報資料、個人學習單與自評單。

(二) 教學相關資源

網路、影片、書刊、……等

(三) 創作材料

1.老師方面

準備 27×27 公分開厚紙板、扁木棒（像吃冰的木棒）等。

2. 學生方面

衛生紙盒或裝鞋子的盒子、收集樹枝、樹葉、小石頭、吸管、布料、糖果、餅乾盒（有大和小）、衛生筷、雜誌報紙、玩具、畫圖用具、剪刀、白膠、棉花、彩色紙黏土、色紙、鋁箔紙等用具。

五、參考資料

- 王受之（2001）世界現代美術發展。台北：藝術家。
- 林憲德（2004）我愛綠建築：健康又環保的生活空間新主張。台北：新自然主義。
- 於幼華（1998）。環境與人—環境保護篇。台北：遠流。
- 李永吟（2005）。多元教學設計：課程改革的實踐。台北：高等教育。
- 楊瑪麗（2004）台灣「綠房子」蓄勢待發。天下雜誌（301期）P198~202
- 詹棟梁（2002）。後現代主義教育思潮。台北：渤海堂。
- 黃淑英（2005）啟發多元智能的統合藝術教學-主題類別建築建構。美育（143期）P18~23。
- 廖敦如（2004）與環境的對話-小建築師。美育（142期）P60~70。
- Walker, S. R. (2001). Teaching meaning in artmaking. Worcester, MA: Davis Publications.
- Wilson, B. (2000). Children's collaborative interpretation of artworks: the challenge of writing visual texts within the texts of their lives. Taiwan : Taipei Municipal Teachers College.
- Wilson, B. (2000). Of diagrams and rhizomes : Disrupting the content of art education 2000 International Visual Arts Conference. Art Education and Visual Culture,

六、影片來源

「多啦 A 孟雲之王國」，片長約 99 分鐘，佳鑫國際多媒體有限公司。

七、網路資料

中正高中網路教材資源中心（藝術與生態）

http://content.edu.tw/senior/art/tp_cc/envir/g0.htm

尋找美麗心台灣綠色建築 <http://formosa.heart.net.tw/green/foreign.htm>

高雄市環境保護局（綠色座標環保之聲季刊）

<http://www.kaoh.com.tw/special/greenweb/kgc/main.htm>

綠建材標章 <http://www.cabc.org.tw/gbm/HTML/website/about.asp>

GEBI 綠色・環保・建築・資訊 <http://www.gebi.com.tw/green.htm>

綠建築設計 <http://www.ntut.edu.tw/~kplee/green.htm>

綠建築宣導介紹 <http://build.kcg.gov.tw/greenfp921007/c2.html>

綠建築－生態環保相關建材 <http://www.fuh3.com.tw/gbm4.htm>

綠色建築架構

<http://portal.921erc.gov.tw/html/20020204/community/thao/design.htm>

財團法人中華建築中心綠建築標章 <http://www.cabc.org.tw/>

綠房子 <http://www.drinfosys.com.tw/>

綠色建築 web.ee.yuntech.edu.tw/energy/8912002/carlong-5.html

八、圖片資料

<http://www.google.com.tw/>

九、教學教材附件