「The Truth of the Animals」-用AI做的影像有聲書

領域/科目	藝術/音樂	設計者	胥灌筠、王品淇
實施年級	· 一	總節次	共_7_節,_4_週
單元名稱	「The Truth of the Animals」-用 AI 做的影像有聲書		

設計理念

一、設計理念與動機

「AI 會取代教師嗎?」 隨著 AI 技術迅速崛起,教育領域正面臨深刻變革。教師的角色在情 感支持、批判性思維與創造性教學中,依然是 AI 無法取代的關鍵。本教案的核心理念在於將 AI 技術視為輔助工具,透過運用 ChatGPT、Pictory 等資源,幫助學生創作出具情感與獨特性的作 品,進一步激發學生的創造力與反思能力。

二、學習目標與教材選用的關聯

本教案的學習目標是讓學生了解 AI 與藝術創作的結合,並透過影像生成與故事創作培養批判 性與創造性思維。

Pictory 影像生成網站是全英文介面,需要有一定的英文能力才能編輯操作。在音樂文本的選 擇上,因高二使用華興丙版上冊,第四單元「樂器」中介紹了《動物狂歡節》,考量到學生在中小 學已經對這首曲子有些認識,所以在課程設計上,融入了雙語教學和專業術語來加深難度。在音 樂欣賞的過程中認識樂器的英文名稱與動機曲式的專業用語,並以雙語教學的方式提升英語能 力,最後請學生用英文創作動物劇本並錄製旁白。

透過此課程設計,將學生的學習目標與實際教學活動緊密結合,強化跨領域學習的效果。

三、教學活動設計與數位科技應用

教學活動設計中,運用 Canva 進行互動式影片製作,以 Keynote 設計劇本創作學習單讓學生錄 製旁白,並結合 Google 表單進行學習評量。利用自動評分與回饋,提升學生的學習效果與教師的 教學效率。此外, Pictory 網站提供 AI 影像生成功能,讓學生通過具體的創作活動,深入思考如 何在保留情感與人性美感的同時,善用 AI 技術完成作品。

四、差異化學習的處理策略

針對不同程度的學生,本教案設計了多樣化的學習路徑,從簡單的 AI 影像生成工具到深入的 批判性思維訓練,教師可以根據學生的學習需求,靈活調整教學活動。

例如: 針對英語程度較低的學生,可先引導他們使用簡單的 AI 工具創作故事,再進行英語詞彙的

2

補充教學;而英語程度較高的學生則可透過 ChatGPT 進行更複雜的英文故事創作與修改。

五、預期學習成果

本教案預期學生在課程結束後,能夠掌握 AI 工具的基本使用方法,並能透過作品反思 AI 的 優缺點以及藝術的價值。此外,學生將能透過實際操作與討論,發展出更強的批判性思維與創造 力,並能應對未來多變的學習與職場需求。

設計依據					
學重點	學現	 音 2-V-2 能探究樂曲創作背景與文化 的關聯,並闡述自我觀點。 音 1-V-3 能關注社會議題,運用記譜 方式或影音軟體,記錄與分享作品。 音3-V-2 能進行音樂跨領域專題實作 或展演,以提升團隊合作與 自主學習的能力。 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及 句型,適當地使用於日常生 活之溝通。 	核心素養	 藝 S-U-A2 運用設計與批判性思考,以藝術實踐解決問題。 藝 S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。 藝 S-U-C2 透過藝術實踐,發展適切的人際互動,增進 團隊合作與溝通協調的能力。 英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養,能連結 自身經驗、思想與價值,運用多樣的字詞及 句型,在多元情境中適切溝通表達及解決問題。 	
	學習內容	相關音樂語彙,如纖度、曲 式等描述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用語。 音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。 音 P-V-3 音樂的跨領域應用。 B-V-2 高中階段所學字詞及句型的 生活溝通。	呼應之數位素養	 >>數位安全、法規、倫理。 >>數位技能與資料處理。 >>數位溝通、合作與問題解決。 >>數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引3.0版) 	
與其他領域/科 目的連結		英文			
教材来源		華興丙版上冊、自編			
教學設備/資源		教學設備: 電腦、投影機、音響設備、鋼琴、Chromebook 資訊軟體: Canva 影音簡報、 Google 表單、Keynote 學習單、ChatGPT、Pictory 網站			
學習目標					

音樂學習目標:

- 1. 認識《動物狂歡節》的作曲家聖桑,及其創作背景與特色。(音 2-V-2)
- 2. 認識主題動物的音樂特色、曲式與動機。(音 2-V-2)
- 3. 能根據主題動物的音樂特色、曲式與動機創作劇本主題。(音 2-V-2)
- 4. 能運用 ChatGPT 生成與設計內容相符的故事劇本。(音 1-V-3)
- 5. 能運用 Pictory 製作完整的 AI 影像與旁白故事作品。(音 1-V-3、音3-V-2)

英文學習目標:

- 1. 能透過英文描述動物特性與音樂特色並書寫紀錄。(5-V-2)
- 2. 能理解老師用英文的提問並用中/英文回答。(5-V-2)

<u>學科英語詞彙</u>

1. 樂曲創作背景、樂段名稱

The Carnival of the Animals 動物狂歡節、Composer 作曲家、Romanticism 浪漫樂派、 Royal March of the Lion 獅子大遊行、Hens and Cocks 母雞和公雞、Wild Asses 野驢、Tortoises 烏龜、The Elephant 大象、Kangaroos 袋鼠、Aquarium 水族館、Long Ears 長耳動物、Cuckoo 森林裡的布穀鳥、Aviary 大鳥籠、Pianist 鋼琴家、Fossils 化石、Swan 天鵝、Final 終曲。

2. 樂器專有名稱與演奏型態

Strings 弦樂器、Violin 小提琴、Viola 中提琴、Cello 大提琴、Double Bass 低音提琴 Keyboard 鍵盤樂器、Piano 鋼琴、Duet 二重奏、Wind 木管樂器、Oboe 雙簧管、Clarinet 單簧管、 Flute 長笛、Percussion 打擊樂器、Xylophone 木琴、Vibraphone 鐵琴。

3. 演奏音型與曲式音樂術語

Chromatic scale 半音階、Repeat note 重複音、Ornamentation 裝飾音、Tremolo 顫音、 Sixteenth note 十六分音符、Harmonic 泛音、Staccato 斷奏、Arpeggios 琶音、 Ternary Form 三段體、Rondo Form 輪旋曲式。

4. AI 實作應用詞彙

Script 文本、Scene 場景/分鏡、Proceed 繼續進行、Visuals 視覺效果、Duration 時長、 Apply to 適用於、Audio 配音、Upload 上傳、Voiceover 旁白、Previous 上一個、Preview 預覽、 Download 下載。

課程架構表



<u>時間</u>	備註
10分	觀察評量 學習單
10分	觀察評量 加分卡
	10分

解釋:		
浪漫樂派作曲家開始將作品設立標題,並善用音樂描繪事物,		
也結合文學發展出交響詩的形式。聖桑為法國人,當時在巴黎活耀		
的人物包含白遼士、李斯特、蕭邦、雨果、大仲馬、小仲馬等人,		
是音樂與文學創作的鼎盛時期。		
此曲為聖桑好友委託創作,由14個樂段所組成,但作品中因帶		
有對其他音樂家作品的嘲諷意味濃厚,因此除了《天鵝》之外,聖		
桑在世時嚴禁出版其他樂章,直到去世後隔年(1922)才允許公開		
發表。		
7 入初《乱收江勘答》夕止日丛姓名肉乱地。	25分	觀察評量
2. 介紹《動物狂歡即》合曲日的特巴與動機。	20 /	學習單
<u> </u>		1 14 1
对自曲日教叫兀猫放日袋的彩厅,萌字生依據问题凹谷google衣 照明版,巫统私缸玉田箱扣沿田,后佃业日共大立缴佔托払匠		
中问题, 關後教師一冊間報號明。每個冊日則有百宗佩 品的原 一些明, 十個組止未出。		
又對照,力便字生質找。		
立 继術 运 對 昭		
目示例 韶 到 杰 1 Chromatic scale 半 立 晔 2 Ornamontation 胜 餘 卒 2 Sixtoonth		
1. Chromatic scale 十百省 2. Ornamentation 表即自 5. Sixteentin		
6 Tramolo · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
o.nemolo 頭目 7.namone 定目 o.Aipeggios 巴目		
A. 〈獅子大遊行 Royal March of the Lion 〉		
影片連結:		
https://youtu.be/fjOALVXVRAs		
表單問題:		
1. Q1有哪些樂器? A. Strings & Piano B. Oboe C. Piano		
Duet		
2. Q2動機音型是?A. Ornamentation B. Chromatic		
scale C. Staccato		
提示:		
• Who still remembers which instruments the strings represent?		加分卡
答:弦樂		
● What is the meaning of "Duet"? 答:二重奏		
解釋:		
Chromatic scale 半音階指的是西洋音階音程的最小距離		
(教師用鋼琴示範),聖桑用此種效果呈現獅子咆嘯的感覺。		
B. 〈母雞與公雞 Hens and Cocks〉		
影片連結:		
https://youtu.be/k4O8af8iKaw		
<u>表単問題</u> ·		
QI		
U2公雞疋竹熮榮奇(A. Plano B. Uboe C. Clarinet		
Q5 助残百空灭(A. Urnamentation B. Repeat note C.		
ロー Sixteentii note はイ・		
$\frac{4K}{1}$. The motive is imitating one of a chicken's movements. What		
movement is it? 么: 維山聲。		加分卡
解釋:		
<u>741.47</u>		

〈母雞與公雞〉以單簧管代表母雞、鋼琴代表公雞,並以重		
複音 Repeat note 的方式形容雞的叫聲(教師用鋼琴示範重複		
音)。		
C. 〈野驢 Wild Asses〉		
影片連結:		
https://voutu.be/6poM7tR9AD0		
表單問題:		
01 演奏的樂器?A. Piano Duet B. Oboe C. Clarinet		
O2 使用什麽音型?A. Ornamentation B. Repeat note C.		
Sixteenth note		
O3 此音型描述驢的哪種狀態?A. 散步 B. 奔跑 C. 睡覺		
提示:		
You can see the composer use a large number of this type of		
motive in this piece and How do we call this note?		
(教師將 ĦĦ 音型書在里板)		
此曲以雙綱琴的形式, 彈奏快速的十六分音符, 代表野驢快		
速金融的毕能。		
D 〈 自無 Tortoises 〉		
影片連結:		
https://voutu.be/o2X-HbK5aoA		
表 單 問 題 :		
<u>ハーハル</u> 01 ま 素 継 哭 是 ? A Strings B Wind C Keyboard		
Ω^2 採用《天党與地獄》序曲中的哪個主題?A 天党 B 地		
派 C. 永 永 舛 山 提 示 :		
<u>状</u> , 《天告谢州褂》是同为注國作曲家比士的作品,這個主題相		
《八王兴地狱》足问祠公因作四次几才的作品,这间王送伯		
后八水都小旧土,市极川木苗成 崔舜昀衣演。 解釋·		
肝体・		
此四府你本低伤的尿尿舛四以成如闷迴放反还的旋律,鼠疟 音吐澧厚,而唐唐無山山党祉党式公孫十腿無的無贬丰富。		
思怀很厚,则承承舛曲也市被虽成俗柟八烻舛的舛昭衣演。 $E_{-}/+ \pm$ The Elembant \langle		
L. \八豕 IIIC LIEpilaitt / 影片诗社·		
<u>彩月迷惑</u> ·		
<u>IIIIps.//youtu.be/WXXLJIPRWW8</u> 主留門覧・		
<u> </u>		
Q1A. VIOIIII D. CEIIO C. DOUDIE Dass		
Q2		
<u> </u>		
此曲荷二拍了 辛酮 磁舛曲的 風俗, 忽忽 有 足 体 妖相 逐 足 体 胎 融 9		
月安 !		
<u>胖祥</u> ・ 山花伊门田ム海上 / 浜上協め正連》 めに生み 無(おなどせ		
此族伴们用白遞工《什工德的入遞》的妖相之舛(我即播放 白滋上任性力無幼儿邸)。		
口远丁妖阴人列的月夜!"		
综合活動		
請學生確認目前為止表單中的答案,預告下節課繼續《動物狂歡	5分	觀察評量
節》曲目介紹。		
1 10		

第二節課		
引導活動	5公	期窥证量
隨機提問上一堂課以介紹的音樂術語?答:Chromatic scale 半音 階、Sixteenth note 十六分音符、Repeat note 重複音。	5,0	加分卡
發展活動	30分	期家证导
F. 〈袋鼠 Kangaroos〉	50 /	航 示 町 里 學 翌 單
影片連結:		7 6 7
https://youtu.be/WJMjfl_PEtc		
表單問題:		
Q1代表的樂器? A. Strings B. Oboe C. Piano Duet		
Q2 音型動機是? A. Ornamentation & Staccato B.		
Chromatic scale C. Sixteenth note		
$\overline{\chi}不 ·$		
iumping in this piece they are very short and fast. Do you hear that?		
Staccato 就是俗稱的跳音。		
解釋:		
 此曲以雙鋼琴以裝飾音和斷奏音型呈現袋鼠跳躍的樣子(教		
師以鋼琴示範裝飾音和斷奏)。		
G.〈水族館 Aquarium〉		
影片連結:		
https://youtu.be/027dShNnQlw		
表單問題:		
Q1演奏旋律的樂器是? A. Cello B. Viola C. Violin		
Q2 鋼琴使用何種音型代表水波浪?A. Tremolo B.		
Staccato C. Arpeggios		
Q3为一個旋律樂		
$ \underline{ \mathcal{K} \mathcal{N} } ·$		
characters (主表式伴表)。		
解釋:		
主旋律以小提琴和長笛代表魚兒,鐵琴代表水花,而鋼琴為		
伴奏的角色,以琶音的形式代表水波(教師以鋼琴示範琶		
音)。		
H. 〈長耳動物 Long Ears 〉		
影片連結:		
https://youtu.be/h5-MFjazi4o		
表單問題:		
Q1代表長耳動物的樂器? A. Violin Duet B. Cello C. Double		
Q2 此栗 斋 發出 矢 銳 的 聲 音 稱 之 為 ? A. Harmonic B.		
Chromatic scale C. Ornamentation		
以一到初油約的尺小叩又子仔阳:∧.維笛歐兴木鹿朱 B 仲夏 夜 夕 萬 ○ 動物狂 鄭 節		
- 一人人 - シンガガル (1) - 一日人 - 一日人		
In general, when we play all the instruments, the teacher always		

reminds us that we need to press our fingers very tight. But in this	
piece, you can hear that the sound from the violin is totally different	
from the other pieces right? Actually, the sound is not a real sound.	
Just put your finger on the string very lightly to make the sound.	
小提琴演奏出尖銳的聲音並不是音域中的實音。	
解釋:	
每個音其實都是由很多不同音頻組成的,我們聽到的音是基	
音(最低音),其他音頻的音則叫做泛音,泛音聲音聽起來比	
較空泛不紮實。	
此段描述的動物為莎士比亞著作《仲夏夜之夢》中的驢子,	
孟德爾頌曾以此作為標題寫成交響作品《仲夏夜之夢》。	
L 〈 森林裡的布勢島 Cuckoo 〉	
影片連結:	
https://youtu.be/yw97-rOtBl	
<u>新代的3.//youtu.be/xw5/40tbli</u> 去留問題:	
《平问题· O1 从圭在凯自的微哭具?A Eluto B Oboo C Clarinot	
Q1	
Q2 型叙的当年走戏及百程 : A. 入二及 D. 小二及 坦二·	
<u>灰小</u> ・ Milesticathe differences between devicet and sheed な・笹井 Dead	
What is the difference between clarinet and oboe? 谷・貴方 Reed	加分卡
教師以鋼琴示範大三度與小三度,請學生跟著模仿布穀鳥唱	
「布穀、布穀」,體驗大三度與小三度的差別。	
J. 〈大鳥籠 Aviary〉	
影片連結:	
https://youtu.be/0m5KdGH6l8w	
表單問題:	
Q1代表小鳥的樂器是?A. Flute B. Oboe C. Clarinet	
Q2鋼琴顫音的原文為?A. Tremolo B. Repeat note C.	
Staccato	
提示:	
顫音是弦樂常用的演奏方式,請學生回憶之前介紹交響樂器	
時〈小提琴演奏技巧〉示範影片。	
解釋:	
a. 作曲家常用長笛代表小鳥,如貝多芬《田園交響曲》。	
b. 此曲以顫音模仿鳥兒振翅聲。	
c. 用譜例說明何謂顫音。	
樂譜記法 實際奏法	
O	
譜例來源 <u>https://zmusic.tw/2015/11/28/music_terms_trillo_and_tremolo/</u>	
K 〈 细 珡 宏 Dianist 〉	
N. (jii)今次「lallist/ 影片:市社·	
<u>約月代帝</u> 。	
<u>IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII</u>	
<u> </u>	
U1一 ¹ —1 ¹ -1	

	Q2此曲聽起來像?A. 圓舞曲B. 練習曲C. 奏鳴曲		
	提示:		
	Please recall back to the wonderful performance of the two piano		加分卡
	players in "Wild Asses" in the last class. And then, What do you think		
	about the pianist?		
	解釋:		
	教師以鋼琴示範哈農練習曲片段,說明聖桑想藉此諷刺學習		
	突继去的機械式練習。		
	部示す 的 R M R M B		
	https://youtu.be/3v5Pvyvt_U8		
	<u>表单問題</u> ,		
	Q1使用哪種打擊樂器代表化石?A. Handphone B.		
	Xylophone C. Vibraphone		
	Q2此段旋律是? A. 兩隻老虎 B. 大黃蜂的飛行 C. 小星星		
	提示:		
	請學生回想之前介紹交響樂團樂器中的曲目〈骷髏之舞〉。		
	解釋:		
	此曲由木琴代表化石主題, 並融入了法國民謠〈小星星〉。		
	M. 〈 天鵝 Swan 〉		
	影片連結:		
	$\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}} = $		
	上留明照·		
	<u>农半问</u> 现,		
	Q1		
			ム八上
	請學生回想之前介紹交響樂團樂器中已欣賞過此曲。		加力 ト
	Which musician performed this piece? 答:馬友友。		
	解釋:		
	此曲以鋼琴伴奏詮釋湖水粼粼的感覺,大提琴像是一隻優雅		
	的天鵝,是生前唯一發表,也可說是聖桑最滿意的作品之一。		
綜合	▶活動	1 E 八	物应证目
	K. 〈終曲 Finale〉	15分	觀祭評重
	影片連結:		學習單
	https://youtu.be/v6zTccr09wQ		
	表單問題:		
	(填空) Q.影片中依序出現哪四種動物?		
	$1 \qquad 2 \qquad 3 \qquad 4$		
	42233,, 提示:		
	$\frac{32271}{100}$		
	A 本 安 安·		
	<u>公准合来</u> , 1 昭睦)风敏的八致)代白人巨耳和屿		
	1. 订验 2. 母 雜 妈 公 雜 3. 农 癿 4. 衣 牛 虭 彻		
•	請學生完成表單後提交、結算成績。		
山田	а <i>т</i> а 4 .		
課程			
".	下週將進行《動物 Wanna Say!》劇本創作,請同學可先預習		
《重	b物狂歡節》中的曲目。		
		1	

第三節課		
<u>課前預備</u> 發放平板,請同學自 Classroom 下載《動物 Wanna Say!》 Keynote 學習單。		
引導活動		
隨機播放《動物狂歡節》中的音樂片段,請學生回答是哪些曲子。	5分	觀察評量
發展活動		
<u>分組活動(2-3人一組)</u> 教師說明〈動物 Wanna Say!〉有聲劇本創作簡報為一組一份, 簡報內有各曲目的段落與動機說明,在老師說明後決定一個動物曲 目進行創作,請各組共同編輯同一份後繳交。	10分	觀察評量
教師說明範例		
 〈獅子大遊行〉曲式介紹 A. 播放〈獅子大遊行〉全曲,詢問同學是否能分辨出此曲有 幾個段落?答:3個 		
<u>解釋</u> :此曲為三段體 Ternary Form,由四小節前奏加上三個段 落 A-B-A'所組成。AB 段為二個完全不同的段落,B 段是以上節課介 紹過的半音階 Chromatic Scale 為動機,A'則為 A 段的延伸。		
2. 教師示範〈獅子大遊行〉的創作過程。		
<page-header><complex-block><complex-block><complex-block><complex-block><complex-block></complex-block></complex-block></complex-block></complex-block></complex-block></page-header>		
<u>步驟一</u> : 聽熟每段的音樂動機和情緒感受。 <u>步驟二</u> : 以獅子為主角作心智圖發想,設定動機要使用哪個單字。		
<u>步驟三</u> : 根據音樂的速度、音量與心智圖,設定聲音表情。 <u>步驟四</u> :		

創作英文旁白,邊播放音樂邊練習聲音表情和調整語速。		
<u>步驟五</u> : 邊播放音檔邊用手機錄製旁白,完成後上傳到平板。		
教師示範音檔		
O O O		
獅子A.m4a 獅子B.m4a 獅子A'.m4a		
	30分	觀察評量
 各組决定曲日,開始創作。 教師巡視各組狀況,給予提醒和建議。 		實作評量
		Keynote 學習單
综合活動		
抽小組發表製作進度與劇本構想,欣賞小組錄音。	5分	觀察評量
~ 第四節課		Keynote 學習單
引導活動		
檢查各組進度,協助進度較慢的組別任務分工。	5分	觀察評量
發展活動		
	35分	安佐亚昌
1. 創作影片文本:	/•	頁 TF 計 重 ChatGPT
註1:因每首音樂長度不同,需要增加文本字數。各組如有需 更可以使用 ChatGPT 协助創作。		Keynote
安马以使用 Chalder 協助創作。		
註2:課前向學生說明 ChatGPT 為輔助工具,答案不一定正確		
或元整, 需要目亡判斷和調整內谷。使用過程中, 不要輸入個 人資訊, 保護 隱私。此外, 根據規定, 使用 去 必須 年 満 13		
歲,未滿18歲的同學需要教師或家長指導下才可使用。		
a. 教師示範將主題帶入指令,請 ChatGPT 生成英文故事。		
將下列三個句子寫成三段英文故事,不要更改句子內容,增加描述至一		
段三十個字:		
"I am the king of this forest, and it's my job to keep the peace here. Every day when I walk down the path I can feel the animals		
looking up at me with admiration."		
"Roar!Roar!An unwelcome guest came to the forest!I must be		
chase the enemy.Roar!Roar!Roar! To protect the forest, I fought		
with all my strength to defend our home."		
the animals' cheers and continued to protect the forest."		
生成結果:		

\$	 "I am the king of this forest, and animals watch me with admiration "Roar! Roar! Roar! An unwelcome using all my strength to defend of "At last I defeated the enemy. I a proudly resumed my duty, conting 	"I am the king of this forest, and it's my job to keep the peace here." As I walk each day, the animals watch me with admiration and respect, knowing I am their protector. "Roar! Roar! Roar! An unwelcome guest came to the forest!" I charged toward the intruder, using all my strength to defend our home and ensure the safety of the forest. "At last I defeated the enemy. I am still the strongest." The animals' cheers filled the air as I proudly resumed my duty, continuing to safeguard the peace of the forest.			
b	D. 完成分鏡圖				
<u> 4</u>	分鏡圖示例				
將	分鏡表 ChatGPT生成的英文故事内容分 貼上、或自行以英文書寫内容				
人預時分	 段貼上,或自行以英文書寫內容 人物:獅子 預期的場景:森林 時間(日or夜):皆可 分鏡時間軸:_26_秒 "I am the king of this forest, and it's my job to keep the peace here." As I walk each day, the animals watch me with admiration and respect, knowing I am their protector. 				
2.	確認各段音樂與文本的 撰,完成故事文本創作	契合度,進行人工調整,亦可自行編 。			
綜合	活動	10分	實作評量		
1. 2.	聽音檔設定分鏡秒數, 各組完成分工內容,將4				
<u>回</u> 請學 筆	<u>家作業</u> : ^垦 生於下週上課前至 Pictoi 電。	Y網站註冊帳號,提醒學生下次可自帶			
第五	五節課				
<u>課</u> ✓ ✓ →	<u>竹準備</u> 確認 Pictory 帳號是否註冊 先在 Classroom 課程中上住 操作時翻閱。 學生領取 Chromebook。				
引導	活動		5分	觀察評量	
上週	目的 Keynote 學習單回饋與	建議,表揚有創意的組別。			
發展	活動				









	2초: Create a team My	projects Brand kits C	Get starter	P			
		Prev	iou Preview	Download			
() Scene	duration: 33s	Landscape 🔻	Video dura	tion: 1m 36s			
÷	Leo, the lion king, the street. The sur He greeted the	decided to take a holiday and s nwas shining, birds were singin el completely at peace. animals around him, enjoying hi 8 Layers CC	strolldown g. and Leo s day off	÷			
2. 將影	片上傳至 Classroo	m作業區。					
<u>回家作業</u> ✓尚未完) ✓如不満)	成影片的組別須在 意 AI 旁白可回家釒	E下次上課發表 錄製人聲。	5前製作好影	片。			
第七節課							
<u>課前準備</u> 小組互評者	责、自評表。						
引導活動							
 4. 確認 2. 確認 	各組完成影片繳交 發表順序。	· ·			5	分	觀察評量
發展活動							
小組發表	作品,說明創作動	的機與過程。			3	60分	實作評量 作品發表
綜合活動							
 小組 入組 教師 	討論後填寫自評表 總結與回饋。	t https://forms	s.gle/x6bE7vw	1rU4Y33NJ	<u>8</u> ¹	5分	觀察評量 自評表
敖墨省 思	•				I		

1. 學生學習特質與經驗分析

和平高中和成淵高中都位處台北市,學生學習能力佳,有主動探究的精神,也頗具有解決問題的能力,學生中有一半的同學學過樂器,有基礎的樂理知識。小組討論熱絡,會互相協助,也會按時繳交作業。英文能力的部分,能聽懂並回應教師的英文提問,也大都具有英文聽讀及寫作的能力。

此教案預計實施年級為高二,學生對於交響樂團的樂器和曲式及樂譜的基本概念都有相當的認識,也都接觸過平板操作,部分同學有自己的筆記型電腦,並願意使用自己的電腦製作影片。

學校音樂課是每週連續二堂,可增加課程連貫性,因此教案中的課程設計是以連續二堂為單位,學生可以有效地產出回饋。

2. 教材與科技工具的選擇

因目前 AI 影片生成網站不能用 ios 系統操作,所以平板選擇用 ChromeBook 操作,劇本學習單

簡報一開始是用 Canva 製作,課程實施後發現劇本故事缺少和音樂動機的連結性,因此為了讓學 生可以重複單聽一個音檔,並且可以錄製自己的聲音旁白,因此選擇用 iClound Keynote 製作學習 單,學生即可在 ChromeBook 上操作,但又因 ChromeBook 無錄音功能,故請學生用 vocaroo 錄音 網站 <u>https://vocaroo.com/</u>,錄好音之後下載音檔放置在簡報中。解決了 Canva 無法單獨撥放音訊和 ChromeBook 無法使用 keynote 及錄音功能的問題。

此教案在和平高中與成淵高中分別有在不同年級試教,高一會有操作上的困難,英文程度和 理解能力稍嫌不足,製作出的影片無法顯示出有人為的設計。高三的部分在《動物狂歡節》的介 紹上顯得過於簡單,但在製作影片上大都能在課堂上產出作品,並能在影片中感受到人為設計的 部分。以整體而言,高二還是最適合這個教案的設計,難易適中,學生學習興趣也較高。

3. 教案修改過程

故事劇本學習單一開始是用 Canva 設計,內容中無劇情與音樂動機的連結引導,因此在和 平高中實施後,為了讓學生製作出的劇本更切合第一二堂課的音樂動機,故使用可以單獨播放音 檔和錄製旁白功能的 Keynote 製作,讓學生可以先產出一個預期中的音樂+旁白的 Demo,在製作 完 AI 影片之後可比較前後二個作品的差異。

4. 預期目標完成度

在預期目標上,第一二堂《動物狂歡節》的雙語融入和音樂專業術語介紹中,學生的表單回 饋分數很高,雙語上課師生互動佳。第三四堂《動物 Wanna Say》有聲劇本創作中,聲音旁白的部 分並不是每位同學都能夠有很好的聲音表情,日後可以先引導練習聲音表情的部分。第五六堂課 Pictory 影像生成創作因為全英文介面,功能複雜,所以在操作上會需要一些時間摸索,另外,學 校網路不穩定也會造成影響製作的速度,有一半的組別無法在課堂上完成作品,回家平均可以在 一小時內完成製作。

5. 未來會如何調整

此教案開學時先教授課本「樂器」的單元,讓學生熟悉樂器的中英文與特性,才開始進行教 案,課程在和平與成淵分別實施,經由二位老師的討論與修改完成目前的架構,中途因遇颱風 假,學生來不及產出作品,故學生作品中只有一些範例,並沒有實際的做完整個《動物歡節中的 曲目》,希望下次實施時可以讓學生做完完整的作品,也希望未來有更新的技術可以產出更好的影 像作品。

參考資料:

- 1. 老師會被ai 取代嗎? <u>https://www.isuperman.tw/%E8%80%81%E5%B8%AB%E6%9C%83%E8%A2%ABai%E5%8F%96%E4%BB%A3%</u> <u>E5%97%8E%EF%BC%9F/</u>
- 2. 【Bon 音樂】聖桑:《動物狂歡節》簡介與賞析 https://bonart.com.tw/all-about-le-carnaval-des-animaux/
- 3. 動物狂歡節介紹 http://www.dreamer-home.idv.tw/SONG/Camille-Saens/index.htm
- 4. 看作曲家如何用音符寫動物
- https://read.muzikair.com/us/articles/8c189ef0-0781-44d0-b0f0-910c4b6a9d5d
- 5. Pictory AI 文字轉影片工具快速上手教學 https://youtu.be/_IH6ae756rA?si=CIox3KtUf5MS1WJQ

附錄:

- 、 《動物 Party Go!》簡報

1. Canva 網址:

https://www.canva.com/design/DAGRLCW_pP4/NM79BfabImSZbX3EXi8knQ/view?utm_content= DAGRLCW_pP4&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link&utm_source=shareyourd esignpanel

2. 《動物 Party Go!》 Google 表單

https://forms.gle/F52fdBFms3T4QrJa7

3. 《動物 Party Go!》影片

來源:<u>https://youtu.be/wBGEf4urGNo?si=UzAaGD6SEOqqErCj</u>

班級: 座號: 姓名:

動物 Party Go!

動物狂歡節《

一、聽音樂,猜動物?

a.化石 b.烏龜 c.天鵝 d.袋鼠 e.獅子 f.大象 答案: 1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____

二、動物大解密

音樂術語

1.Chromatic scale 半音階 2.Ornamentation 装飾音 3.Sixteenth note 十六分音符 4.Staccato 断奏

5.Repeat note 重複音 6.Tremolo 顚音 7.Harmonic 泛音 8.Arpeggios 琶音

>>



	● 《 袋鼠 》
Q1	代表的樂器?A. Strings B. Oboe C. Piano Duet
Q2	音型動機是?A. Ornamentation & Staccato B. Chromatic scale C. Sixteenth note
	● 《水族館》
G	al演奏旋律的樂器是?A. Cello B. Viola C. Violin
G	12鋼琴使用何種音型代表水波浪?A. Tremolo B. Staccato C. Arpeggios
G	3另一個旋律樂器是?A. Flute B. Oboe C. Clarinet
	● 《長耳動物》
QI	_代表長耳動物的樂器? A. Violin Duet B. Cello C. Double Bass
Q2	_此樂器發出尖銳的聲音稱之為?A. Harmonic B. Chromatic scale C. Ornamentation
Q3	_長耳動物描寫的是哪部文學作品?A.羅密歐與葉麗葉 B.仲夏夜之夢 C.動物狂歡節
	● 《森林裡的布穀鳥》
	QI代表布穀島的樂器是?A. Flute B. Oboe C. Clarinet
	Q2布穀的叫聲是幾度音程?A.大三度 B.小三度
	● 《大島籠》
	QI代表小鳥的樂器是?A. Flute B. Oboe C. Clarinet
	Q2鋼琴顫音的原文為?A. Tremolo B. Repeat note C. Staccato
	● 《鋼琴家》
	Q1二位鋼琴家聽起來? A. 非常熟練 B. 非常不熟練
	Q2此曲聽起來像? A. 圆舞曲 B. 練習曲 C. 奏鳴曲
	● 《化石》
Q	使用哪種打擊樂器代表化石?A. Handphone B. Xylophone C. Vibraphone
Q	2此段旋律是? A. 兩隻老虎 B. 大黄蜂的飛行 C. 小星星
	● 《天鹅》
	QI哪種樂器代表天鹅?A. Violin Duet B. Cello C. Double Bass
	● 《 终 曲 》
(填空	JQ.影片中依序出現哪四種動物?
	0 2 4
J	<i>L</i> • <i>J</i> • 4•





三、Pictory 影像生成操作流程簡報:

https://www.canva.com/design/DAGRIS9BhMc/k0tERlvruLkxe0a5oTREg/view?utm_content=DAGRIS9BhMc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&ut m_source=editor

四、 學習評量規準表

表現等級/學習表現	A 等級	B 等級	C 等級	D等級	E 等級
儿本办计例和人产	能充分掌握	能掌握音樂	能大致掌握	僅約略掌握	無法掌握音
故爭與首架契合度	音樂氣氛呈 現故事段落	氣氛呈現故 事段落	首樂氣氛呈 現故事段落	音樂氣氛呈 現故事段落	樂氣氛呈現 故事段落
	能充分呈現	能呈現符合	能大致呈現	僅約略呈現	無法呈現符
故事與影像契合度	符合故事的	故事的影像	符合故事的	符合故事的	合故事的影
	影像畫面	畫面	影像畫面	影像畫面	像畫面
	能充分使用	能使用適當	能大致使用	僅約略使用	無法使用適
帝白钰 海 谢 办 庙	適當的語速	的語速和音	適當的語速	適當的語速	當的語速和
为口田还兴天日及	和音調與音	調與音樂契	和音調與音	和音調與音	音調與音樂
	樂契合	合	樂契合	樂契合	契合
旁白聲音表情與音樂	能充分展現	能展現聲音	能大致展現	僅約略展現	無法展現聲
契合度(如有錄製旁	聲音表情並	表情並與音	聲音表情並	聲音表情與	音表情與音
白)	與音樂契合	樂契合	與音樂契合	音樂契合	樂契合
故事创音	能充分展現	能展現故事	能大致展現	僅約略展現	無法展現故
以 尹 別 忌	故事創意	創意	故事創意	故事創意	事創意

五、 試教成果

註:《動物 Wanna Say!》最初的設計是以 Canva 設計學習單(和平高中),課程實施後發現缺 乏音樂與旁白聲音表情的引導,故為了能讓學生能邊聽各段音檔又可進行錄音,因此改為 Keynote學習單(成淵高中)。

1. 學生作品

A. 《動物 Wanna Say!》雙語音樂有聲旁白創作學習單

● 成淵高中有聲作品 <u>https://youtu.be/DIPQm7XDJsA?si=MHNOqrzcX4zklkEF</u> Keynote 學習單(更新版)



B. AI影像生成

- 和平高中學生作品 i. AI 影像旁白
 - https://drive.google.com/file/d/1GijMdvrCHA9T91inE3cLrcuvVDm_EYbP/view?u sp=sharing
- i. AI 影像旁白 <u>https://drive.google.com/file/d/15ruKRFvyBtea-JBFPGGPEVsFgKlKO-</u> <u>dt/view?usp=sharing</u>
- ii. AI 影像、學生自錄旁白 https://drive.google.com/file/d/1zpTvlx12mCeD0IJKM6epPFWyJWwd2dhh/view? usp=sharing

Canva 學習單(第一版)



Google 表單學習單 2. □ 深入分析 一般 中位數 範圍 90.24 分 (總分: 100) 68 - 100 分 92分(總分:100) 總分分佈 6 作答者人數 4 2 70 75 80 85 90 95 100 答題得分 Google表單自評回饋 3. 和平高中 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uQB6c8FzrnoeqlSdKNGdn6sstIFLuFndSr2lii1vrHM/e dit?usp=sharing 1. 2. 第一&二節《動物狂歡節》曲式介紹中,是否理解老師的英文說明與提問? 第一&二節《動物狂歡節》曲式介紹中,是否理解音樂動機與動物角色的關係? 16 則回應 16 則回應

