

課程名稱：

泰山・文化・創意公仔

—地方文化的探索與詮釋



課程設計理念

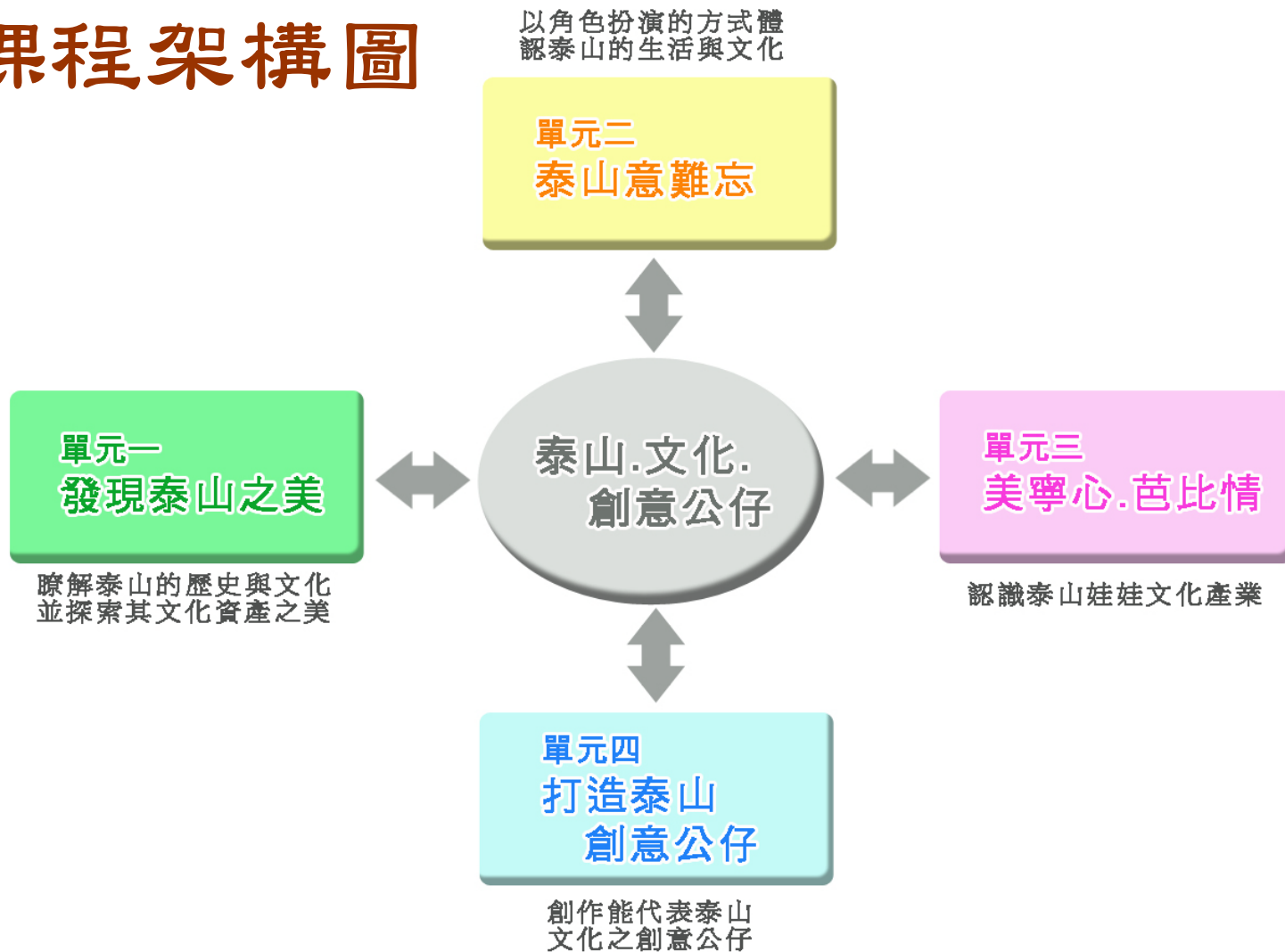
泰山鄉是北台灣早期文化發跡地之一，文化資源豐富，如明志路上的「明志書院」是北台灣第一座書院，歷史意義非凡；三級古蹟「頂泰山巖」為陳應彬等著名廟師修建，藝術價值極高；而隱於巷內的敢部隊碉堡遺址，則是日據時期北台灣重要的軍事要塞...

基於泰山文化之豐碩及藝術與生活結合之教學宗旨，作者嘗試設計此以地方探索與關懷為主的美術課程，希望學生能從中探索泰山之美、關心泰山文化產業的發展，並能以創作方式呈現自己對泰山的瞭解。

課程教學目標

- 一. 瞭解泰山的歷史與文化，並能探索與鑑賞其文化資產之美。
- 二. 以角色扮演的方式，體認泰山的生活與文化內涵。
- 三. 瞭解文化創意產業，並對泰山娃娃文化產業發展提供意見。
- 四. 結合流行文化，創作能代表泰山文化之創意公仔。
- 五. 培養對地方文化之情感與認同。

課程架構圖



單元一：發現泰山之美

瞭解泰山的歷史與文化，
並探索其文化資產之美



【活動一】瞭解泰山的歷史與文化

● 泰山舊名「山腳」，因為地勢較高且溪流經過，為早期居民移居開發的首選。「北臺首學」明志書院即位於境內；地方信仰中心「頂泰山巖」香火鼎盛，「泰山」鄉名即由此而來。泰山鄉早年以農業為主，6、70年代，石化與紡織發展成為泰山地方產業的主力。近年來紡織業因面臨國際競爭而大量外移，但泰山鄰近台北、交通便捷的條件，使其目前仍為台北都會的衛星工業區。

【活動二】探訪與鑑賞泰山的文化資產

- 參訪泰山文化景點
聽取老師導覽，並填寫學習單。
- 攜帶用具
筆、學習單、泰山地圖、相機。



●「發現泰山之美」學習單

【發現泰山之美】美術科學習單 pl

泰山鄉雖然是個小地方，卻擁有很豐富的文化資產。例如，鄉公所旁的巷子是昔日熱鬧的溝仔墘老街；明志路上的泰山巖是歷史悠久的地方信仰中心；衛生所旁的巷子盡頭，有著當年日本部隊的軍事基地——敢部隊碉堡；而北台灣的第一間「學校」——明志書院也位於鄉內的明志路上……。泰山鄉的文化寶藏精采而豐富，為了能更認識它們，現在就讓我們親身走訪，來一趟泰山之旅吧！

◎ 辭修公園（離學校最近的就是這個公園了，想要認識泰山不妨就從這裡開始）

1. 這個公園為何叫做辭修公園？是為了紀念誰？

2. 在公園中你看到哪些設施或景觀？

3. 請拍下你認為最美的角落
或最有特色的地方

（並將照片浮貼於右方格中）

◎ 敢部隊碉堡文史影像公園

（從衛生所旁邊的那條巷子走進去，約5分鐘就到了！）

1. 敢部隊碉堡是何時建的？它的用途為何？

2. 請簡單描述一下碉堡的地理位置和建築特色：

◎ 溝仔墘老街（老街內的建物：醫生館、三間店、得慶居、古井……）

1. 溝仔墘老街的名稱何來？還看得到「溝仔」嗎？為什麼？

2. 簡單描述醫生館的建築特徵，並比較它和一旁的老街建築有何差別？

3. 得慶居建於何時？屬於哪種建築樣式的洋樓？

4. 請仔細品賞得慶居這棟建築，並找出下列各處（找到的在□中打勾）：

☐ 得慶居門額 ☐ 同人牌匾 ☐ 磚造拱廊 ☐ 剪黏獅子 ☐ 剪黏花鳥

5. 老街內的古井，在早期供給了附近居民日常的用水所需，甚是重要。觀察一下它的造型結構，並想想其上的井欄有何作用？

☐ 防止打水時不慎掉入 ☐ 增加美觀之用 ☐ 防止下雨時地面泥漿流入

◎ 下泰山巖（從老街盡頭走回明志路就可以看到；入內參觀拜拜請記得應有的禮貌）

1. 下泰山巖創建於何時？它曾經過數次整建，最近一次整建為何時？

2. 廟中主要供奉哪位神明？你知道有關祂的生平故事嗎？

3. 廟宇中有哪些色彩？這些色彩分別用在哪些地方？哪種色彩用的最多？

4. 下圖皆為廟中的局部，請問它們分別符合了何種美的形式？



()



()



()

● 「發現泰山之美」學習單

【發現泰山之美】美術科學習單 p2

5.請找出下泰山巖中，傳統廟宇的建築元素或藝術表現（找到的在□中打勾）

- | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ☐ 石獅 | ☐ 藻井 | ☐ 斗拱 | ☐ 龍柱 |
| ☐ 剪黏 | ☐ 彩繪門神 | ☐ 石雕窗 | ☐ 燕尾 |

6.仔細欣賞廟宇建築，說出你認為最美的部分（並請說明原因）

7.廟宇中的圖案常具有象徵意涵，請找出這些圖案，並說明它的意涵：

- | | | | | |
|-----|-------|---|------|-------|
| 蝙蝠： | _____ | ； | 花瓶： | _____ |
| 柿子： | _____ | ； | 牡丹花： | _____ |

8.寺廟建築的裝飾圖案或雕刻常以民間故事為主題，請你欣賞一件作品，並說明其中的故事內容。

9.靜下心來，感受一下廟宇中的氣氛。此時此刻，你所感受到的是……

10.請查找相關資料，寫出一個下泰山巖的宗教慶典或文化活動。

（何時舉辦？活動內容為何？）



● 泰山文化地圖



●泰山文化景點

辭修公園



辭修公園就在學校後方，是學校課外活動常利用之處。它原為故副總統陳辭修（陳誠）之墓，民國83年陳氏家族將墓遷移後，泰山鄉公所便將其規劃為公園。

●泰山文化景點

辭修公園



公園幅寬廣、環境優美，中央有253階的石梯，石梯兩側林木聳立、綠意盎然，其間還設有木棧步道、涼亭供人休憩；公園另一側則有兒童戲沙池、補植花卉及美化照明設施。。

文史影像公園



由明志路一段352巷進入一直走到盡頭，便可見日據時期日軍敢部隊指揮所碉堡遺址。此處地勢高聳、隱密性佳，為日據時期北台灣重要的軍事要塞。

●泰山文化景點

文史影像公園



碉堡建築堅實穩固、地下坑道眾多，後經鄉公所規劃為文史影像公園，搜集早期泰山史料，供民眾參觀憶往。

溝仔墘老街



今明志路一段256巷被稱為老街。在農業時代老街旁邊曾有一條鑿引大窠坑溪水的「溝仔」流過。因溝仔可提供農作灌溉與生活用水，因此水道兩旁的住戶集中、商業活動繁盛。

●泰山文化景點

溝仔墘老街



醫生館



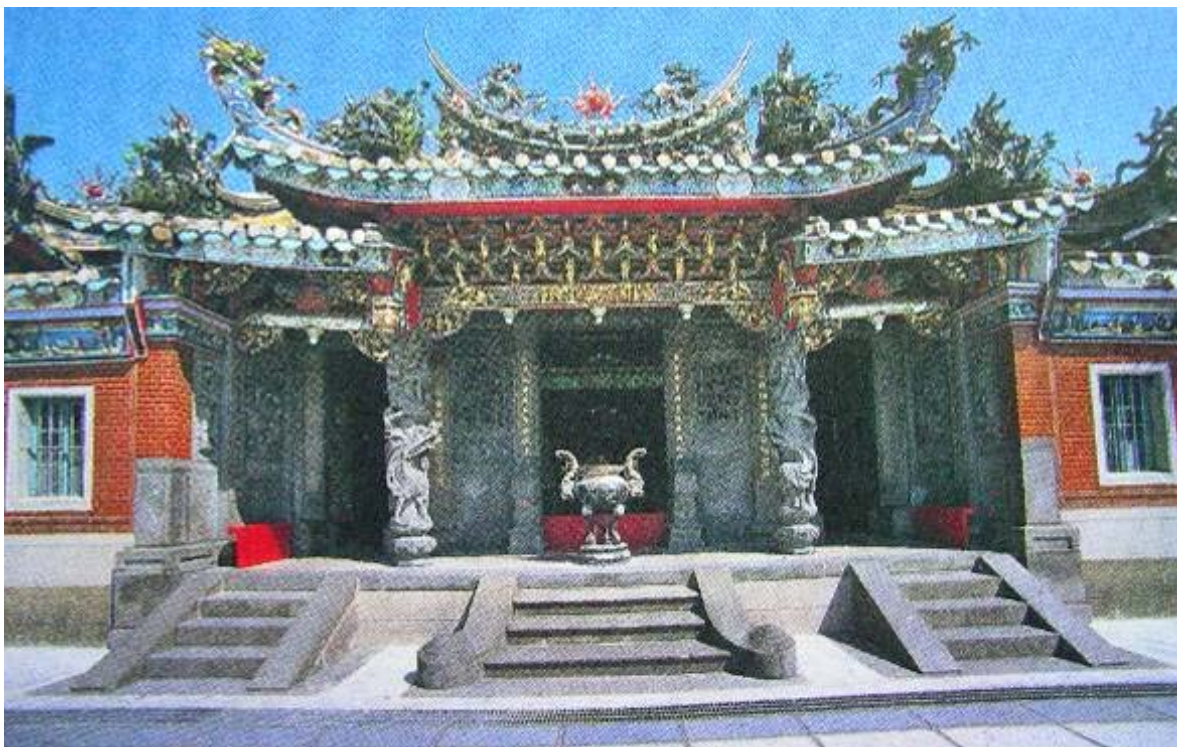
得慶居



百年古井

日治昭和四年開通大路（今明志路）後，老街逐漸沒落，但仍可從其間之建物如醫生新巴洛克建築德慶居、百年古井等，想像當年的民間生活。

●泰山文化景點 頂泰山巖



頂泰山巖創建於清乾隆19年，主祀顯應祖師，目前廟內結構木雕，為昭和7年（民國21年）間大修時所留，由著名的廟師陳應彬負責大木作，黃龜理負責小木作，極富藝術價值。

●泰山文化景點 下泰山巖



下泰山巖係光緒元年（1875年）由頂泰山巖分支創建。此廟經過歷次重修之後，可見到水泥和磨石子材質、灌模彩繪裝飾，以及正殿神龕和三川殿立面的精細手工雕刻等。

●泰山文化景點 明志書院



為北台灣第一所書院。乾隆26年由貢生胡焯猷捐地興建。其原有規模甚大，可容納百餘人住宿，道光年間曾傾毀，又於日治時期重建。民國92年，書院因年久失修而倒塌，幸於94年已完成重建。

●泰山文化景點 娃娃產業文化館



娃娃產業文化館位於地方文化生活館4樓。包括「時光走廊」及「娃娃博物館」兩部分。在「時光走廊」中，有許多當年美寧人的照片及文物，可對美寧工廠的歷史作回顧。「娃娃博物館」則陳列了鄉民縫製的芭比娃衣及歐美日等各國的娃娃。

★補充知識

泰山的藝術家--李石樵及其作品



1908年出生於泰山田心仔。從山腳公學校畢業後，即考入臺北師範學校，學習西洋繪畫，後至東京美術學校求學。曾獲得帝展、臺展等藝術殊榮。1934年與友人合組「臺陽美術協會」，影響臺灣近代美術甚鉅。其一生創作風格多變，是個創作力豐沛的前輩藝術家。著名之作《田家樂》即是描寫泰山農家的活景況。

【活動三】思考文化資產與地方生活的關係

- 以分組討論的方式，思考泰山文化資產與當地生活的關係



* 討論問題

- 泰山巖對泰山人的重要性為何？
- 泰山老街已無昔日榮景，鄉公所花錢整修的用意何在？
- 明志書院經倒塌後，已於94年完成重建。你認為重建書院的意義為何？
- 敢部隊碉堡經過活化，成為可供居民休憩學習的文史影像公園。你認為泰山還有哪些閒置空間可以加以活化利用？如何利用？
- 你認為泰山最有特色的景點或文化特色為何？為麼？

單元二：泰山意難忘

以角色扮演的形式，體認泰山的生活與文化。



【活動一】「泰山意難忘」角色扮演活動

- 思考角色裝扮的樂趣
及其對於扮演者的意義。



她們是誰？

照片為老師日本京都遊所拍，請你猜想其中3個身著和服者為何許人也？為何她們作如此打扮？

她們是到此地遊玩的遊客，付費請攝影工作室化妝拍照，並買時數著古裝漫遊古都...





裝扮與模仿可以使我們暫時脫離原本角色，以不同的身分與角度去感知事物，也是我們表現自我的一種方法。

【活動二】：進行「泰山意難忘」角色扮演

以角色扮演的方式，體認泰山的生活與文化內

【角色扮演活動說明】

1. 請同學根據：

- 自身對泰山的觀察
- 前單元對泰山之了解
- 參考相關史料或照片

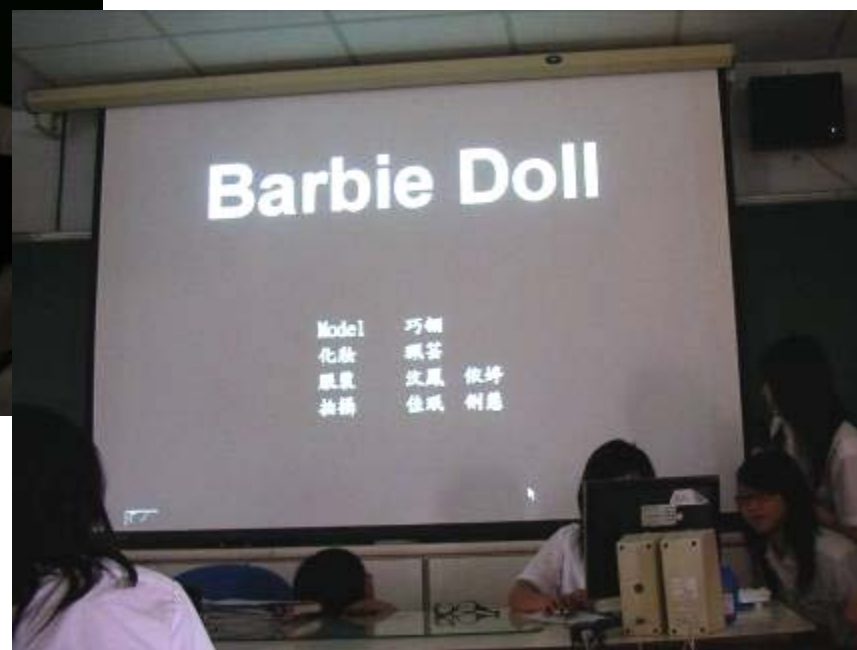
選定泰山生活文化中之角色一人或數人（古今人物皆可）。

2. 以照片記錄過程，並製成電子檔（PPT或影片格式）。

- 請根據主題需求，外出取景或自行佈置場景
- 照片至少取精華4張，超過也可
- 內容可安排劇情，也可無劇情僅呈現泰山人物特質

3. 完成後將進行作品分享。

【活動三】：角色扮演作品分享與討論



作品之1

《泰山巖拜拜》



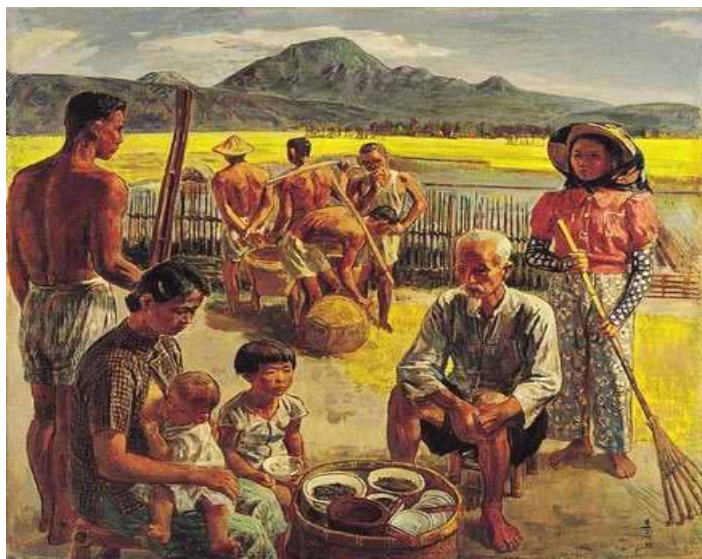
作品之2

《美寧音樂愛情故事》



作品之3

《泰山田家樂》



作品之4

《醫生館的故事》



★延伸思考

裝扮文化之現象與意義

--從生活週遭中，我們接觸到很多裝扮的文化，請同學思考其特質與背後的意義。



COSPLAY



電視台政治模仿秀



蒼蠅 身份互換

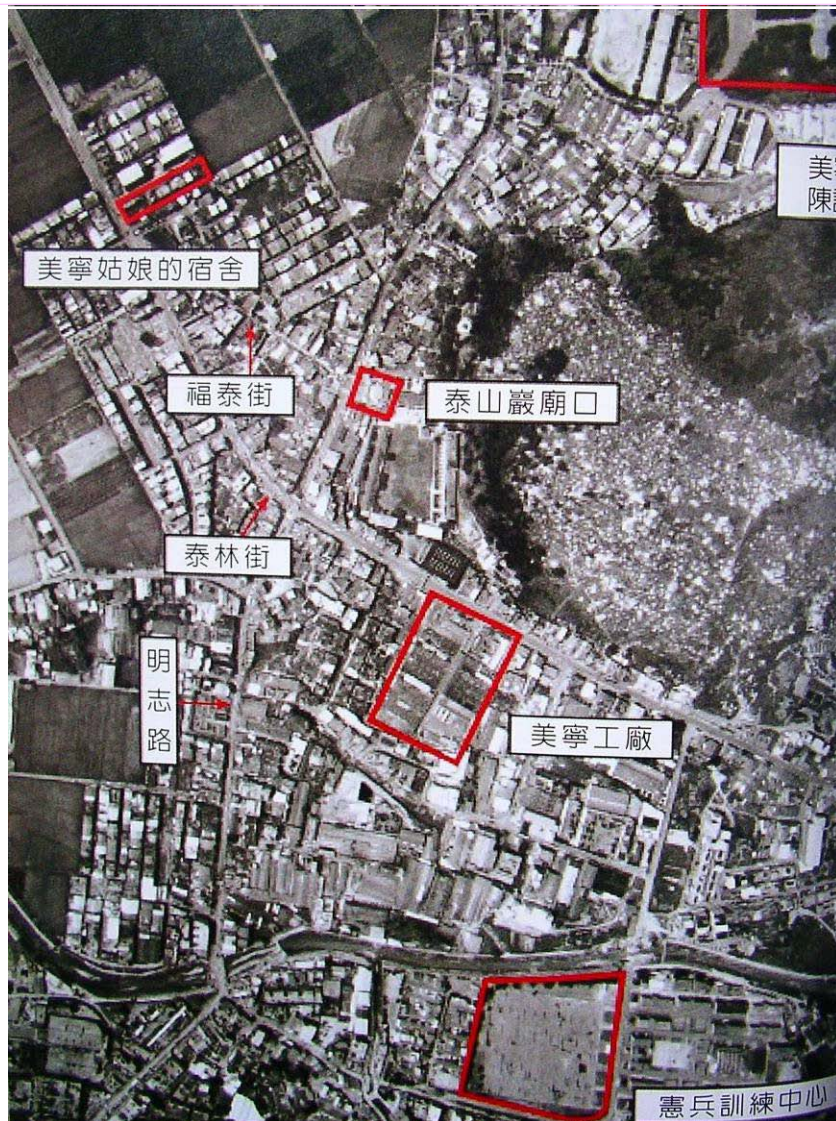
MATTIE

單元三：美寧心．芭比情

認識泰山娃娃文化產業



【活動一】認識泰山娃娃文化產業



●認識美寧產業史

美寧工廠於民國56年開廠，屬於中美合資。主要生產芭比娃娃，從塑膠物料、製造、包裝到上櫃，完全在工廠完成。美寧工廠的成長相當迅速，鼎盛時期廠內員工多達3千多人，可惜在人力成本的考量下，民國76年關廠結束，。



美寧工廠的分工細，技術精良。生產部門有「迴轉部」、「噴漆部」、「植髮部」、「成型部」、「裁剪部」、「縫紉部」、「裝備部」、「工程部」、「品管部」等部門。



美寧的薪水、福利和工作環境良好，因此泰山人多以在美寧上班為榮。由於裁縫、裝配的工作需求，美寧的女作業員人數最多，泰山人慣以「美寧姑娘」稱呼她們。她們每天和芭比接觸，常接收到歐美流行資訊，因此穿著打扮較為時髦，是當時青年男子爭相追求的對象。

●娃娃文化產業之發展狀況



- ◆ 娃衣製作研習班
- ◆ 國內外成果展 & 義賣





- ◆ 與藝術家、設計師合作舉辦活動或展覽
- ◆ 成立娃產業文化館
- ◆ 成立產業合作社



【活動二】：認識文化創意產業及相關案例

什麼是文化創意產業？

源自創意與文化積累，透過智慧財產的形成與運用，具有創造財富與就業機會潛力，並促進整體生活環境提昇的行業

「台灣衣party-時尚風格」計畫



故宮時尚宮仔



地方發展文化創意產業的成功案例

-- 白米社區的木屐產業



【活動三】：對娃娃文化產業發展提供建議

問題討論

* 請根據你對文化創意產業的了解，對泰山的娃娃文化產業提出建議。

- 娃娃館或泰山社區中可以設置哪些設施，來發展娃娃文化產業？
- 娃娃館或相關單位可以舉辦哪些活動，來發展娃娃文化產業？
- 在芭比娃衣的設計上，除了「美寧制服」、「原住民服飾」、「台灣早期服飾」等系列衣服，你認為還可針對什麼主題來設計衣服？
- 除了「泰山藝術芭比」，你認為鄉內娃娃文化產業還可開發什麼樣的產品？
- 除了以上意見，你對娃娃館或娃娃文化產業還有什麼建議？

單元四：打造泰山創意公仔

創作能代表泰山文化之創意公仔



●同學分享自己珍藏的公仔



【活動一】：瞭解時下流行之公仔文化

●欣賞時下流行公仔，並思考公仔流行的原因



生活王建民公仔



7-11 Hello Kitty公仔



「酷牛仔」 TOOUR生活創意工作室

【活動二】：泰山創意公仔創作

猜猜看, 這是哪個城市的公仔?



【活動二】：泰山創意公仔創作

● 地方文化公仔舉例與欣賞



山狗王&愛河神（局部）
具高雄特色的虛擬公仔



台客公仔
表現台灣特色的公仔創作



桐桐娃娃

以客家之美與特色來創作



阿粿公仔

以九份小吃草仔粿為靈感的公仔

●泰山文化特色的思考

— 全班活動，每人上台寫1至2項有關泰山的聯想

「泰山」讓你想到哪些人物、文物史蹟與日常生活事物？



人物



文物史蹟



日常文化
& 生活環境





全班同學腦力激盪的結果

● 泰山創意公仔的設計與製作

什麼樣的公仔能代表泰山？

- 參考全班對泰山的聯想，找出能表現泰山文化的元素，設計一款(組)泰山創意公仔。
- 表現內容不限：人物、動植物、擬人化造型皆可；表現形式不限：具象、抽象皆可，快點來試試自己的設計功力吧！

以學習單進行草圖設計



泰山創意公仔設計

什麼樣的公仔能代表泰山？請你思考泰山的文化內涵與地方特色，設計一款(組)結合泰山文化與流行時尚的創意公仔。表現內容不限--人物、動植物、擬人化造型皆可；表現形式不限--具象、抽象皆可，現在就請試試自己的設計功力吧！

● 公仔名稱：

● 性格特徵：

● 設計理念：

● 設計圖（請標示尺寸）：

（正視圖）

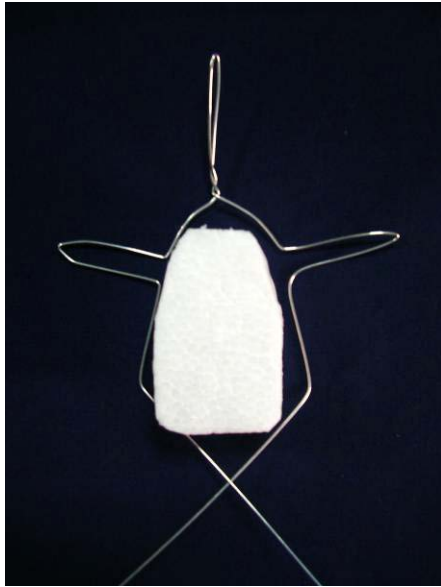
（側視圖）

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

所需工具材料

- 超輕土
- 鋁線
- 尖嘴鉗
- 保麗龍
- 保麗龍切割器
- 白膠
- 捏塑工具
- 乾淨抹布
- 保鮮膜及塑膠袋
- 上色用具及材料
- 保護漆

基本技巧



以保麗龍及鋁線製作支架



塗白膠加強
黏土附著力

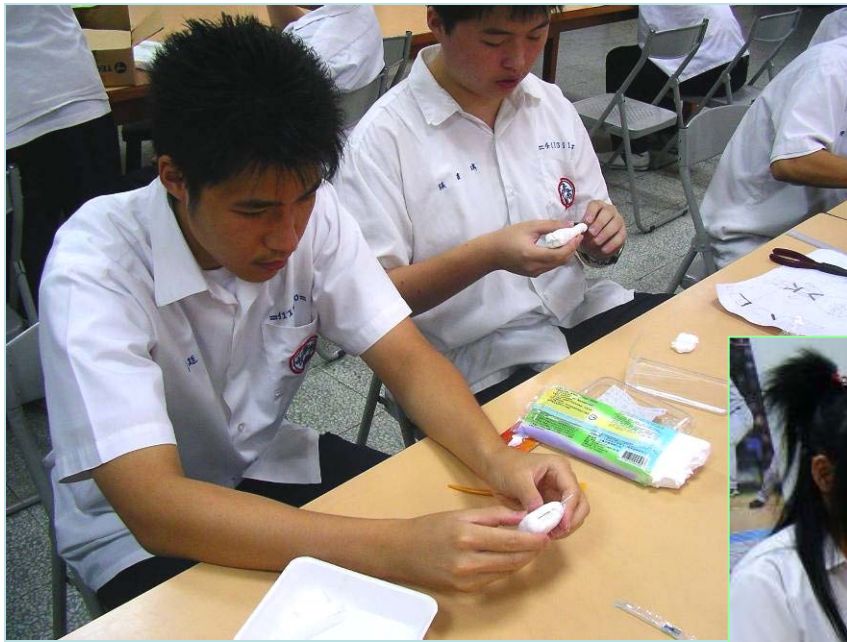


以土包覆保麗龍



依設計造型捏出形體
並沾水輕抹以平滑表面





【活動三】：泰山創意公仔作品鑑賞

「泰山高中學生」



「古井娃娃」



「明志書院公仔」



「泰山祖師 YA!」



「泰山好神公仔」



「泰山收費站小姐」



「書生公仔」



「登泰山而曉天下」



「紅豆餅公仔」



「泰山軍人」



「泰山寶寶」



「美寧姑娘公仔」



「泰山農夫」



本單元結束

參考資料與圖片來源：請見附當