

學習單 1

# 海的回憶

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名:\_\_\_\_\_

親愛的同學:

大家都有去過海邊的經驗吧!新竹的十七公里海岸景觀，現在成為著名的觀光景點喔!請你(妳)找一找家中關於海的照片(內容可以有人物、景物或其他特別的回憶...)。並請用簡單的文字敘述照片場景或特別的意義或故事，不限字數或張數，若經老師採用還有小禮物一份喔!

★注意所交的照片務必為實景拍攝，不可為圖片或網路來源的照片喔!

照片黏貼處(浮貼，不限張數)

(簡單的文字敘述)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 儂景隨形

## 學習單 2

班級\_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_

### ★ 觀察..... 陽光底下有啥新鮮事？

事件編號	新鮮事（可用敘述或畫出來）	感覺
1		
2		
3		
4		
5		

### ★ 創作.....與影共舞

### 學習單 3

## 沉沒的教堂

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名:\_\_\_\_\_

### Part 1

第一次聆賞

請仔細聆聽這首樂曲後，在下面的選項中，依據你所聽到的感覺和相關的音樂元素(如:旋律、節奏、音高起伏變化、音量大小、樂器音色..等)，將適當的號碼填入題目中，可以複選喔。

1.朦朧的	2.神秘的	3.快樂的	4.哀傷的	5.滑稽的
6.節奏短的 (如:16分音符)	7.節奏長的 (如:4分音符)	8.音符多跳動的	9.音符多圓滑的	10.旋律線條很清楚
11. 旋律線條模糊	12.速度偏快	13.速度中等	14.速度偏慢	15.主旋律有重複
16.音量大小有變化	17.音高變化很平順	18.音高變化有設計感	19.鋼琴曲	20.管絃樂曲
21.	22.音量變化少	23.樂曲有3段	24.樂曲有2段	25.樂曲有4段

A.在你聆聽完德布西《沉沒的教堂》這首樂曲後，請你回答下面的問題

- 1.這首樂曲營造的氣氛感覺的\_\_\_\_\_。
- 2.整首音樂的旋律性\_\_\_\_\_，速度大部分呈現\_\_\_\_\_。
- 3.大部分節奏採用\_\_\_\_\_，樂曲的設計是\_\_\_\_\_段。
- 4.這首曲子以何種樂器演出?\_\_\_\_\_。

### Part 2

第二次聆賞，請將所聽到的感覺，透過視覺想像填入空格中

《沉沒的教堂》，樂曲寓意根據一個法國布列塔尼的傳說。傳說於第四或第五世紀時，當地YS教堂回在某些天的

\_\_\_\_\_ (時間)，漸漸地浮出海面，海水\_\_\_\_\_ (現象)，接著彷彿聽見  
\_\_\_\_\_ (樂器)鳴響，教堂中牧師的\_\_\_\_\_ 聲，然後教堂慢慢地沉入海  
裡。

- 1.整首樂曲製造或傳達出\_\_\_\_\_ 的氣氛。
- 2.請你舉出一個聆聽中發現的聲響，來描述德布西如何安排那些音樂的效果，來呈現這個故事的情景?

學習單 4

音聲音調色盤

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

一、想一想你所使用的樂器，可以運用其他什麼樣的演奏方式，使它發出各種不同的音色(聲音效果)。

我的樂器是 \_\_\_\_\_

我的演奏方式:

發出的聲音

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

二、找其他樂器和你的樂器一起演奏，聽聽看「混」出來的聲音色彩有什麼變化?

a. 我找的樂器是\_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_ 感覺:\_\_\_\_\_

b. 我找的樂器是\_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_ 感覺:\_\_\_\_\_

c. 我找的樂器是\_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_ 感覺:\_\_\_\_\_