

參考書目

- 郭美女著 (民 89)。 **聲音與音樂教育**。台北:五南圖書。
- 郭美女著 (民 92)。「**藝術與人文**」課程統整的教學設計。國教之聲，35(1)，2-10
- 呂燕卿著 (民 90)。國民中小學九年一貫「**藝術與人文**」學習領域課程之特色與
實施策略。九年一貫課程理念與做法，81-107。新竹：國立新
竹師範學院。
- 陳惠敏著 (民 94)。 **現代音樂運用在國小音樂欣賞課程設計之研究**。國立新竹教
育大學音樂研究所論文。
- 蘇同右譯，邁克爾 L 馬克著 (1991)。 **當代音樂介紹**。台北:譯者自行出版。
- 吳舜文著 (2000)。 **流動的意象-從音樂欣賞課程談海洋主題相關之教學規劃**。美
育 No.116。台北:國立台灣藝術教育館。
- 張蕙慧著 (2000)。 **音樂形象與音樂教育**。國教世紀月刊 No.191，p7-12。國立新
竹師院。
- 張蕙慧著 (2004)。 **海洋音樂巡禮**。國教世紀月刊 No.210，p5-10。國立新竹師院。
- 許麗雯總編(民 93)。 **你不可不知道的音樂大師及其名作 III**。台北:高談文化。
- Mary Bassano 著，徐文譯(84)。 **音樂與色彩療法-初學者指南**。台北:世界文物出版
社。
- 康丁斯基著，吳瑪莉譯(87)。 **藝術的精神性**。台北:藝術家出版。
- 洪懿妍著 (民 92)。 **貼近自然，開發感受力-進入美學世界的基本功**。美育雙月刊
132 期。台北:國立台灣藝術教育館。

參考網站:

孫仲頤/我的祖國交響詩

<http://cdhi.audionet.com.tw/title/%A8%E4%A5L/%AEw%A8%A9%A5%DF%A7J.htm>