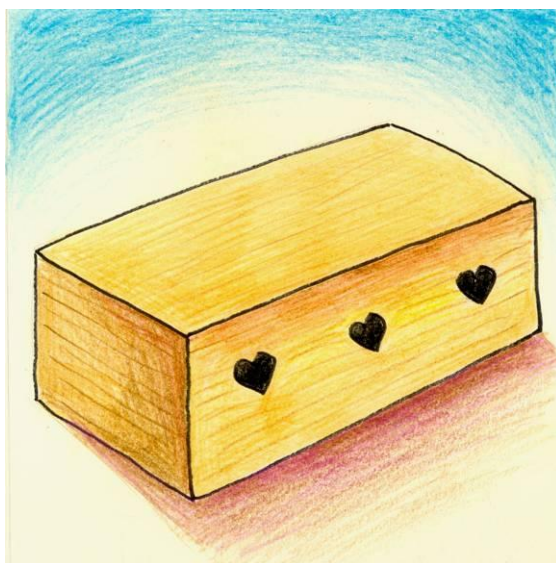


伍、參考書目

- ◎陸雅青，《藝術治療團體實務研究—以破碎家庭兒童為例》，台北，五南，2000年。
- ◎蘇珊·芬徹 (Susanne F. Fincher)，游琬娟譯，《曼陀羅的創造天地—繪畫治療與自我探索》，台北，生命潛能，1998年。
- ◎原 來，《腦力激盪術徹底應用》，明日世紀，2004年。
- ◎原 來，《創意思考三六五》，台北，小暢書房，1992年。
- ◎陳龍安，《創意點子手冊》，台北，台北市立師範學院，1991年。
- ◎詹宏志，「創意人-創意思考的自我訓練」，臉譜文化，1998年。
- ◎潘·葛魯 (Pam Grout)，殷麗君譯，《藝術創意 365 天》，台北，探索，1991年。
- ◎潘·葛魯 (Pam Grout)，殷麗君譯，《藝術創意 365 天》，台北，探索，1991年。
- ◎米哈里·契克森米哈賴 (Mihaly Csikszentmihalyi)，杜明城譯，《創意力》，台北，時報，2004年。

陸、網路資源

- ◎潘裕豐，《創意思考教學與策略》，潘裕豐教授部落格
2u.org.tw/pyf001/modules/tinyd1/index.php?id=3 - 47k
- ◎陳龍安 3Q 創意工作室
3q.creativity.edu.tw/modules/newbb/viewtopic.php?topic_id=2754&forum=38 - 35k
- ◎王彥崑，〈創造力教學激發創造力與想像力的一些實例指導者注意原則欣賞與指導實例〉，創造力藝術教學 www.ceag.kh.edu.tw/enews/enews0506/htm/art/art001.html - 49k -



「小王子的羊，我的創意也在裡面。」