

3-2-1倒數 看見想法

單元名稱：看見多元皮雕工藝

姓名：

說明：傳統皮雕工藝在不同文化中承載了深厚的歷史與社會價值，在課堂中，我們從排灣族、日本與美國原住民的不同文化藝術特色和傳統皮革工藝，認識並理解不同文化與國家的皮雕工藝文化象徵與跨世代傳承價值。請你依據自己在這堂課程中的學習，寫下「3件自己之前所不知道的事情、2件令你感到讚賞且驚訝的事情、1件你可以的上網行動：找1個有具有傳統皮雕工藝的國家或族群」，探究與發現自己的藝術想法吧！

◎3件自己之前所不知道的事情

◎2件令你讚賞且驚訝的事情

◎1件你可以的上網行動：找1個有具有傳統皮雕工藝的國家或族群，

他們的皮雕工藝主要的文化象徵是？請畫下其主要圖像或圖騰。

請在此畫下皮雕圖案

「話」皮狂想 DHA 探究學習單

單元名稱：動物狂想曲皮革盤

說明：當生活中的「皮革工藝」走進課堂，成為創作、思考、設計與實踐的學習，也是連結美感、技巧與生活的歷程。這一次我們創作了簡化美學的個人特色的動物造型生活皮革盤，是一場趣味與創新的玩味新體驗。請你依據自己在這個課程中的學習，分享「**DESIGN** 自己的簡化設計想法、**HARVEST** 創作獲得與**ACTION** 生活上實際運用行動」，探究自己在工藝創作上的成長與想法吧！

我 (寫上姓名) 是這樣玩皮的

我的設計
DESIGN

(請分享你設計的動物？為什麼會這樣設計，你的設計想法是...)

我的收穫
HARVEST

(回想你的創意學習過程，你學習到的地方和重點是什麼？說說這堂課的2個收穫)

我的行動
ACTION

(請你分享2個自己會如何使用這個皮革盤的方式？請與實際生活連結)

曼陀羅九宮格 探究學習單

單元名稱：皮雕杯墊

姓名：

說明：請運用「曼陀羅九宮格」方式進行配對分享，九宮格周圍格子，以二二一組，共分成四組。其中一組，請你寫下自己的皮雕杯墊名稱，一句你認為自己發現的困難點，另三組，請你挑出三件自己覺得有趣或喜歡的皮雕杯墊作品，在一格中寫下夥伴姓名與杯墊名稱，並在另一個格子內寫出你對這個作品的正向回饋與肯定。說說自己在這一次工藝創作中的想法與感受喔！

<p>(請分享你杯墊名稱或主題)</p> <p>自己杯墊組</p>	<p>(請用一句話，寫下你自己發現在創作皮雕杯墊時得困難點?)</p>	<p>(夥伴1姓名與杯墊名稱)</p> <p>夥伴杯墊組</p>
<p>(夥伴3姓名與杯墊名稱)</p> <p>夥伴杯墊組</p>	<p>皮雕杯墊</p>	<p>(請寫下對夥伴1作品的肯定與回饋)</p>
<p>(請寫下對夥伴3作品的肯定與回饋)</p>	<p>(夥伴2姓名與杯墊名稱)</p>	<p>(請寫下對夥伴2作品的肯定與回饋)</p> <p>夥伴杯墊組</p>

附錄五

「玩“皮”藝下」方案課程 評量規準

評量內容標準	表現標準				
學習表現	優秀(A)5	良好(B)4	通過(C)3	不足(D)2	落後(E)1
<p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>A(5) 1.能主動進行設計思考，並運用科技及多元藝術技巧，發揮想像力，完成個人化作品創作。</p> <p>2.能自主運用皮雕技術等多元創作技法，清楚表現出創作圖像，並於創作的過程中，覺察原預定方式成效與實作成品之落差，並進行推斷，進而依據推斷結果調整創作方式。</p>	<p>B(4) 1.能進行設計思考，透過引導後才能運用科技及多元藝術技巧，逐步完成個人創作。</p> <p>2.僅能運用基礎皮雕技術等多元創作技法，清楚表現創作圖像，並於創作的過程中，覺察原預定成效與實作成品之落差，並進行推斷。</p>	<p>C(3) 1.透過引導後能進行設計思考，透過示範引導後逐步運用多元藝術技巧，進行創作。</p> <p>2.透過引導後，僅能運用剪貼創作技法，部分表現創作圖像。</p>	<p>D(2) 1.需經由引導才能進行設計思考，並需指導才能以不同藝術技巧進行創作。</p> <p>2.需經由引導協助才能運用剪貼創作技法，部分表現創作圖像。</p>	<p>E(1) 未達 D 級</p>