

(教學方案主題) 海洋裡的「鯨」歎號

領域/科目	藝術領域(視覺藝術)		設計者	洪若綺
實施年級	五年級		總節次	共 15 節, 8週
單元名稱	海洋裡的「鯨」歎號			
設計理念 「鯨」為學校舊地名—「海翁」窟，海指的是台江內海。九份子國中小位於台南市安南區，是屬於古「台江內海」的範疇，歷經400多年的滄海桑田變化，而成為現在擁有潟湖、魚塢、鹽田、紅樹林溼地與海埔新生地形成的人口聚落與多元的地理景觀，而附近更有著國家認證的「台江國家公園」的珍貴自然生態資源。本校造型特別的校園裝置藝術、由金曲歌王謝銘佑作曲—廣受學生喜愛傳唱的台南市第一首台語校歌「九隻海翁」與校徽的設計元素皆擷取自此背景，只是大多數學生對此了解甚少。本單元為主題式的大單元教學，以校園吉祥物「海翁」(鯨魚)為主題，從地理環境與校園建築資源發想，帶領學生穿越古航道，探索台江的形成與歷史故事，並從校園放眼整個安南區，了解當地文化、自然生態與地理景觀和產業特色，讓學生對「台江」產生更多連結，豐富孩子與自己家鄉的共同生命記憶。教學策略依學生特質設計不同學習任務，有個人思考也有小組對話討論與合作，並採多元評量。				
設計依據 國民小學藝術領域課程綱要				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	◆<總 B3藝術涵養與美感素養> 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 ◆藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感	呼應之數位素養	☐ 數位安全、法規、倫理。 ☒ 數位技能與資料處理。 ☐ 數位溝通、合作與問題解決。 ☒ 數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引3.0版)
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
	所融入之學習重點	溼地的生物多樣性與生態保育重要性		
教材來源		1.自編 2.【台江】進與退的生命樂章： 台江濕地生態影片 中文版 https://www.youtube.com/watch?v=GhciuMY2uj4 3.閱覽台江- 台江國家公園導覽手冊 4.安南區公所—台江歷史 5.九份子國小校定課程學習手冊(5年級)		
教學設備/資源		教學引導課程簡報、學習單、地圖、影音資源		
學習目標				
1. 學生能運用科技載具與媒體資源尋找主題資料，探索家鄉歷史、地理特性與自然生態，並能歸納重點進行發表。 2. 學生能了解「低碳城市」定義與規劃夢想的宜居社區。 3. 學生能對校園公共藝術作美感觀察，並能掌握公共藝術特色，結合校園環境特色提出校園公共藝術設計方案。 4. 能掌握校徽設計重點，融合學校特色與區域自然生態意象設計創意校徽。				

5. 能以校園吉祥物-海翁(鯨魚)為主角，以”海洋”為背景,發揮個人創意想像，彩繪布簾美化個人置物櫃。

教學活動設計

【課程架構】

大單元主題

次單元

教學目標

海洋裡的
「鯨」歎號

安南地方報

九份子地景
動物明星

九份子創意校
徽設計

彩繪布簾

*運用科技載具蒐集家鄉資料(地圖、歷史變遷、環境與自然生態特色)與學校地區環境<九份子重劃區>特色與演變，並呈述表達重點。

*能發掘並鑑賞以台江生態為主題校園公共藝術之美，並規劃設計能融入校園環境的公共藝術品。

*能探索九份子與其他學校的校徽設計意涵，並能結合台江生態元素進行校徽再設計。

*能以學校吉祥物「鯨魚」為主題，融合個人想像與創意進行個人置物櫃布簾彩繪。

教學活動內容及實施方式

時間

備註

【子單元1—安南地方報、我的宜居社區-九份子重劃區】(附件1)

一、引起動機：

教師準備台南各區的景點照片,例如：安平古堡、台江遊客中心、鹽田、孔廟、四草隧道…等，請學生以搶答方式指出那些位於安南區附近。

二、發展活動:
[part1安南快報]

(一)由 goole 地圖發現安南區的「位置」與、「地形」特色。

(三)發現古地圖「台江內海」的範圍，並推測九份子所在位置。

發現家鄉小故事—安南區歷史變遷：

請學生小組分工，利用科技載具與網站資源進行以下題目的探索：



1. 安南區位置分布圖繪製,尋找跟「台江內海」的重疊性?

【討論與回答】



5分

20分

能判讀地圖上家鄉的位置，並比較不同時期的地理變遷。



2. 台江內海消失的原因?

【討論與回答】

台江大變遷是由於清朝年間的連續多日的狂風暴雨、適逢大地震促使土石鬆散，大量的泥沙冲刷而下流入台江，使當年的漚汪溪(曾文溪)改道，台江內海也泥沙淤積而成陸地。

小組討論
同儕互評
學習單

3.  台江內海現在的地貌特色或現存景點:
 【討論與回答】(由「台江國家公園景點地圖」可發現)
 台江內海多為海埔新生地，所以可見魚塭、鹽田、潟湖景觀，隨著台江國家公園的設立，也多了一些自然生態與人文特色景點。



4.  安南區的產業
 【討論與回答】養殖、商業、科技業...等。

[part2]我的宜居社區－「九份子重劃區」

 前言: 在了解安南區的歷史後,讓學生聚焦在學校所在的「九份子重劃區」資料的搜索與分析進行理解,並嘗試以建築師的角度規畫「理想低碳社區」設計圖。

1. 【從魚塭到夢幻社區】



近期台南當紅的安南區九份子重劃區，早在百年之前，是台江內海的一部分，清領時期眾多文人雅士們所稱頌的「台灣八景」中的「安平晚渡」、「沙鯤漁火」、「鹿耳春潮」、「赤崁觀海」、「台江夕照」五景，便是描述台江內海的美麗景致。過去曾經是一大片魚塭，甚為為台南市區邊陲的荒涼地帶，於104年在政府與民間努力改建與土地再活化開發下完成重劃，位處於台南科技工業園區、台江國家公園與文化中心的中心，吸引人口不斷增加，因此催生出九份子國民中小學。

2. 【低碳環保永續社區】

九份子重劃區為第一個低碳環保親水示範社區，全區採低密度開發，公設多為太陽能發電。引進生態工法建構，保留台江地理紋理，導入「生態棲地營造」的觀念，透過建設水景蓄洪生態池、散步步道、自行車車道、生態水溝保水滯洪池、綠能道路...等方式，讓重劃區與原有的綠水地貌共榮，並在公共空間中進行溼地生物棲地營造，將台江內海所具有的特殊水岸特色完整呈現。



能對照景點地圖與個人生活經驗作連結發表

10分

能訪談家人或社區居民

提問與討論

20分



全區35條自行車步道

三、綜合活動

*學習任務1:【安南地方報編輯】

小組發表討論搜尋整理的成果與交換意見—

- ◆別人所報告的資料有沒有和我們組相同之處?
- ◆我能不能再補充相異之處?
- ◆我能不能從各組的報告歸納出研究主題重點?

*學習任務2:【我的宜居社區藍圖】(附件2)

- ◆請從資料閱讀與檢索整理出九份子重劃區的特色?其那些特色符合「低碳社區」的指標?
- ◆如果你是社區規劃師,想怎麼規劃理想的低碳社區?畫出設計稿。

【子單元2—九份子地景動物明星】

一、引起動機—尋找動物明星:

請各小組用平板拍下藏身在校園裡、與動物有關的校園公共藝術裝置。

二、發展活動

☆提問1: 這些校園裝置藝品位於何處?分別是以那些動物為主角?

☆提問2: 為什麼要以「鯨魚、大小白鷺、黑面琵鷺、彈塗魚」為校園公共藝術主角?

【討論與回答】九份子重劃區內有生態草溝保水滯洪池,而鄰近的台江國家公園更有國家級的溼地—七股溼地、四草濕地及鹽水溪口濕地,這些河口濕地孕育了獨特且珍貴的濕地動植物—黑面琵鷺、大小白鷺、高腳鴿、彈塗魚等,學校公共藝術主題的規劃即與此相關。

- ◆學生經由校園環境的探索,建構「公共藝術」的基本概念—「公共性」、「藝術性」、「互動性」,理解作品傳達的意涵、媒材的運用、與環境空間的關係,並於鑑賞活動中抒發個人對作品觀照的感受。



同儕討論與紀錄

40分

學習單「安南地方報」(附件1)
學習單「我的宜居社區藍圖」(附件2)

平板拍攝照片

10分

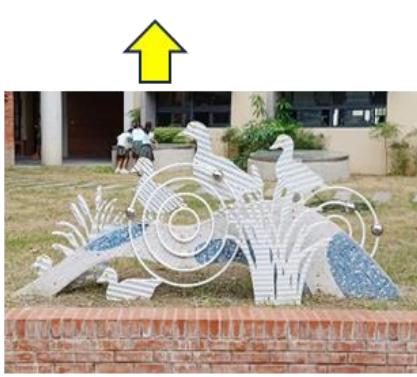
提問與討論

30分

<<作品名稱>>:新樂園

<<裝置地點>>圓夢廣場

藝術家以融入建築空間的作法，在孩子們的遊戲區與表演舞台以不鏽鋼板雕塑出鯨豚、濕地生態等元素，優雅的流線造型搭配動物活潑的動態，並統一以簡雅的白色調點綴著多彩的馬賽克，其鋼板上的圓形孔洞使得黃昏的陽光可以穿透進來，讓作品在陽光的映照下格外美麗。



<<作品名稱>>寰宇世界

<<裝置地點>>行政大樓廣場前

以雕塑形式呈現九份子象徵，2隻鯨魚優游冒險於大海，不畏困境奮力衝出海面，而一大一小的鯨魚像是親師的陪伴亦或是同儕的友誼，如莘莘學子在大航海時代展開未來。

20分

學習單「校園藝術偵探」
(附件3)

10分

完成「校園公共藝術提案單」設計，並發表創作理念。
(附件4)

80分

5分

➡ 請學生就以下種重點做觀察記錄與討論:

- 🌀 描述作品的外觀、材質、設置地點
- 🌀 作品給予你的感覺?為什麼藝術家要這樣設計?
- 🌀 發現作品的美感元素

三、綜合活動

小組討論如果自己是藝術家，還會選擇校園裡那些地點做佈置?
會選擇什麼主題或表現形式? 能否呼應舊有的校園公共藝術?
將設計圖畫在「校園公共藝術提案包」

【子單元3 一創意校徽設計】

一、引起動機:

<提問1>哪裡可以見到校徽?

<提問2>校徽外型設計的描述

二、發展活動:

引導孩子思考校徽設計背後的象徵意義—可以代表的學校特色、師長對學生的期許與顏色選用的意涵。



九份子國中的校徽

學生能推測或分析校徽的設計意涵

25分

◆為什麼選用「九」為校名與校徽代表字？

☆學生回答與討論：

因為校門口是「九份子大道」、因為是台南市第一所實施「九年一貫學制」的學校、因為九有「長久、久遠」的意涵

◆為什麼背景要用]色彩分割成四個色塊？

☆學生回答與討論：

因為這樣能凸顯出中央的九之白色、從地圖上觀察推測是象徵安南區的魚塢分布或新興重劃區



➡教師順便帶到

【安南區的歷史小故事與七庄十六寮】，並繞孩子尋找學校所在的行政區，建構孩子對家鄉的背景知識與好奇心。



※你能指出九份子所在的區域位置嗎？

◆探討校徽色彩的選用-



◆ 從所蒐集其他學校的校徽分析其設計元素與手法



10分

能查詢其他學校校徽的設計

三、 綜合活動:

🎨【創意校徽設計】🎨

從「九份子第一屆創校校慶紀念徽設計比賽」的作品來引導學生思考
一 如何結合【台江生物圖像】做校徽創意改造。

<學生先備知識>從影片-進與退的生命樂章來尋找"濕地生物", 並能 簡單介紹其外型特徵。

☆【學生作品賞析】☆



80分

能融入學校特色與台江生態設計校徽,並說明創作理念。於同儕發表終能給予正向回饋

【子單元4－海洋裡的「鯨」歎號－彩繪布簾】

一、引起動機



<<九份子鯨魚傳說>>

5分

九份子校園裡有醒目耀眼的鯨魚不鏽鋼雕塑，優美的、由金曲歌王謝

銘佑創作的校歌「九隻海翁」裡的海翁指的也是鯨魚，究竟鯨魚與九份子的關係為何？是九份子的外海真的有鯨魚，還是背後有其歷史故事？讓我們一起來尋找「九份子的鯨魚傳說」。

三、發展活動

(一)聽聽我們的校歌:

(點選校歌聆聽網址) <https://www.youtube.com/watch?v=2aaHUv2lKy8>

☆提問1:歌詞中那些語詞引發你的想像和好奇?

☆提問2:你喜歡我們的校歌嗎?給你什麼感覺或啟發?

(二)鯨魚傳說揭密—找找地圖上的「鯤鯨」

學生歷經前面的課程對安南區的地景與歷史變遷所建構的背景知識，來理解一學校吉祥物的「海翁」(鯨魚)的由來與「舊地名」息息相關，也就是鯨魚是「鯤鯨」的化身。

※「鯤」在古文裡指的是「海中的大魚」，台江內海為淤積前，南部沿海地區有七個沙洲，因受北風影響，沙洲常呈現北高南低的景象，猶如浮在海上的大魚所露出的背脊。因此台江內海早期有七鯤鯨，如億載金城是在二鯤鯨，雖然這些鯤鯨已隨台江內海的消逝而隱沒，但現今的安南區仍有許多地名與此有關一如「南鯤鯓」..等。



(三)壓克力彩繪技術指導

壓克力顏料特性為亮麗且能在任何材料上上色,但也因為防水，所以需要引導學生更多的創作技巧,以免沾到衣服或環境難以清洗，也能藉由技巧來使自己的創意與構圖正式繪製到布簾上。

四、綜合活動

教師揭示「彩繪布簾」創作目的，要讓鯨魚游進我們教室，成為布簾上的主角美化個人置物櫃，為教室帶來海洋風情。

☆引導學生如何以「鯨魚」為主角，增添個人創意想像，豐富畫面來完成布簾的構思。



【作品引導】
*除了鯨魚，還看見什麼？
*畫面的構圖與布局

提問與討論
同儕回饋

5分

能理解「鯤鯓」地名的典故與地理位置的重要性

10分

10分

160分

能搜尋與鯨魚相關的圖像資料，並發揮創意想像、組合相關元素進行主題構思



進行思考與構圖、小組互相交流創意靈感



↑ <<學生由蒐集到的圖片開始進行主題構圖並彩繪>>



學生作品成果



教學省思：本統整性主題教學著重在對家鄉的地理、歷史、自然生態的探究與了解，若有較多的教學時間，可以再設計與「鯨魚保育」的單元，較能呼應新課綱裡「海洋保育」的實質內涵，例如：海洋生態面臨的問題、台灣保育類鯨豚種類、如何讓鯨豚在大海永續生存…等這也是海洋生態保育的重要課題，教師可協同自然老師共備。另外，學生數位工具的使用比較侷限在資料的搜尋與統整歸納，教師可以再結合 app 遊戲或找尋虛擬實境的數位素材，以深化數位學習的內容，也能再提高學生的學習興趣。

經過了此次課程進行，發現藝術教學如果能超越學科內容，連結孩子們生長的家鄉環境，暨能滿足學生求知的渴望，也能學習如何從藝術語言來表達想像力和情感，而其創作的內容也會更有深度與獨特性，並

增加孩子對這塊土地的認同和關心。

參考資料來源：

1. <https://c931011106.pixnet.net/blog/post/232143803> 雲海龍雲
2. <https://bobbyworld.tw/2022-10-29-2188/>
3. 跟我一起遊台江/江明珊/臺灣歷史博物館籌備處 出版
4. <https://www.yyes.tp.edu.tw/nss/p/logo>
5. <https://ssur.cc/PYCnbKBDf>
6. <https://www.thes.ntpc.edu.tw/p/426-1000-11.php>
7. <https://www.lgps.ptc.edu.tw/nss/p/A010102>
8. <https://www.jfzjps.tn.edu.tw/modules/tadnews/page.php?nsn=14>
9. 閱覽台江 台江國家公園資源解說手冊/台江國家公園管理處
10. <https://ssur.cc/gtfC9M8Y3>
11. <https://ssur.cc/UQKMYkNrC>
12. <https://calife.com.tw/duo-yang-sheng-tai/>
13. <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=620483>
14. <https://www.hiyes.tw/BrandArticle/Show/309a738e-e858-4975-b07f-b6b4d83ff100>
15. 九份子國中小永續家園校定課程學習手冊-5年級

附錄：課程簡報 x4、附錄1「安南快報」學習單、附錄2「我的宜居社區藍圖」學習單、附錄3「校園藝術偵探」學習單、附錄4「校園公共藝術設計提案單」



安南區位置分布圖



↑ 上圖為古地圖,可否說出地圖中被陸地圍起的藍色海域的名字? 與安南區的相關是什麼?

安南區為台南市區最大的行政區,請各位九份子的出版社的小記者們編輯一份日報,讓想來此定居或遊玩的人們可以更了解我們的家鄉。

2. 承上題,根據你的查詢,這塊海域消失的原因是什麼?



4. 就你的觀察與訪問,安南區現在的產業有哪些?

3. 安南區現在的地貌特色或有哪些景觀?(可繪圖表示)

你是從而得知?

我的宜居社區藍圖- 九份子重劃區



1. 根據對自己居住社區地觀察 或資訊檢索, 請寫出你所了解的「九份子重劃區」(歷史或文化、環境特色)



2. 請參考右圖海報, 寫出九份子重劃區有達到的「低碳城市發展面向」, 並具體舉例。

ex: 「環境綠化」- 鹽水溪經整治, 沿岸有許多親水綠景與自行車步道, 也吸引許多水鳥停駐歇息。

台南低碳城市

基礎9計畫	推動8面向
1. 生態城市機能	1. 再生能源
2. 循環利用社會	2. 節約能源
3. 高效低碳運輸	3. 低碳交通
4. 全民低碳生活	4. 低碳建築
5. 低碳環境校園	5. 資源循環
6. 規章全民教育	6. 低碳生活
7. 國際城市形象	7. 低碳校園
8. 除污綠色整治	8. 環境綠化
9. 低碳節能建築	

九份子重劃區

導入生態社區評估系統・尊重基地特質

計畫3構想	開發3願景
1. 串聯藍、綠資源廊帶, 建構永續生態環境	1. 低碳社區 提倡綠色運輸, 鼓勵低碳車輛, 設置雨水儲留系統循環再利用
2. 打造「適居・世居」生活環境	2. 生態學園 文中小用地連結生態景觀公園, 具備健康安全友善之學習環境
3. 開創台南市生態社區典範	3. 陽光綠建築 訂定綠建築規範以及所有建築物新建時, 應設置太陽光電設施

MyGoNews



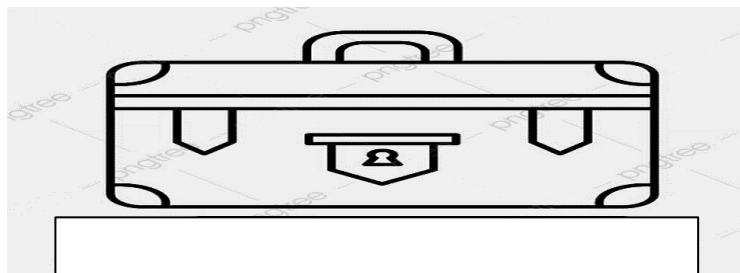
如果你是城市設計師, 你會怎麼規畫你的「夢想低碳社區」? 請畫出設計稿於左處。(如綠地公園、學校、濕地、親水步道等)

校園藝術偵探



九份子藝術偵探出動囉!今日任務為尋找「校園動物明星」,美麗的校園裡有5個以動物為主角的公共藝術作品,請找出它們隱身的位置並以平板拍下。小組討論以藝術濾鏡來賞析這些作品,並完成這份任務單。

	作品一	作品二	作品三	作品四	作品五
地點與 照片					
濾鏡1: 作品 意涵					
濾鏡2: 媒材 運用					
濾鏡3 觀者 感受:					
濾鏡4: 特殊 展現 方式					



校園公共藝術提案單

作品名稱	
場域位置	
媒材使用	
創作理念	
設計圖 示意	