

領域/科目	藝術領域/視覺藝術	設計者	許甄云
實施年級	七年級	總節次	共 4 節， 4 週
單元名稱	Who will you think of when you see these colors? 當你看到這顏色時，你會想起誰？		

設計理念

色彩是視覺的第一印象，睜開眼睛看到第一印象就是繽紛的色彩。「Who will you think of when you see these colors? 當你看到這顏色時，你會想起誰？」這單元以生活周遭常見品牌的代表色為主題，例如一說到星巴克你會想到什麼顏色呢？沒錯就那個沉穩的深綠色，所以這個沉穩的深綠色就是星巴克的代表色。

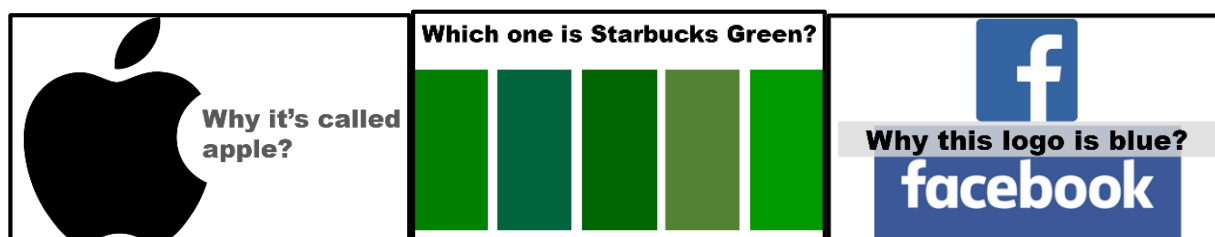
【色彩記憶大考驗】

一開始先來個色彩記憶大考驗，秀出我們生活當中常見的知名品牌 LOGO，給學生的只有黑白色階的圖片，看看學生能否正確的回想出這些 LOGO 的真正顏色呢？



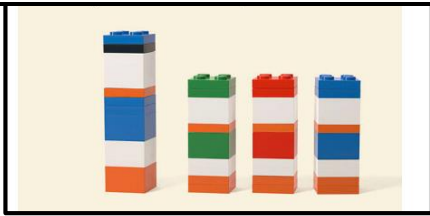
【原來這些 LOGO 的色彩是有故事的】

接著再與學生討論這些 LOGO 設計背後的小故事及 LOGO 配色的選用原因，會發現有些設計背後的故事非常有趣，有的原因其實沒有想像中的那麼嚴肅正經，但卻創造出了那麼經典的 LOGO；而在了解 LOGO 設計背後的小故事後，應該更能提升學生對這些 LOGO 的代表色記憶點。



【猜猜我是誰~~我的色塊人物】

認識完各品牌的代表色後，就換學生自己來動手了。以一個自己喜歡的卡通或動漫人物為例，找出這個人物身上的主要代表顏色(5 個以內)，以精準的大小比例出現的純色塊、無細節的、由上而下出現順序的配置，來呈現這位卡通或動漫人物的外表，讓其他人來猜猜看你在畫誰？藉此來讓同學練習找出對象物代表色的能力，無形中也訓練了學生的調色能力，因為假如顏色調得不太像，就會讓人猜不太出來；另外各顏色大小的比例拿捏也是關係重大。為了達到色調的精準度，讓學生用平板或手機找出那位卡通角色，一邊看螢幕上的顏色一邊調，調完可以立即比對，讓科技來幫助我們提升創作成效，符合時代腳步。



【雙語融入教學】

因應雙語政策的推動，本課程也實施過雙語版，以簡單易懂的課室英語穿插於課程當中，例如「What color is this logo?」「Which one is Starbucks Green?」「Why is this logo red?」，以簡短的句子出現，讓學生無形中增加接觸英語的機會。而且在課程的最後一堂課，我在螢幕上秀出每一位學生的卡通人物色塊作品，然後學生上台以三句英文句子介紹自己的卡通人物特色，例如「It is a cartoon. He comes from Japan. He is a little boy.」，其他學生就可以透過作品以及這三句提示猜猜看這是哪位角色，讓每一位學生都有開口說英語的機會與舞台，希望學生講完後會覺得其實開口說英文不是一件那麼可怕的事情。

設計依據

學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
------	------	---	------	--

	學習內容	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術	呼之位養 應數素	□數位安全、法規、倫理。 ■數位技能與資料處理。 ■數位溝通、合作與問題解決。 □數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引 3.0 版)
議題融入	實質內涵	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
	所融入之重點	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		
與其他領域/科目的連結		與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		投影機、電腦簡報、水彩用具、水彩紙、手機、基本文具		
學習目標				
1. 認識並了解品牌 LOGO 的用色緣由，及代表色與品牌的相互關係。 2. 訓練學生對日常生活周遭事務的觀察力。 3. 能找出卡通漫畫人物角色代表色，先由色彩的分析→代表色色塊化→再排列呈現。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
第一節課:【色彩記憶大考驗】 一、引起動機 「Which logo do you think of when you see this color? 當你看到這顏色時，你會想起誰？」 以一張藍綠色純色，問同學:當你看到這顏色時，你會想起哪個台灣街上常見的一家連鎖店? 帶入本單元主題			5 分鐘	以提問方式進行，多鼓勵同學想想這個熟悉的顏色在哪裡看過! 教師可以給提示: You can buy many things

Which logo do you think of
when you see this color?

watsons
屈臣氏

圖片出處:

<https://hk.londonermacao.com/shopping/directory/health-and-medicine/watsons.html>

二、Now you have a little test

「What colors are these logos?」

蒐集學生常見的品牌 LOGO 圖示(可口可樂、星巴克、APPLE、FACEBOOK、NIKE、GOOGLE、家樂福、IKEA、漢堡王、麥當勞、樂事、全聯、LEGO、高雄捷運、全家、7-11，共 16 個)，以黑白方式印刷，考驗學生是否還記得 LOGO 原本的顏色是? 考驗學生對於生活週事物觀察力，對於看過的東西記得多少細節，也考驗品牌的色彩辨識度是否深植人心。



三、原來這些 LOGO 的色彩是有故事的

前面學習單所舉例的 LOGO 中，以問答方式引導學生討論出品牌選色的故事，合宜的配色在這裡不一定重要，因為色彩多變的生活環境中，為了傳達商業理念或產品特色，有時反而會使用衝突的色彩搭配來吸引大家目光。

(一)可口可樂

1. What color is this logo? Red.
2. Why is this logo red? In the beginning.....
3. 在藥局賣可樂
4. 可樂的曲線瓶被選為是 The most beautiful curve.
5. 聖誕老公公居然跟可口可樂有關係?!



圖片出處: <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%AF%E5%8F%A3%E5%8F%AF%E4%B9%90>

about your face,
your body, your
hair here.

25
分
鐘

鼓勵學生多回想，會發現這些每天看、甚至是每天都去逛的店，盡然會想不起它 LOGO 的顏色，也可提醒大家下次多留意身邊事物的細節。

15
分
鐘

LOGO 的設計及用色理念，大致有以下幾點:
1. 有時候理由很簡單，完全因為創辦人
2. 為了要吸引大家的目光的設計
3. 有些用色來自國家國旗顏色

(二)星巴克

1. What color is this logo?
2. Starbucks, this name comes from a book, called the whale.
3. 雙尾美人魚 Siren
4. Green makes you feel comfortable, relaxing, and nature.
5. Which one is Starbucks Green?



圖片出處:

<https://www.scrawlbooks.com/book/9781989629437>

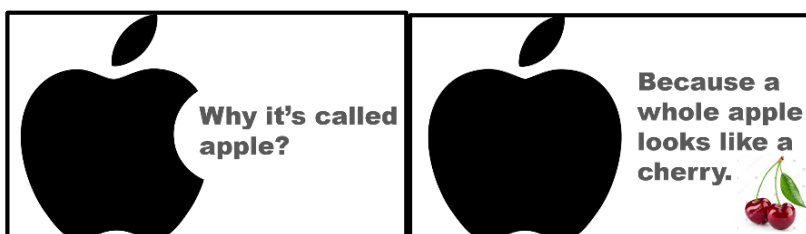
第二節課:【原來這些 LOGO 的色彩是有故事的】

一、LOGO 的色彩

接續前一節課，繼續以問答方式，引導學生討論出品牌選色的故事。

(三)APPLE

1. Why it's called apple? Because Steven Jobs likes to eat apples.
2. Why does this apple have a bite? Because a whole apple looks like a cherry.



圖片出處

<https://zh.wikidia.org/wiki/%E8%98%8B%E6%9E%9C%E5%85%AC%E5%8F%B8>

(四)FACEBOOK

1. Why this logo is blue?
2. Zuckerberg is red-green colorblind, 他只能清楚地分辨出各種的藍色。
3. Which blue makes you feel younger?
4. What's the new name of Facebook?

45
分
鐘

過程善用提問
法，用簡單易懂
的英文短句提
問，學生的回答
則是中英文皆可

Why this logo is blue?

facebook

Which blue makes you feel younger?

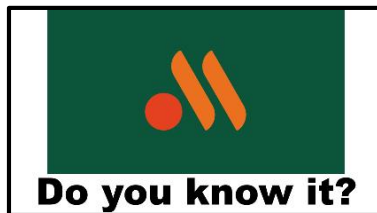
圖片出處 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/Facebook>

(五)NIKE

1. Do you know who Nike is?
2. The idea for this logo came from her wings.
3. 這個設計費好便宜

(六)麥當勞

1. Red means passion, and makes you want to eat more.
2. Yellow means hope, and feels happy.
3. 金色拱門
4. 黑色麥當勞比較貴
5. 居然有藍色麥當勞



圖片出處 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%BA%A6%E5%BD%93%E5%8A%B3>

(七)漢堡王

1. 黃色漢堡
2. 漢堡王與麥當勞的廣告戰

(八)IKEA

1. Why does IKEA choose these two colors?
2. Which country does IKEA come from?
3. IKEA comes from Sweden.
4. This is Sweden's country flag, you can see this yellow and this blue. That's why they choose these two colors.



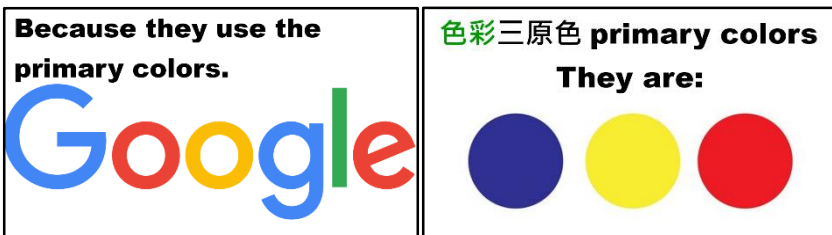
圖片出處 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AE%9C%E5%AE%B6%E5%AE%B6%E5%B1%85>

圖片出處

<https://www.greenbacktaxservices.com/country-guide/tax-guide-for-americans-living-abroad-in-sweden/>

(九)GOOGLE

1. Why does Google choose these four colors?
2. Because they use the primary colors.
3. 色彩三原色



圖片出處 <https://zh.wikipedia.org/wiki/Google>

(十)家樂福

1. Which country does 家樂福 come from?
2. 家樂福 comes from France.
3. This is France's country flag, you can see red, white and blue. That's why they chose these two colors.
4. Can you find out the letter "C" ?
5. Can you find out the smiley face?



圖片出處

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%B6%E6%A8%82%E7%A6%8F>

圖片出處

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=4256699474349424&set=p.4256699474349424&type=3>

(十一)樂事

1. logo 藏了顆馬鈴薯

(十二)全聯

1. 我為人人，人人為我

(十三)Lego

1. 配色跟積木顏色有關

(十四)高雄捷運

1. 海洋、雙箭頭

(十五)全家

1. 新舊 logo 並存
2. 紅色與橘色加上可愛的笑容，代表著微笑永不打烊

(十六)7-11

1. Why it's called 7-ELEVEN?

Because it's open from 7 a.m. to 11 p.m. at the beginning.

2. 橘色是黎明的天空
3. 紅色是黃昏的天空
4. 綠色是沙漠中的綠洲



圖片出處 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/7-Eleven>

圖片出處

<https://www.ourtrails.com.tw/news-alishan-park-car/>

圖片出處 <https://www.welcometw.com/高雄旗津景點-住宿旗津道酒店,-沙灘海景、老街/>

第三節課:【我的色塊人物】

一、換你來找代表色

- (一)秀出樂高所出的 LEGO 廣告猜猜猜的平面廣告中，用簡單的幾個色塊讓大眾猜猜這是哪位卡通人物？



圖片出處 <https://www.toy-people.com/?p=16071>

- (二)換學生也來挑戰一下，選一位大家熟悉的卡通或動漫人物，並從這個角色身上找出它的主要代表色(2~5 個)，及由上而下的依序配置，在水彩紙上以色塊平塗方式來呈現。

(三)步驟流程:

1. 用手機或平板先找出想要畫的卡通角色，全班所選角色盡量不重複
2. 找出角色身上的代表色(2~5 個)，量一下每個顏色之間大小比例
3. 以最佳色塊的比例由上而下的依序配置，加上精準的水彩調色，來呈現這位卡通或動漫人物
4. 以平塗技法呈現
5. 創作開始

3
分
鐘

教師以三句英文短句來介紹此角色的背景及特色，幫助學生猜測，也順便為下一節課的活動作示範

39
分
鐘

同學有調色困難時，老師可以適時給協助，因為有些顏色比較特殊
另外可提醒學生平塗法的上色技巧，水份的掌控是關鍵。



第四節課：【猜猜我是誰~~我的色塊人物】

一、猜猜我是誰

- (一) 每一位學生要準備三句英文句子介紹自己的卡通人物特色，例如「It is a cartoon. He comes from Japan. He is a little boy.」讓大家猜猜看是哪些角色
(此段活動給學生 15 分鐘為上台口說英文做準備)
- (二) 將學生作品一個一個呈現於螢幕上
- (三) 每一位學生輪流上台，以三句英文句子介紹自己的卡通人物特色，看螢幕上的作品加上這三句英文句子介紹，讓大家猜猜看是哪位卡通漫畫人物，除了給同學開口說英語的機會，也考驗著大家平時對這些卡通或動漫人物色彩觀察記憶力



15
分鐘

30
分鐘

若學生有不會唸的，可以鼓勵他們用手機查詢發音、問其他同學、或問老師皆可

學生發表完三句英文句子後，多用鼓勵、肯定讚美學生上台完成三句口說練習。如有發音不標準不正確時不糾正學生的發音，老師可以用正確的發音再複述一次，這樣全部學生能聽到較正確的發音。

教學省思：

1. 第一次執行這個單元時，讓同學自己選角色沒有任何限制，容易出現大家都選最簡單最好畫的人物，例如佩佩豬、皮卡丘、櫻桃小丸子、蠟筆小新等，都十分搶手。所以第二次執行該課程時就有規定學生角色不能重複，也增加作品的豐富多元性，激發學生更多的可能及挑戰。
2. 有時候角色看起來複雜不一定比較難畫，看起來簡單的也不一定比較好畫；像這一次就發現佩佩豬筆畫簡單，但大家畫出來的結果卻不盡相同，一個比一個還失真。
3. 有些顏色不好調出來，鼓勵學生多試試看，有時老師可能要稍微示範一下，免得學生覺得太難而隨便調。給學生一點小幫忙增加他們的自信心，有助於他的下一次嘗試。
4. 學生上台說英語的部分，先讓他們寫草稿在學習單上，然後找同學互相練習說說看，而且從簡單的短句先入手，即使是國一的學生也能順利上台喔，讓學生自信心大增。

參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。

附錄：列出與此教案有關之補充說明，包含學習單、影片、簡報、評量規準等。



我的樂高公仔

班級 101 座號 11 姓名 葉承穎

1.我想畫的角色是 鋼鐵人, 身高是 183 公分, 他全身出現的顏色有 黃色, 紅色, 灰色, 白色, 黑色

2.左下方先畫出這個角色!

3.在這條 20*4 長條中用色塊表現這個角色



我的樂高公仔

班級 202 座號 14 姓名 林沛軒

1.我想畫的角色是 海绵宝宝, 身高是 10 公分, 他全身出現的顏色有 黃色, 紅色, 白色, 黑色, 藍色

2.左下方先畫出這個角色!

3.在這條 20*4 長條中用色塊表現這個角色



Who will you think of when you see these colors?

Class _____ Number _____ Name _____

角色介紹, 要有三句台詞

範例:

It is a cartoon.

He comes from Japan.

He is a little boy.

你的角色介紹, 要有三句台詞!

Who will you think of when you see these colors?

Class 1-1 Number 18 Name 陳思好

角色介紹, 要有三句台詞

範例:

It is a cartoon.

He comes from Japan.

He is a little boy.

你的角色介紹, 要有三句台詞!

It is cartoon

she comes from japan.

she is a rabbit





評量方式 Evaluation / Assessment:

上課回答、實作評量、上台發表

實作評量分數 90% + 上台發表分數 10%(有上台發表就能得 10%)

評量標準	學科內容	語言溝通
A	可以精準找出卡通人物的 2-5 個代表色，並畫出來後，且 全部同學們 皆能正確猜出正確角色。	學生 不須協助 就能獨自完成三句英語句子來描述自己的創作角色，並英語口說表達。
B	可以精準找出卡通人物的 2-5 個代表色，並畫出來後，且 80%同學們 皆能正確猜出正確角色。	學生 僅需少量協助 就能完成三句英語句子來描述自己的創作角色，並英語口說表達。
C	可以精準找出卡通人物的 2-5 個代表色，並畫出來後，且 50%同學們 皆能正確猜出正確角色。	學生 需較多協助 就能完成三句英語句子來描述自己的創作角色，並口說表達。
D	可以精準找出卡通人物的 2-5 個代表色，並畫出來後，且 同學們皆不能 猜出正確角色。	學生需要較多協助後完成三句英語句子來描述自己的創作角色，能以 手勢或中文 口說表達。
E	未達到 D 標準	未達到 D 標準